|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  96. | *Наставна јединица*  Стеван Раичковић, *Хвала сунцу, земљи, трави* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада*  Дијалошка, аналитичко - синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 134 – 136 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Разговор о питањима:  Песма којом се славе живот, земаљска срећа и уживања назива се ДИТИРАМБ.  Она је настала у старој Грчкој. |
| *Главни део часа*  – Која реч се најчешће понавља у овој песми?   Због чега лирски субјект захваљује природи и свему што у њему оставља траг?   Која осећања у лирском субјекту подстиче природа?   Какав је ритам ове песме? Чиме је он условљен?   Колико ова песма има стихова? Наведи број стихова у свакој строфи. Како се таква строфа назива? Које речи се у свакој строфи римују? Зашто се на крају песме понављају прва два стиха прве строфе? Шта је њима лирски субјект хтео да истакне?   Наведи поенту ове песме.   Које сте композиције посвећене лепоти природе слушали на часовима Музичке културе? |
| *Завршни део часа*  – До краја часа ученици добијају задатак да напишу песму или прозни састав у којима ће славити лепоту природе.    – Домаћи задатак: Научити песму напамет. |
| Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |