|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  142. | *Наставна јединица*  Ђура Јакшић, *Вече* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, увиђање сличности и разлике са другим описним песмама. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 142 – 145 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Ученицима се поставља питање шта је описна песма и које су њене карактеристике. Говори се о Ђури Јакшићу.  Ђура Јакшић (1832–1878), књижевник и сликар. Рођен је у Српској Црњи.  Радио је као учитељ и наставник цртања по разним местима у Србији, и као  коректор Државне штампарије у Београду. Његова поезија је пуна снажних  емоција, слободољубива. Најпознатији је по родољубивим и лирским песмама:  *Падајте, браћо*, *Отаџбина*, *На Липару*, *Поноћ*. Написао је и три драме:  *Сеоба Србаља*, *Јелисавета* и *Станоје Главаш*. Као сликар, радио је портрете,   * иконе и историјске композиције. |
| *Главни део часа*    Чита се песма а потом следи разговор на основу питања:  Шта је описано у овој песми? Са чим лирски субјект пореди залазак сунца? Шта се  дешава у природи док сунце залази? Има ли у овој песми звукова? Образложи свој  одговор. Којим придевима је дочарана атмосфера у овој песми? Којим глаголима су  дочарани залазак сунца и излазак месеца?   Зашто лирски субјект о давном догађају пева користећи неке глаголе у садашњем времену?   Са чим лирски субјект пореди појављивање месеца на небу? На шта га је подсетила та  појава?   Какав је ритам у овој песми? Чиме је он условљен?   Које су боје доминантне у овој песми? Шта је њима дочарано?   Одреди врсту строфе у овој песми.   Каква је рима у овој песми? Колико слогова имају стихови? |
| *Завршни део часа*  - Развија се дискусија о културној установи познатијој као Кућа Ђуре Јакшића. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |