|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  22. | *Наставна јединица* Анализа приповетке *Шала* Антона Павловича Чехова | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста, појам и одлике приповетке, јунак у књижевном делу, портрет; облици казивања; оспособљавање ученика за свестрано тумачење књижевног дела. | | | |
| *Тип часа*  Утврђивање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 23–28 | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:*Ученици разумеју појам и одлике приповетке, умеју да је анализирају, знају шта је портрет, а шта пејзаж. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    - Ученици су пронашли податке о писцу и његовом стваралаштву.  Износе те податке. |
| *Главни део часа*    - У главном делу часа уче се књижевнотеоријски појмови као што су *приповедач* или *наратор* и *писац*. Уочавају се разлике међу појмовима.  Која је разлика у приповедању у 1. лицу и приповедању у 3. лицу?  Шта је приповетка? Ком књижевном роду припада?  Даље се говори о поступцима приповедача и Нађенкињим поступцима.  Који су аргументи за одређене тврдње? Зашто се Нађенка плашила санкања а опет га је прижељкивала?  Зашто је наслов приповетке *Шала*? Образложи.  - До краја часа води се полемика шта је писац уствари овом приповетком желео да каже. Коментаришу се ђачки одговори и изводи закључак о вредностима ове приповетке. |
| *Завршни део часа*  - Наставник даје тему за размишљање. У каквој су вези љубав и страх?  *Образовни исходи за наставну јединицу*   * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела * одреди род књижевног дела и књижевну врсту * разликује облике казивања * развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела * одреди тему и главне и споредне мотиве * анализира узрочно-последично низање мотива * илуструје особине ликова примерима из текста * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину * наведе примере личне добити од читања * напредује у стицању читалачких компетенција |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |