|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  128. | *Наставна јединица*  Петар Кочић, *Јаблан* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, функција приповедача, врсте приповедања, стилска изражајна средства; развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности, развијање маштовитости. | | | |
| *Тип часа* Анализа | | | |
| *Облик рада* Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 150 – 156 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученици се деле у три групе и добијају теме за размишљање: * Друштвеноисторијске околности у којима се туку два бика; * Лујина стрепња и охрабрење; * Планински врхунци силно, силно одјекују – наговештај новог доба. |
| *Главни део часа*    Ученици се упознају са књижевнотеоријским појмовима:  пејзаж, атмосфера, карактер, карактеризација ликова.  Групе се договарају а после извесног времена извештавају о својим закључцима. Тврдње поткрепљују цитатима из текста.  У другом делу часа отвара се дискусија. |
| *Завршни део часа*  - Уочава се разлика између хронолошког и ретроспективног приповедања. Издвајају се описи природе. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди тему и главне и споредне мотиве, * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела, * анализира узрочно-последично низање мотива, * илуструје особине ликова примерима из текста, * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.   *Анализа часа (запажања наставника)* |