|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  21. | *Наставна јединица* Обрада текста *Шала* Антона Павловича Чехова | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, појам и одлике приповетке, јунак у књижевном делу, портрет; облици казивања; оспособљавање ученика за свестрано тумачење књижевног дела. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр.23–28 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу*:Ученици разумеју појам и одлике приповетке, умеју да је анализирају, знају шта је портрет, а шта пејзаж. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Како заљубљене особе показују своја осећања? Да ли неке особе скривају осећања? Образложи. |
| *Главни део часа*  - Наставник чита приповетку, а потом поставља питања у вези с разумевањем прочитаног:  - О чему се приповеда у овој приповеци?  – У ком лицу је она исприповедана?  – Ко су главни јунаци?  – Које су њихове особине?  – Опишите њихова осећања. Ко од њих показује осећања, а ко их вешто скрива?  – Зашто Нађењка црвени?  – Зашто се она плаши санкања? Пронађи реченице у тексту којима потврђујеш свој став.  – Зашто она жели још једном да се спусти низ брег?  – Да ли је оно што се међу јунацима приповетке догодило заиста шала?  – Зашто је јунак приповедач изговарао речи: Ја вас волим, Нађенка?  - Објаснити ученицима појмове приповедања и описивања. |
| *Завршни део часа*  - Наставник објашњава ученицима који су начини приповедања, ко је писац, а ко је приповедач.  *Образовни исходи за наставну јединицу*   * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела * одреди род књижевног дела и књижевну врсту * разликује облике казивања * развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела * одреди тему и главне и споредне мотиве * анализира узрочно-последично низање мотива * илуструје особине ликова примерима из текста * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину * наведе примере личне добити од читања * напредује у стицању читалачких компетенција |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |