|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  76. | *Наставна јединица*  Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | | |
| *Циљеви часа* Код ученика развити љубав према народној књижевности и разумевање настанка мита о Краљевићу Марку. | | | |
| *Тип часа* Анализа | | | |
| *Облик рада* Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, 94– 109 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму;  CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог;  CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...;  CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Ученици су већ добили задатке које ће представити по један члан групе. |
| *Главни део часа*    Питања за групе.   * Спољашњи изглед Марка Краљевића; * Особине Марка Краљевића у вези су са његовим поступцима; * Марко Краљевић у историји; * Марко Краљевић у песми и легенди; * Потреба народног певача за стварањем хероја. |
| *Завршни део часа*  - Ученици дискутују о новим сазнањима. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.   *Анализа часа (запажања наставника)* |