|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  51. | *Наставна јединица*  Утицај народне књижевности на став и веровање човека, говорна вежба | | |
| *Циљеви часа:*  Ученици треба да се упознају са обичајима нашег народа и са песмама које су везане за прошлост. | | | |
| *Тип часа:* Анализа | | | |
| *Облик рада:* Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства:*  Читанка, 76 – 84 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела; CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама;  CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело; CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У уводном делу часа наставник подсећа на правила излагања. Ученик говори о својим ставовима. Култура говора подразумева и културу слушања. Остали ученици слушају и бележе своје опаске. |
| *Главни део часа*    – Ученици су већ подељени у неколико група. Свака група износи своје ставове преко свога представника. |
| *Завршни део часа*       * У завршном делу часа наставник објашњава која је група била најближа уметничкој истини. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму.   *Анализа часа (запажања наставника)* |