**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

***октобар***

**Школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставни предмет: *ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК***

***Школска 2019/2020. година* Разред: *шести* Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Наставна средства** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Корелација** | **Исходи**  **по завршеној лекцији ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији:** |
| **теме** | **наст.**  **јед.** |
| I | **9.** | **Ripasso - 1ª unità** | Систематизација | Уџбеник, Радна свеска, CD | индивидуални | дијалошка, писане вежбе | музичка култура | - у говору и писању препознаје и користи глалголска лица глагола essere, avere и esserci  - препозна и користи облике одређеног члана il, i, la, le испред именица мушког и женског рода у једнини и множини  -правилно изговара речи рецитације *Tutti a scuola*  -изговара и пева речи изабране песме |
| II | **10.** | **Andiamo al cinema tridimensionale!** | Обрада | Уџбеник, CD | фронтални, индивидуални, групни | рад на тексту, дијалошка, лудичке активности |  | - разуме текстове у којима се упућује позвив на заједничку активност, изражава свиђање или несвиђанје, траже информације о цени, ,  - позове некога да заједно погледају филм  -да и тражи информације о филму  -каже који му/јој се филмови допадају или не допадају и да објасни зашто |
| II | **11.** | **Alla fermata dell’autobus** | обрада/утврђивање | Уџбеник | фронтални, индивидуални, у пару | рад на тексту, дијалошка, лудичке активности | ТИО | -пита и објашњава где се нешто налази, како стићи до неког места у граду, која превозна средства се могу користити, на којој станици треба сићи у разговору са вршњацима и одраслим особама  -именује објекте у граду  - користи редне бројеве до 5 |
| II | **12.** | **Esercizi di ascolto, lettura e produzione scritta** | Вежбање | Уџбеник, Радна свеска, CD | индивидуални, групни | рад на тексту, дијалошка, писане вежбе | ТИО | - разуме дијалоге у којима се упућује позвив на заједничку активност, изражава свиђање или несвиђанје, траже информације о цени, времену када нешто почиње неког дешавања, где се нешто налази и како тамо стићи  - правилно чита и пише речи које садрже слово S и групе SCA, SCO, SCU, SCI, SCE, SCIA, SCIO, SCIU, |
| II | **13.** | **Il presente dei verbi *verbi comprare, andare, prendere,dovere e sapere*** | обрада/вежбање | Уџбеник, Радна свеска | фронтални, индивидуални, у пару | рад на тексту, дијалошка, писане вежбе, лудичке активности | матерњи језик | - у говору и писању препозна и користи глалголска лица презента глагола прве и друге конјугације  и неправилних глагола andare, sapere  и dovere |
| II | **14.** | **Gli articoli: *lo, l’, gli; un’, uno*** | обрада/вежбање | уџбеник, радна свеска | фронтални, индивидуални | рад на тексту, дијалошка, писане вежбе | енглески језик | - у говору и писању препозна и користи одговарајуће облике одређеног и неогређеног неодређеног испред именица |
| II | **15.** | **Esercizi grammaticali e lessicali** | Утврђивање | уџбеник, радна свеска, додатни материјал | индивидуални, групни | дијалошка, писане вежбе, лудичке активности |  | - у говору и писању препозна и користи глалголска лица презента глагола прве и друге конјугације  - у говору и писању препозна и користи одговарајуће облике одређеног и неодређеног члана |
| II | **16.** | **Venezia – città sull’acqua** | Вежбање | Уџбеник, Радна свеска, CD | фронтални, индивидуални | рад на тексту, дијалошка, илустративна, израда пројекта | географија, ликовно васпитање | - описује Венцију и њене специфичности  -опише свој град |
| II | **17.** | **Ripasso - 2ª unità** | Систематизација | Радна свеска, додатни материјал | рад на тексту, дијалошка, писане вежбе, лудичке активности | индивидуални, у пару | музичка култура | - у говору и писању препозна и користи глалголска лица презента глагола прве и друге конјугације  - у говору и писању препозна и користи одговарајуће облике одређеног и неодређеног члана  -чита и пева песму Per te |
| II | **18.** | ***Test*** | Провера | тест | индивидуални | писане вежбе |  | -да зна које је језичке функције усвојио и у коликој мери |