|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  54. | *Наставна јединица*  Лектира: Бранко Ћопић, *Орлови рано лете* | | |
| *Циљеви часа:* Анализа текста, функција приповедача, врсте приповедања, стилска изражајна средства; развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности, развијање маштовитости. | | | |
| *Тип часа:* Обрада | | | |
| *Облик рада:* Фронтални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства:* Читанка, 43 – 47 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Наводи се кратка биографија писца и његово стваралаштво. |
| *Главни део часа*    После прочитаног одломка следи разговор:  За ким трага пољар Лијан у овом одломку из романа *Орлови рано лете*? Где он  тражи дечаке? Због чега их тражи баш на таквим местима? Шта он све у тој  потрази налази?   Зашто пољар Лијан не сме да тражи дечаке у Прокином гају? Кога се још дечаци  плаше? Због чега? Шта пољар Лијан мисли о новом учитељу?   Објасни шта значи израз *пустопашна дечурлија*.   Зашто пољари, како се у одломку приповеда, вечито ратују с децом?   Зашто приповедач каже да и *пољар*, *временом*, *и сам подјетињи*? Опиши то детињасто понашање пољара. Шта о пољару закључујеш на основу његовог надимка?   Шта је у овом одломку смешно? Образложи свој одговор.   Које поглавље романа *Орлови рано лете* ти се највише допада? Образложи свој одговор.   По чему су пољар Лијан из овог одломка и чича Јордан из истоимене приповетке Стевана Сремца, коју сте читали у петом разреду, слични, а по чему се разликују? |
| *Завршни део часа*  - Уочавају се све особине пољара Лијана у одломку и у читавом роману. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |