|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП**  **ЧАСА** | **ОБЛИК**  **РАДА** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ**  **Ученик је у стању да:** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: ПЛАВЕ СНОВИДИЦЕ – СЕПТЕМБАР** | | | | | | |
| 1. | Уводни час - упознавање са наставним програмом, уџбеницима и прибором за Српски језик; | Обрада | Фронтални, | Дијалошка, аналитичко - синтетичка | Читанка, Српски језик | * схвати значај српског језика као предмета, разуме структуру уџбеника; |
| 2. | Мирослав Антић: *Плава звезда* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 8 – 10 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; |
| 3. | Мирослав Антић: *Плава звезда* | Анализа | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 8 – 10 |
| 4. | Понављање градива из грамaтике | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Граматика за 5.разред | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; |
| 5. | Тест из граматике | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Граматика за 5.разред | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; |
| 6. | Лектира: Добрица Ерић, *Чудесни свитац* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 11 – 12 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; |
| 7. | Лектира: Добрица Ерић, *Свитац међу маслачцим*а | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 13 – 15 |
| 8.. | Језичка култура: *Правописна вежбања* | Утврђивање | Индивидуални | Тест метода | Граматика за 5.разред | * доследно примењује правописну норму; |
| 9. | Творба речи: *Творбена основа и творбени наставци* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 9 – 12 | * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; |
| 10. | Творба речи: *Творбена основа и творбени наставци* | Утврђивање | Групни, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 9 – 12 |
| 11. | Исидора Секулић, *Буре (одломак)* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 16 – 19 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; |
| 12. | Исидора Секулић, *Буре (одломак)* | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Читанка, 16 – 19 |
| 13. | Језичка култура: *Препричавање* | Утврђивање | Индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 122 | – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; |
| 14. | Творба речи:  *Изведене речи (изведенице)* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 13 – 16 | * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; |
| 15. | Творба речи:  *Изведене речи (изведенице)* | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 13 – 16 |
| 16. | Творба речи:  *Сложене речи (сложенице)* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Српски језик, 16 – 18 |