**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР ШКОЛСКА ГОДИНА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језичка култура | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – примени у говору и писању правила: род и број именица у одговарајућем падежу, конгруенцију атрибута с именицом у типичним примерима;  – састави реченице са одредбом за средство и друштво;  – искаже особине појма и начин вршења радње у различитом степену;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима;  – преприча кратак текст;  – исприча догађај у којем је учествовао;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст. | 57. | *Образовање* – на часу и на одмору; Дан школе. | Обрада и увежбавање |  |  |
| Језик | 58. | *Чиме радиш*? *С ким се дружиш*? – исказивање средства и друштва. | Обрада и увежбавање |  |
| Књижевност | 59. | *Приче о речима – Перо*, Милан Шипка. | Обрада |  |
| Језичка култура | 60. | *Спорт –* спортови и спортисти. | Обрада и увежбавање |  |
| Језичка култура | 61. | *Спорт –* спортска опрема и спортски реквизити. | Обрада и увежбавање |  |
| Књижевност | 62. | *Штампарске грешке*, Десанка Максимовић. | Обрада |  |
| Језик | 63. | *Упознали смо новог ученика* – конгруенција атрибута с именицом. | Утврђивање |  |
| Књижевност | 64. | *Подела улога*, Гвидо Тартаља. | Обрада |  |
| Књижевност | 65. | Читање по улогама и извођење текста *Подела улога*. | Увежбавање |  |
| Језик | 66. | *Леп, лепши, најлепши* – исказивање особине поређењем. | Обрада |  |
| Језичка култура | 67. | *Шта је на програму? –* филм, радио и телевизијска емисија. | Обрада и увежбавање |  |  |
| Језичка култура | 68. | *Шта је на програму? –* музички инструменти. | Обрада и увежбавање |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |