|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  69. | *Наставна јединица*  Светлана Велмар Јанковић, *Сирото ждребе* (одломак) | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, функција приповедача, врсте приповедања, стилска изражајна средства; развијање позитивних карактерних особина. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 86 – 89 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Зашто су коњи били важни пратиоци епских јунака?   Наведи јунаке које знаш и образложи. |
| *Главни део часа*    После прочитане приче следи разговор:  Које Маркове особине препознајеш у овом одломку? Наведи примере из текста којима потврђујеш своје идеје.   Какве особине показују птичица и ждребе?   Која је стилска фигура искориштена да се ликови животиња боље представе?   Шта ново овом причом откриваш о лику Марка Краљевића у односу на његов лик из епске народне песме?   Зашто је ова прича састављена као фина мешавина маште и историје, стварности и сањарења?   Сети се још неких добрих пријатеља (људи и животиња) о којима сте до сада читали. Шта је заједничко за сва та пријатељства? |
| *Завршни део часа*  Ученицима се даје домаћи задатак: Мој разговор с Марком Краљевићем. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |