**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА МАРТ ШКОЛСКА ГОДИНА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језик | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – искаже особине појма и начин вршења радње у различитом степену;  – искаже жељу, намеру и могућност;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – уочи основне песничке слике;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима;  – исприча догађај у којем је учествовао;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – преприча кратак текст;  – пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст. | 69. | *Брзо, брже, најбрже –* језички модели за исказивање начина радње прилозима. | Обрада |  |  |
| Књижевност | 70. | *Шта је рециклажа папира –* из часописа *Национална географија јуниор*. | Обрада | **Биологија**:  повеже узроке нарушавања  животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине. |
| Језичка култура | 71. | Говорна и писмена вежба: *Купујемо рециклиране производе*. | Увежбавање | **Биологија**:  повеже узроке нарушавања  животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине. |
| Језичка култура | 72. | *Природа и људи –* чување природе, географски појмови и називи држава. | Обрада и увежбавање | **Географија**:  анализира, чита и тумачи општегеограф-ске и тематске карте. |
| Језичка култура | 73. | Анализа домаћих задатака (6):  *Природа и ја*. | Утврђивање и провера | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |
| Језик | 75. | Припрема за контролни задатак. | Обрада |  |
| Језик и језичка култура | 76. | Контролни задатак. | Провера |  |
| Језик и језичка култура | 77. | Анализа контролних задатака. | Утврђивање |  |
| Књижевност | 78. | *Свијету се не може угодити*, народна прича. | Обрада |  |
| Књижевност | 79. | Говорна и писмена вежба: препричавање приче *Свијету се не може угодити с изменом становишта*. | Увежбавање |  |
| Језик | 80. | *Кад бих имао чаробни штапић* – исказивање жеље, намере и могућности потенцијалом*.* | Обрада |  |  |
| Књижевност | 81. | *Шуге*, Драган Лукић. | Увежбавање |  |
| Језичка култура | 82. | *Сналазимо се у простору –* оријентација у простору, начини кретања, делови града, циљ путовања. | Обрада и увежбавање |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |