|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП**  **ЧАСА** | **ОБЛИК**  **РАДА** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: ДОК РАСТЕМО – ОКТОБАР** | | | | | | |
| 17. | Творба речи:  *Сложене речи (сложенице)* | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 16 – 18 | * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; |
| 18. | Грађење (творба) речи – понављање градива | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Српски језик, 9 – 18 |
| 19. | Иво Андрић, *Аска и вук* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 23 – 31 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; |
| 20. | Иво Андрић, *Аска и вук* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка |
| 21. | Домаћи задатак у вези са приповетком по слободном избору наставника | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка |  | * доследно примењује правописну норму; |
| 22. | Никола Тесла, *Моји изуми* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 31 – 35 | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; |
| 23. | Никола Тесла, *Моји изуми* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка |
| 24. | Први писмени задатак | Утврђивање | Индивидуални |  |  | * доследно примењује правописну норму; |
| 25. | Гласови: *Говорни органи и подела гласова – самогласници* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 21 – 23 | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; |
| 26. | Анализа писменог задатка | Анализа | Фронтални,индивидуални | Дијалошка, монолошка |  | * доследно примењује правописну норму; |
| 27. | Анализа писменог задатка | Анализа | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка |  |
| 28. | Лектира: Ференц Молнар, *Дечаци Павлове улице* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 20 – 23 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   препоручи књижевно дело уз кратко образложење |
| 29. | Ференц Молнар, *Дечаци Павлове улице* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 20 – 23 |
| 30. | Гласови: *Подела гласова – сугласници* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 23 – 26 | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; |
| 31. | *Глас, реч, слог* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 26 – 28 | * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; |
| 32. | Понављање градива из граматике (гласови) | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 21 – 28 |
| 33. | Језичка култура: *Писање имена небеских тела* | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Српски језик, 105 – 106 | * доследно примењује правописну норму; |