Т11 ГОДИШЊИ ТЕСТ

\*Одреди врсте речи.

Ништа се не чује, ништа се не осјећа до њихово кратко, изнемогло дисање, и оно лагано, дрхтаво изумирање вјетрово што трепери и клизи по снијежној бјелини око њих.

Ништа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

се не чује\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ништа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

се не осјећа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

њихово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кратко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

изнемогло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дисање,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лагано,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дрхтаво \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

изумирање\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вјетрово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

што \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

трепери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

клизи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

снијежној\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бјелини\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

око \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

њих.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заменица, глагол, заменица, глагол, везник, заменица, придев, придев, именица, везник, заменица, придев, придев, именица, придев, заменица, глагол, везник, глагол, предлог, придев, именица, предлог, заменица

\*Подвуци глаголске облике и одреди им врсту.

Старцу се то нешто грдно ражали и љуто га заболи, и, да је имао суза, грко би и болно проплакао. Али, онако испаћен и сатрвен дугим јадом и чемером, само суво уздахну и крену с трга, водећи погружено на привузи стеону кравицу, чија се плава, свијетла длака, мркасти рошчићи и обло, пуно виме измеђ бјеличастих и меснатих кракова једва распознаваху у сувој и оштрој зимској вечери. За кравом се диже и пође дијете — није му могло бити више од дванаест година — држећи чврсто у промрзлим рукама лескову мотчицу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ћ

се ражали – презент, заболи – презент, је имао – перфекат, би проплакао – потенцијал, испаћен – трпни глаголски придев, сатрвен – трпни глаголски придев, уздахну – аорист, крену – аорист, водећи – глаголски прилог садашњи, распозбнаваху се – имперфекат, диже се – аорист, пође – аорист, могло – радни глаголски придев, бити – инфинитив, држећи – глаголски прилог садашњи

\*Колико има комуникативних а колико предикатских реченица у наведеном одломку?

Старац је ступао погнуто, вукући тешко ногу за ногом. Сијед је сав, коштат и крупан као одваљен комад оних грђених и непрекидно мрачних и туробних планина, што се мукло уздижу поврх његова села. По разголићеним, руњавим и широким прсима нахватало му се стврднуто иње. Уздигао накостријешене, дебеле бркове, испод којих мутно, као из неке даљине, вире уморене и готово умртвљене очи, па љума и граби уз пут.

Комуникативне реченице: Предикатске реченице:

Комуникативне реченице: 4 Предикатске реченице: 8

\*Одреди врсту односа међу напоредним реченицама.

Милорад није послао имејл, већ се јавио телефоном.         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Или је Наталија заборавила на утакмицу или ју је задржала Драгана.       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нити Светлана вози бицикл, нити плива.         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пада прва летња киша, а напољу није топло.         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сви смо ушли на време, само је Мирослав закаснио.          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

супротни, раставни, раставни, супротни, искључни

\*\*Одреди врсту зависне реченице и њену функцију.

Ко поправља апарате, добро зарађује.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пошто завршим домаћи задатак, идем напоље.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Били смо тамо где је песникиња учила школу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ранко трчи као да га ветар носи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

односна, субјекат; временска, одредба за време; месна, одредба за место; поредбена, одредба за начин

\*Повежи име писца са насловом дела.

1. Мирослав Антић а) Чиновникова смрт
2. Јован Стерија Поповић б) Божур
3. Антон Павлович Чехов в) Плави чуперак
4. Десанка Максимовић г) Покондирена тиква
5. Милан Ракић д) Крвава бајка

1 – в), 2 – г), 3 – а), 4 – д), 5 – б)

\*Повежи ликове са насловом епске песме.

1. Хајкуна а) Старина Новак и кнез Богосав

2. кнез Богосав б) Иво Сенковић и ага од Рибника

3. Ђурађ Сенковић в) Мали Радојица

4. Милић Вујадиновић г) Ропство Јанковић Стојана

5. Јела д) Стари Вујадин

1 – в), 2 – а), 3 – б), 4 – д), 5 – г)

\*Одреди стилску фигуру.

У мени живи сто ватромета...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мјесец кара звијезду Даницу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лежи гробље храбрих

лежи брат до брата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

метафора/хипербола, персонификација, алитерација

\*Аутобиографија је:

а) опис сопственог живота,

б) опис туђег живота,

в) опис нечијег живота на основу причања.

а) опис сопственог живота

\*Сатира је:

а) осуђујућа прича,

б) хумористична прича,

в) похвална прича.

а) осуђујућа прича,