|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  166. | *Наставна јединица* ***Мостови,*****Иво Андрић** | | |
| *Циљеви часа*  Разумевање значења појма мостова, препознавање различитих облика изражавања у тексту, уочавање и истицање стилских изражајних средстава. | | | |
| *Тип часа* Обрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 185-188 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају шта је лирски запис, препознају различите облике изражавања у тексту, уочавају стилска изражајна средства. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Разговор са ученицима:  - Ученици објашњавају израз „мостови повезују људе“.  - |
| *Главни део часа*  - На каквим местима се граде мостови? Чему служе?  - Зашто је приповедач назвао мостове *вернима* и *ћутљивима*?  - Пронађи поређења којима су описани: железнички мост, дрвени мост, мост који при-  поведач види ноћу и римски мостови.   * Сви мостови су: корисни, лепи и трајни. Наведи још неку заједничку особину мостова. * Прона ђи детаље из текста *Мостови* које потврђују следећи исказ:   Андрићев лирски запис о мостовима подстиче нас на размишљање о племенитим људским намерама, скреће нам пажњу на појаве које нас окружују, а о којима често не стижемо да размишљамо. |
| *Завршни део часа*   * Ученици казују своје утиске о мостовима. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * Илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима. * Уважава националне вредности и негује српску културну баштину |