**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА Б ПРОГРАМ**

ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД: **ШЕСТИ**

ШКОЛА: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 2 | | 4 | 4 | | 3 | 4 | 5 | | 5 | 4 | 3 | | 2 | 20 | 18 | **38** |
| 2. | ЈЕЗИК | 2 | | 5 | 4 | | 3 | 2 | 4 | | 4 | 2 | 4 | | 2 | 16 | 18 | **34** |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 6 | | 4 | 4 | | 2 | 2 | 3 | | 4 | 2 | 5 | | 2 | 16 | 20 | **36** |
| 4. | КОМБИНОВАНИ ЧАСОВИ | 3 | | 1 | - | | 1 | - | - | | - | - | - | | 1 | - | - | **-** |
| **УКУПНО** | | **13** | | **14** | **12** | | **9** | **8** | **12** | | **13** | **8** | **12** | | **7** | **52** | **56** | **108** |

11

**СТАНДАРДИ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ |
| ЈЕЗИК | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Решавање проблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама | **Основни ниво**  СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи.  СН.1.1.2. Користи основне реченичне моделе: граматички субјекат, прост и сложен глаголски предикат, прост копулативни предикат, прави објекат, неправи објекат уз најфреквентније глаголе, прилошке одредбе и допуне;  СН.1.1.3. Користи презент, перфекат, футур I и императив у њиховим основним значењима;  СН.1.1.4. Разуме појам падежа; препознаје правилне падежне облике и покушава да их употреби у писању и говору;  СН.1.1.5. Познаје правила конгруенције (предиката са субјектом, атрибута са именицом) и покушава да их примени у писању и говору. |
| **Средњи ниво**  СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 1.000 до 1.400 речи укључујући основне појмове из школских предмета, а пасивни фонд му дозвољава да разуме говор вршњака матерњих говорника;  СН.2.1.2. У говору и писању уобличава сложеније синтагме и користи зависне реченице (уведене везницима и најфреквентнијим везничким спојевима);  СН.2.1.3. Употребљава потенцијал за учтиво изражавање жеље; разуме исказе у којима се употребљава презент за будућност и прошлост;    СН.2.1.4. Правилно употребљава падежне облике у основним синтаксичким структурама и примењује правила конгруенције;  СН.2.1.5. У гласном читању познатог текста поштује место акцента у речи. |
| **Напредни ниво**  СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу са узрастом. |
| КЊИЖЕВНОСТ | • Компетенција за учење  • Дигитална компетенција  • Комуникација  • Решавање проблема  • Сарадња  • Рад с подацима и информацијама  • Естетичка компетенција  • Одговоран однос према околини  • Одговорно учешће у демократском друштву | **Основни ниво**  СН.1.2.1. Чита и разуме једноставније наративне и драмске текстове из српске књижевности који су у складу са узрастом (по потреби језички прилагођени и дати на нивоу одломка); зна напамет краће поетске текстове; одговара на питања која започињу са *ко*, *шта*, *где*, *када*;  СН.1.2.2. Изводи закључке на основу прочитаног текста (питања која започињу са како, зашто); препознаје основне карактеристике књижевних јунака у краћем наративном уметничком тексту на нивоу одломка (на основу описа, понашања, дијалога) и разуме односе међу ликовима. |
| **Средњи ниво**  СН.2.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика: бајку и басну, ауторску приповетку, лирску песму; уме да одреди тему, главни догађај и време и место дешавања радње и да издвоји ликове (који су носиоци радње) у одабраном (језички прилагођеном) књижевноуметничком тексту; препознаје риму, стих и строфу у лирској песми;  СН.2.2.2. Уз помоћ речника чита и разуме шаљиве народне приче, народне песме и прилагођене изборне књижевноуметничке и књижевнонаучне текстове;  СН.2.2.3. Уме да преприча краћи наративни књижевноуметнички текст (према задатом плану) уз истицање битних појединости;  СН.2.2.4. Чита књижевна дела предвиђена наставним програмом; наводи аутора и назив његовог дела; одабрана књижевна дела из српске књижевности локализује у основне књижевне контексте (усмена / ауторска и лирска / епска / драмска књижевност). |
