|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет:  **Српски као нематерњи језик** | | | | | | Разред: **V**  **Б програм** |
| **Наставна област: КЊИЖЕВНОСТ**  **Тип часа**: **обрада** | | | **Наставна јединица**:  **49.** *Тужна песма*, Душан Радовић. | | | **Корелација**: Грађанско васпитање |
| **Облици рада:** фронтални, индивидуални | | | **Наставна средства**:читанка *Јабука на дар* | | | |
| **Циљ часа** | Читање и разумевање поетског текста. | | | | | |
| **Кључне речи**: госпођа Клара, мачке, срећа, туга, умрети | | | | | | |
| **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  Ученик/ученица ће умети да:   * разуме и користи предвиђени лексички фонд * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повеже са новим књижевноуметничким делом и користи их у његовом тумачењу; * искаже сопствени доживљај књижевног дела; * одреди тему, главни мотив и ликове; * препозна и именује осећања лирског јунака. | | | | | | |
| **Литература за наставнике:**  **1. Крајишник**, **Весна и Душанка Звекић- Душановић** (2017). *Општи стандарди постигнића за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих. Приручник за наставнике*. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији.  **2. Звекић-Душановић, Душанка и Наташа Добрић**(2010). *Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе.* Београд: Завод за уџбенике.  **3.** **Крајишник**, **Весна** и **Александар Догнар** (2019). *Препоручена лексика за предмет Српски као нематерњи језик за други циклус обавезног образовања*. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији. | | | | **Литература за ученике:**  **1. Наташа Добрић, Гордана Штасни**  (2019).Српски као нематерњи језик. Читанка за пети разред основне школе *Јабука на дар*. Београд: Завод за уџбенике. | | |
| **Методичке напомене** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **СТРУКТУРА И ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **АКТИВНОСТИ** | | **АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА** | | | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** | |
| **УВОДНИ ДЕО**  **ЧАСА** | | – Покреће уводни разговор на основу задатка из дела дидактичко-методичке апаратуре Пре него што прочитамо текст.  Модел за разговор:  – Подсетимо се текста Пас на тринаестом спрату. Шта је Горан желео да има?  Зашто му мама није допустила да задржи пса? | | | – Учествују у разговору, одговарају на питања. | |
| **ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА** | | – Наставља разговор током којег семантизује нову лексику и уводи ученике у тему.  Модел за разговор:  – Имаш ли ти кућног љубимца? Којег? Како проводите време заједно?  – Како се бринеш о свом кућном љубимцу? Чиме га храниш? Да ли твој љубимац има кућицу, кавез или неко друго место где обично проводи време?  – Који љубимци обично имају своје јастуке? Јастуци могу бити направљени од различитих материјала. Један от тих материјала је:  **свила**, -е ж. род  – Објашњава још реч кројити правећи на табли илустрацију:  Set of tailor labels, emblems and design elements. — Stock Vector  **кројити**, им (одело, капут, хаљуну...)  – Најављује циљ часа и записује наслов на табли.  *Тужна песма*, Драган Лукућ  – Интерпретативно чита песму.  – Проверава јесу ли ученици разумели песму.  Ко су су главни ликови у песми? Зашто је ово *Тужна песма*? Шта је најтужније у песми?  – Разговара са ученицима о садржају песме.  Каква је била госпођа Клара? Зашто песник каже за њу да је била чудна? Да ли и теби изгледа чудна? Објасни зашто. Кога је она имала? Како се бринула о својим мачкама? Како су мачке живеле код госпође Кларе?  Шта се једног дана десило?  Шта је било с мачкама кад је умрла госпођа Клара? Прочитај наглас стихове који о томе говоре.  Шта се с мачкама на крају десило? Који стихови говоре о томе? Прочитај их наглас.  – Задаје ученицима задатак из дела дидактичко-методичке апаратуре *разговарамо, пишемо*. Тражи од ученика да подвуку речи које описују понашање мачака.  – Има ли неко од вас мачку? Опиши је – испричај шта воли, а шта не воли да ради, како се бринеш о њој... | | | – Одговарају на питања, учествују у разговору.  – Кратко монолошко излагање.  – Одговарају на питања.  – Прате објашњења и записују нове речи у своје свеске.  – Записују наслов и име аутора у соје свеске.  – Прате читање.  – Одговарају на питања, износе своје утиске.  – Одговарају на питања и одговоре поткрепљује навођењем делова из песме.  – Раде задатак, а затим читају своје одговоре.  – Кратко монолошко излагање. | |
| **ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА** | | – Тражи од ученика да смисле други наслов за песму. | | | – Наводе своје предлоге. | |
| **Домаћи задатак** | | – Задаје ученицима домаћи задатак – да науче песму напамет и да се припреме да је лепо одрецитују на следећем часу и да илуструју у својим свескама изабране стихове из песме. | | |  | |
| **Начини провере остварености исхода** | | – посматрање и праћење ученичког залагања на часу, одговора на питања и закључивања;  – богатство лексичког фонда који ученик користи;  – записане нове речи;  – решени задаци у читанци. | | |  | |
| **Запажања наставника о реализацији часа** | |  | | | | |