|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  113. | *Наставна јединица*  Милован Данојлић, *Овај дечак се звао Пепо Крста* | | |
| *Циљеви часа* Анализа песме, појам лирске песме, тема и мотив у књижевном делу, вежбе у рецитовању; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Утврђивање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада*  Дијалошка, истраживачка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 140 – 142 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Разговор о питањима:  Обновити претходна знања о стилским фигурама. |
| *Главни део часа*  – Издвајај стилске фигуре из песме.  Проведите час у дискусији: Како би родитељи требало да се понашају према својој деци? Наведите аргументе који објашњавају зашто нешто треба тако радити. |
| *Завршни део часа*  – До краја часа ученици разговарају о правима и обавезама укућана. |
| Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.  *Анализа часа (запажања наставника)* |