|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  71. | *Наставна јединица*  Војислав Илић, *Свети Сава* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, увиђање сличности и разлике на основу историјских података и уметничких дела о9 Светом Сави. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 147 – 150 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање шта знају о Светом Сави. |
| *Главни део часа*    Чита се песма а потом следи разговор на основу питања:  О ком догађају из живота Светог Саве пева лирски субјект у овој песми? Где се одвија тај догађај? У које доба дана?   Коме се младић Растко обраћа?   Уочили сте контраст који је у песми исказан између ноћног часа, када се Растко обраћа калуђерима и светлости за којом он чезне. За каквом светлошћу чезне његова душа?   У песми је употребљен још један контраст. Пронађи те стихове.   Чему Растко жели да посвети живот? Шта је он презрео?   Која птица је прхнула и нестала у црној ноћи када је настојник манастира Растку  отворио манастирска врата? Шта та птица симболизује?   Због чега је настојник манастира са сузама Растку пожелео добродошлицу?   На шта указује издвојеност последње строфе?   Шта је поента ове песме?   Каква је рима у овој песми? Колико слогова имају стихови? |
| *Завршни део часа*  - Развија се дискусија о појму просветитеља. Ученивци добијају тему за домаћи задатак: Свети Сава у мојим мислима. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |