|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  93. | *Наставна јединица*  Владимир Хулпах, Смедеревска тврђава (одломак) | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 128 – 132 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст) CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање шта знају о династији Бранковић из историје. |
| *Главни део часа*    Питања за анализу.  Шта о турској сили након Косовског боја сазнајеш на почетку овог текста? Како се властела  понашала према народу након Косовске битке? Због чега?  Због чега се Ђурађ Бранковић повукао из Београда у Смедерево? Која је била његова  намера? Ко се тој намери успротивио? Шта је желела његова жена Јерина? Како се она  обраћа своме мужу? Како се понаша према народу у намери да изгради моћну тврђаву?  Како се понаша према војводама Златковићу и Бијелићу? Шта на основу тога закључујеш  о њој? По ком погрдном имену је Јерина остала позната у народу?  Ко се супротставио Јерини? Окарактериши етички лик витеза Радосава. Опиши његов сукоб с  Јерином. Како су се њих тројица спасили њене тираније?  Окарактериши етички лик Ђурђа Бранковића на основу онога што је у овом тексту исприповедано. |
| *Завршни део часа*  - Ученицима се даје задатак да напишу причу о проклетој Јерини. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |