|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА: МОЖЕ И ТО БИТИ – ЈУН** | | | | | | |
| 127. | Петар Кочић, *Јаблан* | Обрада | Фронтални | Дијалошка, аналитичко - синтетичка | Читанка, 150 – 156 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   препоручи књижевно дело уз кратко образложење |
| 128. | Петар Кочић, *Јаблан* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка |
| 129. | Језичка култура: Стилске вежбе | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Српски језик, 118 | говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; |
| 130. | Језичка култура: Аугментативи, деминутиви | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Српски језик,103 – 104 | * разликује и гради аугментативе и деминутиве; |
| 131. | Језичка култура: Вест, извештај, обавештење | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик,  113 – 114 | * саставља обавештење, вест и кратак извештај; |
| 132. | Језичка култура: Вест, извештај, обавештење | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик,  113 – 114 |
| 133. | Лектира: Весна Алексић: *Каљави коњ* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 68 – 76 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;   – препоручи књижевно дело уз кратко образложење |
| 134. | Лектира: Весна Алексић: *Каљави коњ* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка |
| 135. | Књижевност, понављање прозних и драмских дела | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 7 – 187 |
| 136. | Књижевност, понављање песничких дела | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка |
| 137. | Творба речи – понављање | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 9 – 18 | * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; |
| 138. | Гласови и гласовне промене –понављање | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 31 – 54 | * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; |
| 139. | Глаголски облици –понављање | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 82 – 91 | * препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; |
| 140. | Реченица –понављање | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 94 – 99 | * разликује реченице по комуникативној функцији; |
| 141. | Годишњи тест из језика и књижевности | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода |  | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; |
| 142. | Ђура Јакшић, *Вече* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 142 – 145 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину;   * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; схвати значај предмета. |
| 143. | Вељко Петровић, *Ратар* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 145 – 147 |
| 144. | Анализа годишњег теста, давање упутстава за рад у следећој школској години | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка |  |