ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ПО МЕСЕЦИМА

УЏБЕНИЧКИ КОМПЛЕТ:

ЧИТАНКА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК 8

СРПСКИ ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 8

АУТОРИ:

МАРИЈАНА МИЛОШЕВИЋ

САНДРА РУДЊАНИН

ИЗДАВАЧ:

ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

БЕОГРАД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр. | Предмeтна  област | Месец | | | | | | | | | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1. | Књижевност | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 | 6 | 1 | 52 |
| 2. | Језик | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 3 | 6 | 8 | 1 | 1 | 50 |
| 3. | Језичка култура | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 34 |
| Укупно | | 16 | 18 | 16 | 16 | 13 | 8 | 17 | 16 | 12 | 4 | 136 |

Током овог разреда остварују се следећи исходи и стандарди:

**ИСХОДИ:**

КЊИЖЕВНОСТ

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

* чита с разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
* тумачи књижевне текстове – значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
* критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;

–уочи основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту;

* запази слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;
* повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* уочи облике родне равноправности у књижевноуметничким текстовима.

ЈЕЗИК

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

* објасни настанак и развој српског књижевног језика;
* разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;
* сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;
* именује дијалекте српског језика;
* разуме постојеће језичке прилике у Србији;
* запази главне особине функционалних стилова;
* издвоји делове творенице и препозна основне моделе грађења твореница;
* користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их с новим градивом;
* доследно примени правописну норму;
* примени основна правила о распореду акцената.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

* уочи разлику између научног, административног, књижевноуметничког и разговорног функционалног стила;
* пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;
* разликује речи и лексеме;
* препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;
* разуме значење застарелих речи и неологизама;
* користи речник, енциклопедију и лексикон;
* уочи манипулацију у пропагандним текстовима;
* напише приказ, расправу и краћи есеј;
* разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;
* повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.

**СТАНДАРДИ:**

1. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи;  
CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: дескрипција (описивање), нарација (приповедање);

CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима;  
CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста;  
CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима;  
CJ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног;  
CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту;  
CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе.

СРЕДЊИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања;CJ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама);

CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове;

CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи;  
CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима);  
CJ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима.

НАПРЕДНИ НИВО

Наовомнивоуученик:

CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима);

CJ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст;  
CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту;  
CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе.

1. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);  
CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу;  
CJ.1.2.3. саставља једноставан наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  
CJ.1.2.4. уме да преприча текст;CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални);

CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу;

CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем);  
CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима;  
CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње.

СРЕДЊИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан;  
CJ.2.2.2. саставља вест, извештај;  
CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста;  
CJ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика;  
CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева.

НАПРЕДНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста;

CJ.3.2.2. саставља аргументативни текст;

CJ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу;  
CJ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста;  
CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму.

1. ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК

ГРАМАТИКА

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези с гласовним променама;  
CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације;  
CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима;  
CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи;  
CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела;  
CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу);  
CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне);  
CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима;  
CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми;  
CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта).

СРЕДЊИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме;

CJ.2.3.2. препознаје гласовне промене;  
CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи;  
CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба); CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица);

CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима;

CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици;  
CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика.

НАПРЕДНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима;  
CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује);  
CJ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму;

CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама;

CJ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица);

CJ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима).

ЛЕКСИКА

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору као лексички механизам;  
CJ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.);  
CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.);  
CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви);  
CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама.

СРЕДЊИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.2.3.9. познаје метонимију\* као лексички механизам;CJ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава;  
CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери).

НАПРЕДНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла;  
CJ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава.

НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас);

CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика;CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина;

CJ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)\*;

CJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој.

1. КЊИЖЕВНОСТ

ОСНОВНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела;  
CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност);  
CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  
CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац);  
CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  
CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја);  
CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  
CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе;  
CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела.

СРЕДЊИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања;  
CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација;

CJ.2.4.3. разликујелирско-епскеврсте (баладу, поему);  
CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове;  
CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст);  
CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност;  
CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог;  
CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела;  
CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама.

НАПРЕДНИ НИВО

На овом нивоу ученик:

CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива;  
CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту;  
CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу;  
CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту;  
CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе;  
CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело;  
CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже;  
CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави.

НАПОМЕНА: Међупредметне компетенције се развијају кроз све наставне предмете, при чему сваки предмет даје свој допринос, чак и онда када директна повезаност није видљива на први поглед.

У српском језику, могуће је развијати следеће међупредметне компетенције:

* компетенција за учење;
* комуникација;
* рад са подацима;
* дигитална компетенција;
* решавање проблема; сарадња;
* одговорно учешће у демократском друштву;
* естетичка компетенција.