| **Напредни ниво**  СН.3.2.1. Разуме значај дела великих српских писаца за српску културу; упоређује књижевност на матерњем језику са српском књижевношћу;  СН.3.2.2. Разуме везе међу догађајима у одабраном књижевноуметничком тексту и уме да га преприча; ствара план текста и именује делове плана, уважавајући структуру књижевног дела које чита;  СН.3.2.3. Разликује аутора књижевноуметничког дела од наратора, драмског лица или лирског субјекта; одређује карактеристичне особине, изглед и поступке ликова у књижевноуметничком делу и изводи сложеније закључке на основу прочитаног текста (начин, узрок, последица); разликује њижевноуметнички текст од неуметничког текста који обрађује исте/сличне теме, ликове и догађаје; уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; разликује приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; уочава описивање, врсте описа; уочава монолог и дијалог. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | • Компетенција за учење  • Комуникација  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Решавање проблема  • Сарадња  •Естетичка компетенција  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према околини  • Одговоран однос према здрављу | **Основни ниво**  СН.1.3.1. Разуме информације битне за задовољење свакодневних животних потреба (нпр. у породици, школи итд.); разуме садржај кратког континуираног говореног или писаног текста (до 10 реченица) саопштеног стандардним језиком, изговореног разговетно споријим темпом, лексички, граматички и тематски познатог, пратећи главну идеју у једноставној свакодневној комуникацији и повезујући узрок и последицу;  СН.1.3.2. Уме да у 5–8 логички повезаних једноставних реченица опише себе и познате особе; да исприча неки догађај; да саопшти своје намере, жеље, потребе, молбу, извињење, честитање, захвалност; даје једноставне налоге, уз употребу одговарајућих говорних чинова;  СН.1.3.3. Уме да пренесе кратке информације добијене од других лица;  СН.1.3.4. Нормалним темпом, течно чита наглас краћи познат текст из савременог стандардног српског језика писан ћирилицом или латиницом који садржи познате граматичке структуре и познату лексику поштујући интонацију српске реченице;  СН.1.3.5. Разуме основне информације из краћег текста на основу којих изводи једноставне закључке;  СН.1.3.6. Уме самостално да напише кратак текст у складу са језичком и ортографском нормом; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује их у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); поштује сва правописна правила која су предвиђена у образовним стандардима за крај првог циклуса образовања за предмет Српски језик; |
| **Средњи ниво**  СН.2.3.1. Разуме садржај јасног стандардног казивања нормалним темпом о стварима, особама и активностима које су део свакодневног живота и садржај емисија електронских медија о познатој теми;  СН.2.3.2. Правилно употребљава основне структуре у свакодневној комуникацији у функцији уљудног обраћања и ословљавања, тражења допуштења и исказивања става;  СН.2.3.3. Говори о познатим темама уз потпитања и подстицај саговорника поштујући фонетска и прозодијска правила; говори о различитим темама једноставним језичким изразима; самостално излаже кратак текст на познату тему (лично искуство, догађај из школског живота и сл.), уз претходну припрему;  СН.2.3.4. Чита наглас, с мањим застајкивањем, краћи непознат текст писан ћирилицом и латиницом који садржи познате граматичке структуре и познату лексику; изражајно чита претходно обрађени дијалошки или поетски текст;  СН.2.3.5. Разуме текст средње дужине писан ћирилицом и латиницом;  СН.2.3.6. Пише, ћирилицом и латиницом, састав од 8 до15 реченица у вези са обрађеним текстовима и тематиком која је предвиђена програмом, користећи познату лексику и увежбаване граматичке структуре, поштујући правописну норму у типичним примерима. |
| **Напредни ниво**  СН.3.3.1. Учествује равноправно у разговору са изворним говорницима; у говору и писању интерпретира текстове различите форме и садржаја предвиђене програмом;  СН.3.3.2. Чита течно, уз поштовање реченичне интонације, ћириличке и латиничке текстове;  СН.3.3.3. Разуме говорени и писани текст на нивоу изворног говорника, у складу за узрастом. |