|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  85. | *Наставна јединица*  Лектира: *Епске народне песме о боју на Косову* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 113 – 115 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст) CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање шта знају о Косовском боју. Обрађује се песма *Кнежева вечера.* |
| *Главни део часа*    Питања за анализу.  Где је кнез Лазар окупио српску господу? Када је било то окупљање?   Кога је све кнез Лазар позвао у госте? Како је госте распоредио за софром? Шта ти место сваког од гостију говори о њиховом угледу?   Коме све кнез Лазар наздравља? Шта на основу кнежевог наздрављања сазнајеш о сваком јунаку?   Какав је однос кнеза Лазара према Милошу Обилићу? У шта је кнез Лазар посумњао?  Како Милош Обилић одговара на његову сумњу? Кога оптужује за неверу? Шта сазнајеш о Милошевим намерама на основу заклетве коју изговара на слави кнеза Лазара?   У уџбенику за историју, у библиотеци или путем интернета сазнај више о историјској истини и предањима о Косовском боју.  Ученици се упознају са појмом заклетве. Праве разлику између клетве и заклетве. |
| *Завршни део часа*  - Ученицима се даје задатак да сакупе што више информација о косовским јунацима у историји и епској песми и да направе паралелу на основу прикупљених података. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |