|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  39. | *Наставна јединица*  Лектира: Бранислав Нушић, *Аутобиографија* | | |
| *Циљеви часа:* Ученици треба да сазнају информације из биографије писца као и да тумаче наведено дело. | | | |
| *Тип часа:* Обрада | | | |
| *Облик рада:* Фронтални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, аналитичко - синтетичка | | | |
| *Наставна средства:* Читанка, 38 – 43 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму; CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...; CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе; CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела:  CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања; CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација; CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност; CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама;  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже; CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У уводном делу часа говори се о стваралаштву Бранислава Нушића. |
| *Главни део часа*    – Потом се разговара о тексту из Читанке. Питања за анализу: Ко је приповедач у овом одломку? Када се догодило то о чему приповеда? На основу чега то закључујеш?   Када је дечак почео да обраћа пажњу на Персу? Зашто се у њу заљубио? Како је Перса изгледала и како се облачила? Како ју је дечак доживљавао?   Где јој је јунак приче први пут исказао љубав?   Шта је навело дечака да Перси предложи да се отрују као јунаци једне позоришне представе?   Који догађај је изазвао обрт у Персиним осећањима?   У ком роману који сте читали у петом разреду се приповеда о љубави из детињства?   Који је назив књижевне врсте у којој јунак приповеда о сопственом животу?     Због чега је смешан начин на који се приповеда о првој љубави? Да ли је приповедач на исти начин доживљавао своју прву љубав док је био заљубљен? Образложи свој одговор. |
| *Завршни део часа*     * У завршном делу часа ученицима се поставља питање:   Наведи наслове текстова које сте читали у петом разреду, а који су примери за биографију и аутобиографију. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |