|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  115. | *Наставна јединица*  Лектира: Анђела Нинети, *Мој дека је био трешња* | | |
| *Циљеви часа:* Ученици треба да формирају став о књижевном делу и порукама које дело доноси. | | | |
| *Тип часа:* Обрада | | | |
| *Облик рада:* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства:*  Читанка, 62 – 65 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму; CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...; CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе; CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања; CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација; CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност; CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама;  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У којим књижевним делима се помињу јунаци унук и деда?  Дају се основни подаци о писцу.  Анђела Нанети (1942), италијанска списатељица за децу и младе. Радила је  као професорка историје у средњим школама. Роман *Мој дека је био трешња*  добио је пет значајних италијанских књижевних награда и преведен је на  више језика. Осим њега, написала је и дела *Смена годишњих доба*, *Анђели*,  *Филип и месец инаџија*, *Драга Рахела... драги Денисе* и др. |
| *Главни део часа*    – Потом се разговара о тексту из Читанке. Питања за анализу:  Ко је приповедач у овом одломку? Чега се он сећа?   Како је дека обележио рођење ћерке? На основу чега уочаваш повезаност  између  трешњиног раста и одрастања његове ћерке?   Шта се може закључити о тој породици на основу њиховог породичног албума?  Шта је забележено на тим фотографијама?   Зашто је приповедачева мајка, када је била девојчица, највише волела да се  попне на трешњу? С ким се дечак пео на трешњу?   Шта је дека урадио када га је дечак питао: *Деда, јеси ли умро?* Какву поруку је  дека на тај начин хтео да пренесе унуку?   Шта закључујеш о дечаковом и декином односу?   Зашто *дека више није био онај стари* када се бака разболела? Шта је радио дека  када је остао сам? Шта на основу тога закључујеш о његовом расположењу?   Шта дечак пожели када помисли на свог деку? Због чега? Шта је дечак од деке  научио?   Окарактериши деку Отавијана на основу његових поступака и понашања према  унуку.   Окарактериши дечака на основу његових поступака.  Напиши |
| *Завршни део часа*     * Напиши састав на тему: Моје дрво. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |