|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  143. | *Наставна јединица*  Вељко Петровић, *Ратар* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, уочавање битних елемената социјалне песме. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 145 – 147 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање шта знају о селу и о животу и раду на селу. |
| *Главни део часа*    Чита се песма а потом следи разговор на основу питања:  Како је у овој песми представљен портрет ратара? Наведи епитете којима је његов портрет дочаран. Наведи епитете којима је дочаран изглед бразде.   Којим поређењем је представљен ратарев однос према бразди коју је узорао?   Шта на основу тога закључујеш о његовим осећањима према земљи коју обрађује? Образложи свој одговор.   Наведи персонификације у овој песми. Шта је њима оживљено?   Које чулне утиске уочаваш у овој песми?   Зашто се ратару, док обрађује земљу, несвесно јавља *тиха песма*?   Наведи поређења и епитете којима је његова песма описана.   Којом врстом стиха је испевана ова песма? Коју риму препознајеш у песми?   Наведи поенту ове песме.   Шта након читања песме *Ратар* закључујеш о пословима које ратар обавља и о племенитости његовог занимања? |
| *Завршни део часа*  - Развија се дискусија о појму ратара, о његовим обавезама, о правима и начину живота. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |