|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет:  **Српски као нематерњи језик** | | | | | | Разред: **VI**  **А и Б програм** |
| **Наставна област: КЊИЖЕВНОСТ**  **Тип часа**: **увежбавање** | | | **Наставна јединица**:  **31.** Говорна и писмена вежба: драматизација басне *Бик и зец*.  Анализа домаћих задатака (2):  препричавање басне према плану. | | | **Корелација**: унутарпредметна;  Ликовна култура |
| **Облици рада:** фронтални, индивидуални, групни | | | **Наставна средства**: анимирани филм; илустрације, хамер папир, маказе, бојице, папир у боји, лепак | | | |
| **Циљ часа** | Оспособљавање ученика за самостално усмено и писано изражавање. | | | | | |
| **Кључне речи**: бик, зец, снага, брзина, храброст; народна басна | | | | | | |
| **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  Ученик/ученица ће умети да:   * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повеже са новим књижевноуметничким делом и користи их у његовом тумачењу; * препозна и именује осећања јунака; * разуме односе међу ликовима у тексту; * пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст. * разуме и користи предвиђени лексички фонд. | | | | | | |
| **Литература за наставнике:**  **1. Крајишник**, **Весна и Душанка Звекић- Душановић** (2017). Општи стандарди постигнића за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих. Приручник за наставнике. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **2. Звекић-Душановић, Душанка и Наташа Добрић**(2010). *Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе.* Београд: Завод за уџбенике.  3. **Штасни, Гордана** (2017). *Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела*. Београд: Завод за уџбенике. | | | | **Литература за ученике:**  **1. Гордана Штасни, Наташа Добрић** (2019).Српски као нематерњи језик. Читанка за шести разред основне школе *Летимо са звездама*. Београд: Завод за уџбенике. | | |
| **Методичке напомене** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **СТРУКТУРА И ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **АКТИВНОСТИ** | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | | | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | |
| **УВОДНИ ДЕО**  **ЧАСА** | | – Прозива неколико ученика да читају своје домаће задатке.  – Коментарише, процењује и оцењује радове. | | | – Читају домаће задатке, слушају коментаре, учествују у разговору. | |
| **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** | | – Дели ученике у групе и објашњава им шта треба да раде. Свакој групи дели материјал: хамер папир, маказе, папир у боји... Свака група треба да направи стрип-причу од илустрација које су правили на претходном часу.  *–* На следећем линку налази се успешан пројекат ученика ОШ „Скадарлија” – кратак анимирани филм који су ученици радили према овој басни. Наставник га може искористити како би мотивисао своје ученике за рад.  <http://www.osskadarlija.edu.rs/najnovije-vesti/pr-n-n-s-v/item/473-bik-i-zec.html>– Подсећа ученике на правила рада у групи – важно је да сви учествују, сами се договарају о томе како ће поделити задужења, бирају представника групе, бирају ученике који ће драматизовати басну. У зависности од тога колико чланова група има, драматизација се може извести и два пута тако да сваки ученик учествује у њој.  – Прати и усмерава рад ученика.  – Прозива сваку групу да најпре опишу које сцене из басне су илустровали, а затим да драмтизују басну *Бик и зец* на основу својих илустрованих стрип-прича.  – У циљу праћења и вредновања рада добро је направити инструмент томе намењен (табелу), договорити се с ученицима шта ће се вредновати и процењивати и на који начин. Пример сличног инструмената налази се у приреми за час Изођење драмског текста *Где је торба* Драгана Лукића.  – Подстиче ученике да изаберу најбољи рад. | | | – Прате наставникова упутства.  – Гледају филм и разговарају о њему.  – Договарају се о раду – подела активности у оквиру групе.  – Групни рад – бирају илустрације, лепе их на хамер папир и означавају бројевима. Уколико за неки део басне немају одговарајућу илустрацију, заједно је праве.  Од папира праве и облачиће у које ће уписати текст дијалога. Састављају дијалошки текст који је заснован на басни.  – Представљају свој рад и изводе басну по улогама.  – Прате и вреднују рад својих другова и другарица.  – Бирају најуспелији рад. | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА** | | – Помаже ученицима да радове поставе на пано. | | | – Све радове излажу на паноу у учионици. | |
| **Начини провере остварености исхода** | | – прочитани и анализирани домаћи задаци;  – посматрање и праћење ученичког залагања на часу, одговора на питања и закључивања;  – богатство лексичког фонда који ученик користи;  – драматизована басна;  – илустроване стрип-приче. | | |  | |
| **Запажања наставника о реализацији часа** | |  | | | | |

**Прилози**

**Пример модела за израду стрип-приче**



**Линк за анимирани филм:**

<http://www.osskadarlija.edu.rs/najnovije-vesti/pr-n-n-s-v/item/473-bik-i-zec.html>