|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  73. | *Наставна јединица* Анализа домаћег задатка уз лектиру | | |
| *Циљеви часа* Вежбање у писању састава, развијање писане културе изражавања; богаћење и усавршавање језичког и стилског израза. | | | |
| *Тип часа* Вежбање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту | | | |
| *Наставна средства* Наставни материјали | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* Ученик уме да напише састав и да одговори на задату тему, СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3 СЈ. 1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  Подсећање на роман ***Доживљаји Тома Сојера***. Тема домаћег задатка је била: У улози Тома Сојера |
| *Главни део часа*    - Један број ученика чита своје радове и о њима се води разговор. Наставник похваљује ученике који су написали добре саставе, истиче добре одлике појединих састава, даје препоруке за писање побољшане верзије.  - Извести закључке о редоследу поступака у планирању и изради писмених састава. |
| *Завршни део часа*  - Наставник подсећа ученике на правила за добро писање састава. Један број задатака наставник носи са собом, прегледа их, исправља и оцењује. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * користи различите облике казивања: приповедање у 1. и 3. лицу, * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста), * саставља писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште.   *Анализа часа (запажања наставника)* |