|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  111. | *Наставна јединица*  Сергеј Јесењин, *Песма о керуши* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада*  Дијалошка, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства*  Читанка, 138 – 140 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Дати основне податке о писцу.  Сергеј Александрович Јесењин (1895–1925), руски песник. Пореклом са села, себе је сматрао песником села и сеоски мотиви заузимају важно место у његовој поезији. Песме су му лирске и осећајне. Најпознатија дела: збирке песама *Задушнице*, *Триптих*, *Исповест мангупа*, поема *Ана Сњегина*. Међу Русима ужива велико поштовање и многе руске градове красе споменици посвећени овом песнику.  Разговор о питањима:  Како се људи понашају према животињама? Наведи неке примере. |
| *Главни део часа*  – Каква музика би могла да прати ове стихове?   Који је главни мотив у овој песми?   Како се називају строфе од по четири стиха, у којима је испевана ова песма?   Које врсте стихова чине строфе у њој?   Каква је у њој рима?   Које стилске фигуре су у њој употребљене?   Обрати пажњу на боје у овој песми. Која боја је повезана с радошћу рађања?  Образложи своје тврђење на основу читања прве две строфе.   Које две боје преовладавају у даљем току песме? С којим догађајима и осећањима су оне повезане?   Која песничка слика је оставила најјачи утисак на тебе? Образложи свој избор.   Шта мислиш о људским поступцима према животињама, на пример, када људи  муче животиње или их лове, када их користе у циркусу или их дресирају за  борбе? |
| *Завршни део часа*  Написати реченицу у којој се велича хуманост и племенитост.  – Домаћи задатак: Научити песму напамет. Написати песму о животињи. |
| Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |