|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  171. | *Наставна јединица* ***Капетан Џон Пиплфокс,* Душко Радовић** | | |
| *Циљеви часа* Уочавање основних одлика драме, етапа драмске радње, разумевање поступака ликова. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 210- 216 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају одлике драмског текста, препознају етапе драмске радње, анализирају текст. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.2. СЈ.3.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Ученици говоре о одликама драме, именују етапе драмске радње. |
| *Главни део часа*  - Наставник чита текст (Читанка, стр.210), затим се разговара о тексту.  - Како се зову три јунака која се појављују у петој сцени првог чина? Шта закључујеш о карактеру јунака на основу њихових имена?  - Каква је улога Приповедача у овом драмском тексту?  - Шта је заједничко Приповедачу из *Биберчета* и Спикеру из *Капетана Џона Пиплфокса*?  - Зашто је за Биберчетом кренула потера?  - Како Биберче сам себе храбри да изазове алу на мегдан?  - Које народне пословице би могле бити поруке овог драмског текста?  - Каква би музика могла да прати овај драмски текст?  - Замисли да си новинар/новинарка, па на основу онога што у шестој сцени изговара приповедач напиши вест. |
| *Завршни део часа*  - Ученици говоре о својим запажањима о тексту. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * Илуструје особине ликова примерима из текста * Анализира узрочно-последично низање мотива * Анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава). |