|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП**  **ЧАСА** | **ОБЛИК**  **РАДА** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: НЕТКО БЈЕШЕ КРАЉЕВИЋУ МАРКО – ЈАНУАР** | | | | | | |
| 66. | Гласовне промене: примери са две гласовне промене – утврђивање | Утврђивање | Индивидуални | Тест метода | Српски језик, 31– 54 | * разликује врсте гласовних прoмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; |
| 67. | Гласовне промене: примери са три гласовне промене – утврђивање | Утврђивање | Индивидуални | Тест метода | Српски језик, 31– 54 |
| 68. | Полугодишњи тест | Утврђивање | Индивидуални | Текст метода | Читанка, Српски језик | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; * разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; * разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; * повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера разликује облике казивања; |
| 69. | Светлана Велмар Јанковић, *Сирото ждребе* (одломак) | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 86 – 89 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;   препоручи књижевно дело уз кратко образложење |
| 70. | Вук Стефановић Караџић, *Марко Краљевић* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка, 91– 94 |
| 71. | Војислав Илић, *Свети Сава* | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, истраживачка | Читанка,  147 – 150 | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;   уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; |