|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  61. | *Наставна јединица*  Антон Павлович Чехов, *Вањка* | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, функција приповедача, врсте приповедања, стилска изражајна средства; развијање позитивних карактерних особина. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада*  Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 53 – 58 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * У уводном делу часа пажња је посвећена пишчевој биографији и стваралаштву. |
| *Главни део часа*    После прочитане приче следи разговор:  У којој приповеци коју сте читали у петом разреду дечак прима писмо од мајке? Како се он осећа док га чита?  Ко је главни јунак приче *Вањка*? Када он пише писмо своме деди? Зашто за њега атмосфера није празнична? Шта га свакодневно мучи? Шта му непрестано недостаје?  Окарактериши Вањкиног деду на основу онога што је исприповедано у причи.  Због чега је Вањка послат у Москву? Како се он осећа у том граду? Због чега?  Чега се Вањка сећа из свог живота на селу? Шта све на селу Вањку чини срећним?  Пронађи делове писма у којима уочаваш разлике у начину живота у селу и у Москви.  Шта мислиш о понашању Вањкиног газде, његове супруге и калфи? Зашто је такво понашање недопустиво?  Како се Вањка осећао након што је послао писмо? Да ли ће Вањкин деда добити писмо? На основу чега то закључујеш?  Како би ти утешио/утешила Вањку? |
| *Завршни део часа*  - У овом делу часа ученици ће говорити о писму, његовом настанку и улози у комуникацији међу људима. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење.  *Анализа часа (запажања наставника)* |