|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА: НЕТКО БЈЕШЕ КРАЉЕВИЋУ МАРКО – ФЕБРУАР** | | | | | | |
| 72. | Анализа полугодишњег теста | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка |  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера, разликује облике казивања. |
| 73. | Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | Обрада | Фронтални | Дијалошка, аналитичко - синтетичка | Читанка, 94 – 99 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; |
| 74. | Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 99 – 104 |
| 75. | Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 104 – 109 |
| 76. | Лектира: Епске народне песме о Марку Краљевићу | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 94 – 109 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; |
| 77. | Неличне именичке заменице | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 50 – 53 | * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; |
| 78. | Служба неличних заменица | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 53 – 55 | * одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; * доследно поштује правописну норму; |
| 79. | Писање одричних именичких заменица са предлозима | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 98 – 100 |