|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  45. | *Наставна јединица*  Лектира: *Обредне лирске народне песме (божићне*, коледарске) | | |
| *Циљеви часа:* Ученици треба да се упознају са обичајима нашег народа и са песмама које су везане за одређене датуме. | | | |
| *Тип часа:*  Обрада | | | |
| *Облик рада:* Фронтални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, аналитичко - синтетичка | | | |
| *Наставна средства:*  Читанка, 76 – 77 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност); CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја); CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст); CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У уводном делу часа обнављају се усвојена знања о лирској песми. Које су њене карактеристике? |
| *Главни део часа*    – У првом делу часа наставник говори о одликама народне књижевности.   * У другом делу часа ученици се упознају са божићном и коледарском песмом. * Постављају се питања за анализу песме. * Дају се дефиниције за сваку лирску врсту понаособ.   БОЖИЋНЕ ПЕСМЕ сврставамо у **обредне песме**. Певале су се зими, за време божићних празника. Некада, веома давно, Божић је представљао почетак нове године. Он у овој песми представља светлост и топлоту које постају јаче након краткодневице. Веровало се да се сукоб мрака и светлости завршавао на Божић и да тада сила светлости коначно побеђује мрак.  ОБРЕДНЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ сврставају се у најстарије лирске народне песме.  Изводиле су се у сеоској средини за време неког обреда, на пример, у обреду  посвећеном смени годишњих доба – зиме и пролећа (ЗИМСКЕ ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ у које спадају и КОЛЕДАРСКЕ ПЕСМЕ).  КОЛЕДАРСКЕ ПЕСМЕ сврставамо у ЗИМСКЕ ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ. Оне су се певале од зимске краткодневице, па до средине јануара, за време коледарских обреда, када младићи – КОЛЕДАРИ – посећују домаћинства благосиљајући домаћина, његову породицу и дом. |
| *Завршни део часа*     * У завршном делу часа ученици са наставником изводе закључке о обичајима нашег народа у прошлости. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.   *Анализа часа (запажања наставника)* |