**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **А** **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР ШКОЛСКА ГОДИНА***: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језичка кутура | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна и именује осећања и расположења лирског јунака;  – драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у кратким дијалозима;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима;  – исприча догађај у којем је учествовао у неколико реченица;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – учествује у кратком дијалогу о темама из свакодневног живота, поштујући основна начела вођења разговора;  – пише кратку поруку, честитку, позивницу, обавештење, поштујући језичку и ортографску норму. | 1. | Уводни час: Упознавање ученика с годишњим планом рада, лектиром, уџбеницима; школским прибором који ће им бити потребан за рад. | Уводни час |  |  |
| Језик | 2. | Обнављање градива из језика (презент, перфекат, футур, императив; конгруенција атрибута и именице; исказивање објекта облицима личних заменица; исказивање просторних односа локативом и акузативом, исказивање начина прилозима и узрока узрочном реченицом). | Утврђивање |  |
| Књижевност | 3. | Драган Лукић: *Где је торба* (читање текста, провера разумевања, разговор о тексту). | Обрада |  |
| Књижевност и језичка култура | 4. | Разговори о тексту *Где је торба* Драгана Лукића.  Говорна вежба: *Како је моја торба провела распуст.* | Увежбавање |  |
| Књижевност и језичка култура | 5. | Читање по улогама и извођење драмског текста *Где је торба.* | Увежбавање |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 6. | Иницијални тест (провера усвојености градива из нижих  разреда). | Провера |  |
| Језичка култура | 7. | Анализа иницијалног теста. | Утврђивање |  |
| Језик | 8. | Именице у генитиву с предлозима *од* и *до* у функцији одредбе за место. | Утврђивање |  |
| Књижевност | 9. | Драган Лукић: *Шапутање.* | Обрада | **Музичка култура**:  комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом. |
| Књижевност | 10. | Изражајно читање и рецитовање песме *Шапутање* Драгана Лукића. | Увежбавање | **Музичка култура**:  комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом. |
| Језичка култура | 11. | *Лично представљање* –основне информације о себи. | Обрада и увежбавање | **Грађанско васпитање**: у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин. |
| Језичка култура | 12. | *Лично представљање* –омиљене личне активности. | Обрада и увежбавање |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |  |