|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  72. | *Наставна јединица*  Анализа полугодишњег теста | | |
| *Циљеви часа:*  Ученици треба да уоче где су начињене грешке на полугодишњем тесту и да те грешке у наредном периоду исправе. | | | |
| *Тип часа:* Утврђивање | | | |
| *Облик рада:* Индивидуални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства:* Читанка, Српски језик | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи CJ.2.3.2. препознаје гласовне промене CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи CJ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује) CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VI разреда) са именима аутора тих дела CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту CJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У уводном делу часа наставник говори о најчешћим грешкама које су ученици направили приликом израде теста. |
| *Главни део часа*    – Ученици анализирају сопствене грешке. Покушавају да одговоре на питања зашто су погрешили у одговорима. Наставник помаже у анализи грешака. Дају се упутства како се припремити за поправни тест. Такав тест могу да ураде за домаћи задатак. И поправни тест се састоји од питања везаних за познавање књижевности (препознавање одломка, повезивање наслова дела и именом писца, проучавање књижевног дела, теорија књижевности, род, врста, стилске фигуре и сл.), као и питања из језика (гласови, гласовне промене, врсте речи, функција речи у реченици, правопис и сл.). |
| *Завршни део часа*  Наставник изводи закључке чему служи полугодишњи тест. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера, разликује облике казивања.   *Анализа часа (запажања наставника)* |