|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  70. | *Наставна јединица*  Вук Стефановић Караџић, *Марко Краљевић* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, развијање позитивних карактерних особина, уважавање уметности. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 91– 94 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученицима се поставља питање: Шта знају о Марку Краљевићу из историје или из епске песме. |
| *Главни део часа*    Питања за анализу.  Прва реченица у овом одломку гласи: *Никога Србина нема који не зна за име Марка Краљевића*. Шта на основу ње закључујеш о Краљевићу Марку?  – Шта на основу података из овог одломка сазнајеш о физичкој снази Марка Краљевића?  – О којим његовим подвизима је у овом одломку приповедано?  – Какво је било његово оружје?  – Како је по народном предању Марко Краљевић дошао до свога Шарца?  – Шта се у овом одломку приповеда о смрти Марка Краљевића? Колико варијаната приче о његовој смрти је садржано у овом одломку?  – Зашто је, по предању, Марко Краљевић побегао у пећину? Да ли се ти слажеш с његовим размишљањима? Образложи свој одговор. |
| *Завршни део часа*  - Ученицима се даје задатак да сакупе што више информација о Марку Краљевићу у историји и легенди и да направе паралелу на основу прикупљених података. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;   препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |