**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **Б** **РАЗРЕД**: ПЕТИ **НАСТАВНИК**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР ШКОЛСКА ГОДИНА***: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Књижевност | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:   * разуме и користи предвиђени лексички фонд; * разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима; * примењује правила конгруенције атрибута с именицом у типичним моделима; * користи сложени предикат са модалним глаголима; * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу; * искаже сопствени доживљај књижевног дела; * одреди тему, главни мотив и ликове; * преприча (уз помоћ наставника и постављених питања) фабулу кратког наративног текста; * препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику; * разуме смисао текста изговореног споријим темпом о особама, стварима и активностима које су део свакодневног живота; * преприча (са сажимањем или без сажимања) догађај из свог живота, обрађен наративни или краћи информативни текст; * учествује у кратком дијалогу о темама које су предвиђене наставним програмом, поштујући основна начела вођења разговора; * образлаже у кратким цртама неку своју идеју, предлог и сл.; * пренесе кратке информације добијене од других лица; * чита наглас са застајкивањем краћи текст писан ћирилицом или латиницом; * састави краћи наративни и информативни текст. | 27. | *Пас на тринаестом спрату*,Мира Алечковић. | Обрада | **Грађанско васпитање**: проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу. |  |
| Књижевност | 28. | Препричавање текста *Пас на тринаестом спрату* Мире Алечковић. | Утврђивање | **Биологија:** направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу. |  |
| Језик | 29. | *То је мој добар друг* – конгруенција атрибута и именице у номинативу. | Обрада |  |
| Језичка култура | 30. | *Насеља, саобраћај и јавни објекти* **–** сеоско домаћинство, башта, врт, воћњак. | Обрада и увежбавање |  |
| Језичка култура | 31. | *Насеља, саобраћај и јавни објекти* **–** оријентација у простору, начини кретања, делови града; аутобуска и железничка станица. | Обрада и увежбавање | **Техника и технологија:**разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила. |
| Језик, језичка култура, књижевност | 32. | Припрема за писмени задатак. | Утврђивање |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 33. | Први писмени задатак. | Провера |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 34. | Читање и анализа писмених задатака. | Утврђивање |  |
| Језик, језичка култура, књижевност | 35. | Писаље побољшане верзије писмених задатака. | Утврђивање |  |
| Језик | 36. | *Шта треба да радимо –* сложени глаголски предикат с модалним глаголима. | Обрада |  |
| Језик | 37. | *Шта треба да радимо –* сложени глаголски предикат с модалним глаголима. | Утврђивање |  |
| Језичка култура | 38. | *Храна и пиће* **–** (омиљена) храна и пиће; зачини; врстемеса; исказивање допадања/недопадања. | Обрада и увежбавање | **Физичко васпитање**: разликује здравe и нездравe начине исхране. |
| **Међупредметне компетенције:** компетенција за учење, комуникација, естетичка, решевање проблема, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, дигитална, сарадња. | | | | | | |