|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет:  **Српски као нематерњи језик** | | | | | | Разред: **VI**  **А и Б програм** |
| **Наставна област: КЊИЖЕВНОСТ**  **Тип часа**: **обрада** | | | **Наставна јединица**:  **3.** *Где је торба*, Драган Лукић. | | | **Корелација**: унутарпредметна |
| **Облици рада:** фронтални, индивидуални | | | **Наставна средства**:читанка *Летимо са звездама* | | | |
| **Циљ часа** | Читање и разумевање драмског дела. Усвајање нове лексике. | | | | | |
| **Кључне речи**: дечак, мама, распуст, школска торба | | | | | | |
| **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  Ученик/ученица ће умети да:   * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повеже са новим књижевноуметничким делом и користи их у његовом тумачењу; * одреди тему, главни мотив и ликове; * препозна и именује осећања јунака; * објасни/каже зашто му се ово књижевно дело свиђа или не; * разуме и користи предвиђени лексички фонд. | | | | | | |
| **Литература за наставнике:**  **1. Крајишник**, **Весна и Душанка Звекић- Душановић** (2017). Општи стандарди постигнића за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих. Приручник за наставнике. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **2. Звекић-Душановић, Душанка и Наташа Добрић**(2010). *Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе.* Београд: Завод за уџбенике.  **3.** **Штасни, Гордана** (2017). *Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела*. Београд: Завод за уџбенике. | | | | **Литература за ученике:**  **1. Гордана Штасни, Наташа Добрић** (2019).Српски као нематерњи језик. Читанка за шести разред основне школе *Летимо са звездама*. Београд: Завод за уџбенике. | | |
| **Методичке напомене** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **СТРУКТУРА И ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **АКТИВНОСТИ** | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | | | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | |
| **УВОДНИ ДЕО**  **ЧАСА** | | – Води разговор у слободнијој форми који је заснован на искуству ученика. Тема разговора посвећена је припремама за нову школску годину. Као модел за разговор могу послужити питања у уџбенику на 6. страни, у оквиру уводног дела методичке апаратуре Пре него што прочитамо текст. | | | – Ученици учествују у разговору, одговарајући на питања или у виду краћег монолошког излагања као вид усмене вежбе. | |
| **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** | | – Води разговор с ученицима у којем ће семантизовати нове речи. Наставник процењује које речи ће семантизовати на основу предзнања ученика. Препоручује се да за сваку семантизовану реч обезбеди минималан контекст (синтагма или реченица).  Пример:  ***лењо***  *лењо ићи, лењо радити,*  *лењо одговарати на питања*  ***припремити***, припремим  *припремити вечеру, припремити своје ствари*  *Мама је припремила јело.*  *Дечак је припремио своје ствари за пут.*  **–** Тражи од ученика да покушају далокализују нове речи у одговарајуће контексте.  *Ученици лењо раде задатке.*  *Ми смо припремили књиге за школу*.  – Похваљује и охрабрује ученике, коригује могуће грешке.  – Најављује циљ часа и записује га на табли.  – Интерпретативно чита текст.  – Поставља основна питања која се односе на ликове и њихове утиске о њима.  Који ликови се јављају у овом комаду.  Ко је главни лик?  С ким он разговара?  – Води разговор о утисцима ученика након читања.  – Проверава разумевање текста користећи задатке из уџбеника на 7. страни у делу методичке апаратуре под насловом *Разумео/разумела сам текст*.  – Проверава одговоре ученика.  – Разговара са ученицима о садржају комада на основу питања у уџбенику на страни 7.  – Задаје ученицима да у себи прочитају питања на 8. страни у уџбенику, а затим да у виду у кратког монолошког излагања испричају о томе како се они припремају за нову школску годину и где је њихова торба „провела” распуст. | | | – Одговарају на питања.  – Записују нове речи и примере у својој свесци.  – Наводе примере из свакодневног живота.  – Записују наслов у свеске и прате читање.  – Одговарају на питања.  – Ученици одговарају усмено на наставникова питања.  – Решавају задатак у уџбенику.  – Одговарају на питања и одговоре поткрепљује навођењем делова из драмског текста.  – Читају питања, излажу. | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА** | | – Задаје ученицима да читају текст по улогама.  – Прати и усмерава рад ученика. | | | – Читају по улогама. | |
| **Домаћи задатак** | | – Задаје ученицима домаћи задатак – да саставе кратак текст о својој школској торби.  **Б**  – За домаћи задатак ученици треба да саставе кратак драмски текст у којем ће главни ликови бити они и њихова школска торба. | | |  | |
| **Начини провере остварености исхода** | | – посматрање и праћење ученичког залагања на часу, одговора на питања и закључивања;  – богатство лексичког фонда који ученик користи;  – записане нове речи и примери реченица:  – решени задаци у Читанци. | | |  | |
| **Запажања наставника о реализацији часа** | |  | | | | |