|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* VI | *Датум* |
| *Редни број часа*  46. | *Наставна јединица*  Лектира: *Обредне лирске народне песме (ђурђевске, краљичке, ивањске)* | | |
| *Циљеви часа:*  Ученици треба да се упознају са обичајима нашег народа и са песмама које су везане за одређене датуме. | | | |
| *Тип часа:* Анализа | | | |
| *Облик рада:* Групни, индивидуални | | | |
| *Метода рада:* Дијалошка, монолошка | | | |
| *Наставна средства:*  Читанка, 78 – 80 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*  CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност); CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја); CJ.1.1.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела;  CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, контраст); CJ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    – У уводном делу часа обнављају се усвојена знања о божићним и коледарским песмама. |
| *Главни део часа*    – Час се дели у три дела. У првом делу се анализирају ђурђевске, у другом краљичке, у трећем ивањске песме помоћу питања која упућују ученике на самостално закључивање и разумевање песме.  Наводе се дефиниције.  ЂУРЂЕВСКЕ ПЕСМЕ сврставају се у ПРОЛЕЋНЕ ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ. Њима је  слављен долазак пролећа, буђење биљног и животињског света. Певале су се уочи  Ђурђевдана и на сам Ђурђевдан.  КРАЉИЧКЕ ПЕСМЕ сврставају се у ЛЕТЊЕ ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ. Оне су део обреда који се изводи на Тројице (Духове), празник који се слави седам недеља након Ускрса.  У том ритуалу учесници имају улоге – краљица, краљ, барјактар и дворкиња. У обреду у току којег се певају краљичке песме исказује се радост због рађања, живљења и бујања природе. Краљичке песме најчешће су упућене домаћину.  ИВАЊСКЕ ПЕСМЕ сврставају се у ЛЕТЊЕ ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ, њима су се славили светлост, долазак лета и плодност. |
| *Завршни део часа*     * У завршном делу часа ученици са наставником уочавају разлике у мотивима међу обрађеним песмама. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину.   *Анализа часа (запажања наставника)* |