|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  3. | *Наставна јединица* Мирослав Антић: *Плава звезда* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. Изражајно рецитовање песме; развој говорне културе изражавања. | | | |
| *Тип часа* Анализа | | | |
| *Облик рада*  Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада*  Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 8 – 10 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  – Ученицима се каже на шта посебно да обрате пажњу приликом детаљније анализе песме. |
| *Главни део часа*  - Уочавају се врсте риме и поткрепљују примерима из песме.  – Ученици казују стихове који су им се посебно допали у песми и тумаче шта ти стихови значе.    – Док рецитују, ученици треба да буду сигурни у себе, одмерени, да се уживе у садржај песме, да јасно изговарају речи, да се сви гласови у речи јасно чују, да поштују интерпункцијске знаке, да избегавају претерано гестикулирање и сл. |
| *Завршни део часа*  – У завршном делу часа наставник подсећа ученике коју су песму Мирослава Антића обрађивали прошле године. Ученици уочавају сличности и разлике између двеју песама. |
| *Исходи:*  Ученик је у стању да изражајно и правилно изговара гласове и речи поштујући књижевнојезичку норму.  *Анализа часа (запажања наставника)* |