|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  173. | *Наставна јединица* **Разлика између епског и драмског дела** | | |
| *Циљеви часа У*очавање сличности и разлика између епског и драмског дела | | | |
| *Тип часа У*тврђивање, драма и бајка *Биберче* | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 218 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају одлике драмског текста, препознају етапе драмске радње, анализирају текст, умеју да глуме. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.2. СЈ.3.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Ученици говоре о основним одликама епике (бајка *Биберче)* и одликама драме. |
| *Главни део часа*  - Наставник подсећа ученике на бајку *Биберче* и на текст Љубише Ђокића (Читанка, стр.210), затим разговарају о одликама епике и драме.  - Ученици пореде одлике епике и одлике драме (Читанка, стр. 218)  - Ученици истичу сличности и именују разлике епике и драме, подсећају се књижевних дела која представљају одређене књижевне врсте. |
| *Завршни део часа*  - Ученици говоре о својим запажањима о књижевним родовима. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * Анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава). |