|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  19. | *Наставна јединица* Иво Андрић, *Аска и вук* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, функција приповедача, врсте приповедања, стилска изражајна средства; развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности, развијање маштовитости. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 23 – 30 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * У којим се делима помињу животиње као главни актери? Наведи и образложи њихове особине. |
| *Главни део часа*    После прочитане приче следи следи разговор:  Како се мајка понашала према Аски? Зашто је стрепела? Које су особине већ од малих ногу издвајале Аску?  Опиши сусрет Аске и вука. Речима дочарај ту атмосферу. Зашто је вук није одмах напао? Као је он доживео њену игру? Шта је вук осећао? Каква је Аска постала после страшног догађаја у шуми? |
| *Завршни део часа*  - Уочава се разлика између монолога и унутрашњег монолога. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди тему и главне и споредне мотиве, * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела, * анализира узрочно-последично низање мотива, * илуструје особине ликова примерима из текста, * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.   *Анализа часа (запажања наставника)* |