|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  11. | *Наставна јединица* Исидора Секулић, *Буре (одломак)* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, функција хумора у књижевном тексту, стилска изражајна средства; развијање маштовитости. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 16 – 20 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* Ученици анализирају приповетку, уочавају различите начине грађења хумора, облике изражавања и стилска изражајна средства. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5 СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Наставник чита причу ***Буре,*** а потом следи разговор. |
| *Главни део часа*     * Шта за тебе значи Исидорино буре? Којим епитетима га она описује? Образложи. * Ко је приповедач у овој причи? О ком догађају приповеда? * На који начин је могуће слушати мелодију ћутања и тишине? * Шта јунакиња приче доноси у буре? * Како је окарактерисала своју фантазију? * У чему се сатоји њена робинзонијада?   У чему се огледа њена маштовитост? |
| *Завршни део часа*  - До краја часа води се разговор на тему о радозналим људима. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење.   *Анализа часа (запажања наставника)* |