**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **А** **РАЗРЕД**: ШЕСТИ **НАСТАВНИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР ШКОЛСКА ГОДИНА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Језичка култура | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:  – разуме и користи лексички фонд у вези са обрађеним темама;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима  и користи их у њиховом тумачењу;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – препозна и именује осећања лирског јунака;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику;  – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним активностима, људским особинама и поступцима;  – исприча догађај у којем је учествовао;  – учествује у кратком дијалогу о темама из свакодневног живота, поштујући основна начела вођења разговора;  – чита краће текстове, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст. | 27. | *Људи око мене* – опис чланова породице. | Обрада и увежбавање |  |  |
| Језичка култура | 28. | *Људи око мене* – опис људи из окружења. | Обрада и увежбавање |  |
| Књижевност | 29. | *Бик и зец*, народна басна. | Обрада |  |
| Књижевност и језичка култура | 30. | Говорна вежба: Разговори о басни *Бик и зец* (увежбавање нове лексике и језичких модела кроз разговоре о ликовима у баснама и њиховим особинама, као и поукама басне). | Обрада и увежбавање | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |
| Језичка култура и књижевност | 31. | Говорна и писмена вежба: драматизација басне *Бик и зец*.  Анализа домаћих задатака (2):  препричавање басне према плану. | Утврђивање и провера |  |
| Језик и језичка култура | 32. | Припрема за писмени задатак. | Увежбавање |  |
| Језик и језичка култура | 33. | *Први школски писмени задатак*. | Провера |  |
| Језик и језичка култура | 34. | Читање и анализа писмених задатака. | Увежбавање |  |
| Језик и језичка култура | 35. | Писање побољшане верзије писменог задатка*.* | Утврђивање |  |
| Књижевност | 36. | *Мајка Јову у ружи родила*, лирска народна песма. | Обрада |  |  |
| Књижевност | 37. | Изражајно рецитовање песме *Мајка Јову у ружи родила*. | Увежбавање | **Ликовна култура**: користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа. |
| Језичка култура |
| 38. | *Код куће* – уобичајене дневне  активности током радне недеље и викенда. | Обрада и увежбавање |  |
|  | | | | | **Међупредметне компетенције:**  компетенција за учење, комуникација, естетичка, дигитална, сарадња. |