|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  74. | *Наставна јединица*  Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, развијање позитивних карактерних особина, уважавање народне књижевности. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 99 – 104 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст) CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  CJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање: Шта знате о Муси Кесеџији? Да ли је он историјска личност? |
| *Главни део часа*    Питања за анализу песме Марко Краљевић и Муса Кесеџија.  Којим речима Муса Кесеџија најављује своју побуну против турског цара? Која недела је он чинио? Шта на основу Мусиних поступака закључујеш о њему?  – Ко указује цару на Краљевића Марка као на јединог јунака који се може супротставити страшном Муси Кесеџији?  – Пронађи у песми стихове на основу којих сазнајеш како је изгледао Краљевић Марко када је након три године изведен из тамнице. Којом стилском фигуром је дочаран његов изглед? Шта је њеном употребом желео да постигне народни певач?  – Како Марко проверава да ли је спреман за мегдан?  – Зашто се он наљутио на ковача Новака? Како је према њему поступио? Шта на основу тога закључујеш о Марку Краљевићу? Наведи неколико његових особина.  – Муса Кесеџија говори Марку о разликама у њиховом одрастању. Која стилска фигура је употребљена како би те разлике биле дочаране?  – Опиши мегдан ова два јунака.  – Наведи сталне епитете које је народни певач употребио описујући тај мегдан.  – Од кога је Краљевић Марко потражио помоћ? Шта на основу тога закључујеш о јунаштву Мусе Кесеџије? Шта је Марку саветовала вила?  – Пронађуи у песми хиперболу којом је описан Муса Кесеџија.  – Зашто је Краљевић Марко заплакао? Шта на основу тога закључујеш о њему?  Пронађи стихове који су Марково признање да је Муса Кесеџија бољи јунак од њега.  – Пронађи стихове на основу којих закључујеш да се Краљевић Марко подсмева турском цару.  –Наведи заједничке особине Марка Краљевића и Мусе Кесеџије, а потом наведи особине по којима се разликују. |
| *Завршни део часа*  - Ученицима се даје задатак у вези са ликом Марка Краљевића. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |