|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  2. | *Наставна јединица* Мирослав Антић: ***Плава звезда*** | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка- истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 8 – 10 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Разговор о питањима:  – Шта чиниш када желиш да оствариш н еку своју жељу? |
| *Главни део часа*  – Наставник чита песму, а затим се разговара о првим утисцима:  – Где се налази *плава звезда*? Зашто је она толико далеко?  – Како лирски субјект може да стигне до плав е звезде?  *–*  На који начин нас охрабрује лирски субјект у потрази за звездом?  – Каква је особа способна да трага за звездом до бескраја?  – Које речи се римују у овој песми? Издвој те речи и укажи на врсту риме.   * Шта поручује лирски субјект на крају песме?   – Објашњавамо ученицима врсте риме и појам цезуре. |
| *Завршни део часа*  – До краја часа читају се и коментаришу одговори ученика, утврђују дати књижевни појмови и договара се о учењу песме напамет.  ***– Домаћи задатак***: Научити песму напамет. |
| Ученик је у стању да:  – разликује појам песника и појам лирског субјекта;   * одреди тему и главне и споредне мотиве.   *Анализа часа (запажања наставника)* |