|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет:  **Српски као нематерњи језик** | | | | | | Разред: **VI**  **А програм** |
| **Наставна област: КЊИЖЕВНОСТ и ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **Тип часа**: **провера** | | | **Наставна јединица**:  **33.** Први писмени задатак. | | | **Корелација**: унутарпредметна |
| **Облици рада:** индивидуални | | | **Наставна средства:** наставни листови; ученичке вежбанке | | | |
| **Циљ часа** | Оспособљавање ученика за продуктивну употребу увежбаване лексике и језичких модела. | | | | | |
| **Кључне речи**: бик и зец; лексика која је у вези са члановима породице, њиховим изгледом и омиљеним активностима | | | | | | |
| **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  Ученик/ученица ће умети да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима и одговара на њих;  – пише краткак текст, поштујући језичку и ортографску норму. | | | | | | |
| **Литература за наставнике:**  **1. Крајишник**, **Весна и Душанка Звекић- Душановић** (2017). *Општи стандарди постигнића за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих*. Приручник за наставнике. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **2. Крајишник**, **Весна** и **Александар Догнар** (2019). *Препоручене лексика за предмет Српски као нематерњи језик за други циклус обавезног образовања*. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **3.** **Крајишник, Весна и Никица Стрижак**. *Српски као страни и српски као нематерњи*. Београд: Филолошки факултет.  <https://doi.org/10.18485/mks_knsjkk.2017.ch12>  **4. Звекић-Душановић, Душанка и Наташа Добрић**(2010). *Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе.* Београд: Завод за уџбенике. | | | | **Литература за ученике:**  **1. Гордана Штасни, Биљана Николић** (2019).Српски као нематерњи језик. Учимо српски језик за шести разред основне школе. Београд: Завод за уџбенике. | | |
| **Методичке напомене** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **СТРУКТУРА И ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **АКТИВНОСТИ** | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | | | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | |
| **УВОДНИ ДЕО**  **ЧАСА** | | – Даје упутство ученицима како да ураде писмени задатак. | | | – Прате упутства наставника. | |
| **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** | | – Дели ученицима наставне листове са задацима и вежбанке.  – Даје информацију о томе да се писмени задатак ради цео школски час а да сваки задатак носи одређени број бодова.  Пример писменог задатка налази се у прилогу. | | | – Решавају задатке. | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА** | | – Проверава да ли су ученици решили задатке и прикупља урађене задатке. | | |  | |
| **Начини провере остварености исхода** | | – број бодова и оцена | | |  | |
| **Запажања наставника о реализацији часа** | |  | | | | |

**Прилог**

**Први писмени задатак А**

**1.** Допуни народну басну „Бик и зец” речима:

|  |
| --- |
| **бежати**, **срести** **се**, **брзина**,**преко**, **благо**, **моћи**, **твој**, **оштар**,  **боље**, **најопаснији, радо**, **више** |

Сваку реч напиши на одговарајућој линији. Пази на облик речи. **12**

Бик је видео зеца како трчи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поља, па му је позавидео на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Кад су се једном срели рече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ теби кад си тако брз! Ти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да побегнеш и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ непријатељу! Ништа у животу не бих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ желео, него да сам тако брз. Тада бих могао да побегнем од сваког непријатеља.

Насмејао се бик зецу, па му је одговорио:

– Луда је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жеља, пријатељу! Дао бих ја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своју брзину за твоје \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и снажне рогове. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је поносито се борити с непријатељем, него целог века срамно пред њим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2.** Састави пет реченица о фотографији коју видиш. **10**



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** Представи у неколико реченица једног члана своје породице. Опиши га, а затим укратко и напиши чиме се бави и шта воли да раде у слободно време. **20**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Бодовање**:

36–42 одличан

29– 35 врло добар

22–28 добар

16–21 довољан

0–15 недовољан

Име, презиме, разред: Број бодова: \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцена: \_\_\_\_\_\_\_

**Линк с којег је преузета фотографија:**

<https://depositphotos.com/stock-photos/family-in-front-of-tv.html?qview=10840977>