|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  112. | *Наставна јединица*  Милован Данојлић, *Овај дечак се звао Пепо Крста* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада*  Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства*  Читанка, 140 – 142 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Милован Данојлић (1937), песник, есејист, преводилац. Рођен је у Ивановцима код Ваљева. Гимназију је учио у Љигу и Београду. Студирао је права, филозофију и романистику. Пише и за децу и за одрасле. Неке од његових књига су збирке песама *Како спавају трамваји, Фуруница јогуница*, *Родна година* и др. Добитник је значајних књижевних награда: НИН-ове награде, Награде Бранко Ћопић и других. Члан је САНУ. Живи у Француској од 1984. године.  Разговор о питањима:  Како би родитељи требало да се понашају према деци? |
| *Главни део часа*  –  Како замишљаш место где живи Пепо Крста?   Какав је дечаков тата? Образложи свој одговор.   Каква је дечакова мама? Образложи свој одговор.   Којом стилском фигуром је дочарано колико је мама Крста Пепе тужна?   Како Пепо Крста изгледа? Са ким је он у овој песми упоређен? Зашто је тужан?   Упoреди тату Пепа Крсте са Џимом Хухухиндом. По чему се њих двојица  разликују?   Како би ти утешио/утешила Пепа Крсту?   Каква би музика могла да прати ову песму ако бисмо драматизовали текст? Образложи свој избор за сваки важан део у песми. |
| *Завршни део часа*  – До краја часа ученици добијају задатак да размисле о правима и обавезама у породици. |
| Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |