**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **А** **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР ШКОЛСКА ГОДИНА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језик | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – користи конструкције у генитиву за исказивање месних и временских односа;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна и именује осећања и расположења епског јунака;  – драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у кратким дијалозима;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику.  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима и одговара на њих;  – исприча догађај у којем је учествовао;  – исприча своје планове користећи усвојену лексику и научене језичке моделе;  – искаже своја осећања и расположења;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – говори о својој породици користећи научене речи и изразе;  – пише краткак текст, поштујући језичку и ортографску норму. | 13. | *Од куће до школе, од јуче до сутра* – исказивање временских односа генитивом с предлозима *од* и *до*. | Обрада и увежбавање |  |  |
| Књижевност | 14. | Војислав Донић: *Школске речи.* | Обрада |  |
| Језичка култура и књижевност | 15. | Говорна вежба: Разговори о тексту *Школске речи*.  Писмена вежба: драматизација текста *Школске речи* Војислава Донића. | Увежбавање | **Грађанско васпитање**: у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин |
| Језик и језичка култура | 16. | План мојих дневних активности (генитив за место и време). | Обрада |  |
| Језичка култура | 17. | *Чланови моје породице*.  Комуникативни модел: исказивање осећања и расположења. | Обрада и увежбавање |  |
| Језичка култура | 18. | Анализа домаћег задатка (1): *Представљам вам своју породицу*. | Утврђивање и провера | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа |
| Језик, књижевност, језичка култура | 19. | Припрема за контролни задатак. | Утврђивање |  |
| Језик, књижевност, језичка култура | 20. | *Контролни задатак.* | Провера |  |
| Књижевност | 21. | Никола Тесла: *Прича о детињству – Мачак*. | Обрада |  |
| Књижевност | 22. | Говорна вежба: разговори о тексту *Прича о детињству Николе Тесле –Мачак.* | Увежбавање |  |
| Језик | 23. | *Када нешто радимо? –* исказивање временских односа прилозима за време. | Обрада |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 24. | *Пројекат: Животиње у књижевним делима која смо читали.* | Пројекат | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |
| Језик, језичка култура, књижевност |  | 25. | *Пројекат: Животиње у књижевним делима која смо читали.* | Пројекат | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 26. | *Пројекат: Животиње у књижевним делима која смо читали.* | Прјекат | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |  |