**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **A** **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА МАЈ ШКОЛСКА ГОДИНА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језичка култура | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – разуме и користи граматичке конструкције за исказивање просторних и временских односа;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима;  – исприча догађај у којем је учествовао;  – учествује у кратком дијалогу о темама из свакодневног живота, поштујући основна начела вођења разговора;  – искаже молбу, извињење, честитање, захвалност, користећи форме учтивог обраћања;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст. | 91. | *Насеља, саобраћај и јавни објекти* – оријентација у простору, начини кретања, делови града*.* | Обрада и увежбавање | **Страни језик**:  разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих. |  |
| Језичка култура | 92. | *Насеља, саобраћај и јавни објекти* – циљ путовања; болница, библиотека*.* | Обрада и увежбавање |  |
| Језик | 93. | Исказивање особине и начина вршења радње. | Утврђивање |  |
| Језик, књижевност, језичка култура | 94. | Припрема за контролни задатак. | Утврђивање |  |
| Језик, језичка култура | 95. | Контролни задатак. | Провера |  |
| Језичка култура | 96. | *Природа* **–** чување природе. | Обрада и увежбавање | **Биологија**:  повеже узроке нарушавања  животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине. |
| Језичка култура | 97. | Анализа домаћих задатака (7): Презентација ученичких радова о природи. | Обрада и увежбавање | **Биологија**:  повеже узроке нарушавања  животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине; **Информатика и**  **рачунарство**:  приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај. |
| Језик | 98. | *Свет на длану* – називи земаља и регија изведени суфиксима  -*ија* и -*ска*. | Обрада | **Географија**:  анализира, чита и тумачи општегеограф-ске и тематске карте. |
| Језичка култура | 99. | *Природа* **–** географски појмови и називи држава. | Обрада | **Географија**:  анализира, чита и тумачи општегеограф-ске и тематске карте. |
| Језичка култура | 100. | *Куповина* **–** цене; место куповине. | Обрада и увежбавање |  |
| Језичка култура | 101. | *Куповина* **–** плаћање. | Обрада и увежбавање |  |
| Књижевност | 102. | *Дај ми крила један круг*, Владимир Андрић. | Обрада | **Музичка култура**:  примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције. |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |