|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет:  **Српски као нематерњи језик** | | | | | | Разред: **V**  **Б програм** |
| **Наставна област: КЊИЖЕВНОСТ**  **Тип часа**: **обрада** | | | **Наставна јединица**:  **50.** *Изражајно читање и рецитовање Тужне песме* Душна Радовића. | | | **Корелација**: унутарпредметна |
| **Облици рада:** фронтални, индивидуални | | | **Наставна средства**:читанка *Јабука на дар*; наставни лист | | | |
| **Циљ часа** | Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање. | | | | | |
| **Кључне речи**: госпођа Клара, мачке, срећа, туга, умрети | | | | | | |
| **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  Ученик/ученица ће умети да:   * разуме и користи предвиђени лексички фонд * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повеже са новим књижевноуметничким делом и користи их у његовом тумачењу; * изражајно рецитује напамет научене стихове; * искаже сопствени доживљај књижевног дела; * препозна и именује осећања лирског јунака. | | | | | | |
| **Литература за наставнике:**  **1. Крајишник**, **Весна и Душанка Звекић- Душановић** (2017). *Општи стандарди постигнића за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих. Приручник за наставнике*. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **2. Звекић-Душановић, Душанка и Наташа Добрић**(2010). *Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе.* Београд: Завод за уџбенике.  **3.** **Крајишник**, **Весна** и **Александар Догнар** (2019). *Препоручена лексика за предмет Српски као нематерњи језик за други циклус обавезног образовања*. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији. | | | | **Литература за ученике:**  **1. Наташа Добрић, Гордана Штасни**  (2019).Српски као нематерњи језик. Читанка за пети разред основне школе *Јабука на дар*. Београд: Завод за уџбенике. | | |
| **Методичке напомене** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **СТРУКТУРА И ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **АКТИВНОСТИ** | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | | | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | |
| **УВОДНИ ДЕО**  **ЧАСА** | | – Покреће уводни разговор о обрађеној песми.  Модел за разговор:  – Како се зове песма коју смо учили на претходном часу?  Зашто је то Тужна песма? Позива ученике да покажу друговима и другарицам из одељења своје домаће задатке – илустрације стихова из песме и да испричају неколико реченица о томе што су илустровали. | | | – Учествују у разговору.  – Показују у своје илустрације и говоре о њима – кратко монолошко излагање. | |
| **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** | | – Позива ученике да рецитују научену песму.  – Прати и процењује рецитовање ученика, помаже им уколико је потребно.  – Дели ученицима задатке на наставном листу.  – Усмерава разговор о прва 3 задатка на наставном листу. | | | – Рецитују научену песму.  – Кратко монолошко излагање.  – Раде задатке на наставном листу, а затим читају своје одговоре и разговарају о њима. | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА** | | – Позива ученике да читају своје поруке онима који имају кућне љубимце и усмерава дискусију о порукама. | | | – Читају своје поруке и дискутују о њима. | |
| **Домаћи задатак** | | – Задаје ученицима домаћи задатак – да поставе питања за истакнуте делове реченица (31. страна у читанци). | | |  | |
| **Начини провере остварености исхода** | | – посматрање и праћење ученичког залагања на часу, одговора на питања и закључивања;  – богатство лексичког фонда који ученик користи;  – записане нове речи;  – решени задаци у читанци. | | |  | |
| **Запажања наставника о реализацији часа** | |  | | | | |