|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  97. | *Наставна јединица*  Јован Дучић, *Село* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка- истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 136 – 138 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Разговор о питањима:  Коју песму Јована Дучића сте читали у петом разреду? О чему у тој песми пева лирски субјект? |
| *Главни део часа*  – Наставник чита песму, а затим се разговара о првим утисцима:  – Који пејзаж је представљен у овој песми? Које доба дана је описано у њој?   Из колико строфа се састоји ова песма? Колико је у њој песничких слика? Шта  је у свакој од песничких слика приказано?   Наброј персонификације које су употребљене у овој песми. Зашто их је песник  употребио?   Наведи и друге стилске фигуре које је песник употребио у овој песми.   Какав је ритам у овој песми? Да ли је он у вези са начином на који је село описано у њој? Образложи свој одговор.   Како би ти дао/дала наслов овој песми? Образложи свој одговор. |
| *Завршни део часа*  – До краја часа утврђују се књижевнотеоријски појмови као што је дескрипција, дескриптивна песма, читају се и коментаришу одговори ученика, утврђују дати књижевни појмови и договара се о учењу песме напамет.  ***– Домаћи задатак***: Научити песму напамет. |
| Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |