**ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК **Б** **РАЗРЕД**: ПЕТИ **НАСТАВНИК**: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР ШКОЛСКА ГОДИНА***: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ** | **ИСХОДИ** | **Р. бр.**  **наст. јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕД-МЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА**  **ИСПЛАНИРАНОГ НАКОН ОСТВАРИВАЊА** |
| Књижевност | По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:   * разуме и користи предвиђени лексички фонд; * разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;   примењује правила конгруенције атрибута с именицом у типичним моделима;   * савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу; * искаже сопствени доживљај књижевног дела; * одреди тему, главни мотив и ликове; * препозна и именује осећања лирског јунака; * разуме смисао текста изговореног споријим темпом о особама, стварима и активностима које су део свакодневног живота; * учествује у кратком дијалогу о темама које су предвиђене наставним програмом, поштујући основна начела вођења разговора;      * образлаже у кратким цртама неку своју идеју, предлог и сл.; * пренесе кратке информације добијене од других лица; * чита наглас са застајкивањем краћи текст писан ћирилицом или латиницом; * састави краћи наративни и информативни текст. | 49. | *Тужна песма*,Душан Радовић. | Обрада | * **Грађанско васпитање**: проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу. |  |
| Књижевност | 50. | *Изражајно читање и рецитовање Тужне песме* Душна Радовића. | Утврђивање |  |
| Језик | 51. | *Какво је...* *Чије је...*  – конгруенција атрибута и именице. | Утврђивање |  |
| Језичка култура | 52. | *Одећа и обућа* – опис одеће и обуће. | Утврђивање |  |
| Језичка култура | 53. | *Одећа и обућа* – одржавање одеће и обуће. | Обрада |  |
| Језик | 54. | *Где је шта* – исказивање просторних односа акузативом и локативом. | Утврђивање |  |
| Језик | 55. | Где је шта – исказивање просторних односа генитивом с предлозима *испред*, *иза*, *поред*, *испод*, *изнад*. | Обрада |  |
| **Међупредметне компетенције:** компетенција за учење, комуникација, естетичка, решевање проблема, одговоран однос према околини, дигитална, сарадња. | | | | | | |