|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  135. | *Наставна јединица*  Књижевност, понављање прозних и драмских дела | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности. | | | |
| *Тип часа* Утврђивање | | | |
| *Облик рада* Индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства*  Читанка, 7 – 187 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст) CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се постављају питања које су све прозна и драмска дела обрађивали током године. |
| *Главни део часа*    Ученици се оспособљавају за паралелну анализу прозних и драмских дела, за уочавање истих или сличних мотива, за навођење ликова и приповедача. Ученици повезују назив дела са именом писца. Одређују род и врсту књижевног дела.  Понављају се знања о стилским фигурама.  У другом делу часа може се урадити петнаестоминутни тест у вези са појмовима из књижевности као врста систематизације пређеног градива. |
| *Завршни део часа*  - У овом делу часа дају се тачна решења и упоређују се ученички одговори. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |