|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  78-79. | *Наставна јединица* **Анализа и исправка Другог писменог задатка** | | |
| *Циљеви часа* Увежбати писање састава на задату тему, провера писмености; развијање креативног језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Вежбање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту | | | |
| *Наставна средства* | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    - У првом делу првог часа исправке наставник саопштава општи утисак о успешности урађених задатака. Указује на типичне грешке. Ученике појединачно и разред у целини упућује у то како треба да раде на усавршавању писмености. |
| *Главни део часа*    - Важно је да кроз појединачне коментаре о задацима наставник охрабри сваког ученика у ком правцу треба да ради на усавршавању своје писмености и тражењу сопственог израза.  - Неки добри примери задатака или делова из задатака читају се и коментаришу.  - На другом часу ученици пишу исправку писменог задатка. |
| *Завршни део часа*  - Радимо анализу до краја часа. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу*  Ученик је у стању да:   * користи различите облике казивања, * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста), * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште. * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова. |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |