|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  28. | *Наставна јединица* Лектира: Ференц Молнар, *Дечаци Павлове улице* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста; уочавање одлика романа; уочавање композиције дела – епизода; развијање позитивних карактерних особина. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 20 – 23 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* Ученици умеју да анализирају роман. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученици износе своје утиске о роману *Дечаци Павлове улице* |
| *Главни део часа*    Наставник започиње разговор:   * Који простор за дечаке представља простор бескрајности и слободе? * Шта све у игри представља празан простор за дечачку дружину?Зашто је кућица описана као тајанствена и страшна? Опиши плац са што више детаља. * Упореди просторе стваралаштва и маште Ференца Молнара и Исидоре Секулић. |
| *Завршни део часа*   * Ученици говоре о роману као књижевној врсти и о структури романа. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |