|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  21. | *Наставна јединица* Иво Андрић, *Аска и вук –* Домаћи задатак у вези са приповетком по слободном избору наставника | | |
| *Циљеви часа* Анализа задатака, уочавање и побуђивање различитих мишљења код ученика,развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности, развијање маштовитости. | | | |
| *Тип часа* Анализа | | | |
| *Облик рада* Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 23 – 30 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу CJ.1.2.3. саставља једноставан наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.2.2.1. саставља наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Подсећамо ученике које су теме биле за домаћи задатак. Уочавамо којих задатака има највише и у ком броју.  Теме за домаћи задатак:   * Уметност је несигуран позив; * Аскино доживљавање природе; * Какве све могућности у себи крије свако живо створење. |
| *Главни део часа*    Ученик чита задатак а остали негују културу слушања. Потом се води дискусија о задатку која има за циљ да уважи оно што је добро написано. Такође, има за циљ да унапреди и следећи задатака. Ученици наводе коју су критику о делу прочитали. |
| *Завршни део часа*  - Ученицима се показује како да наведу текст који су прочитали о приповеци. Наставник записује један такав пример на табли. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * доследно примењује правописну норму.   *Анализа часа (запажања наставника)* |