|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  81. | *Наставна јединица* **Прва бразда Милована Глишића** | | |
| *Циљеви часа* естетски доживљај, књижевно знање, емоционално уживљавање, критичко мишљење, истраживачко посматрање, значај књижевности. | | | |
| *Тип часа* обрада | | | |
| *Облик рада* фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка | | | |
| * *Образовни стандарди за наставну јединицу:* Ученици анализирају приповетку, уочавају различите облике изражавања, препознају различите облике изражавања, препознају у ком лицу је текст написан, анализирају ликове. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. СЈ.3.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Подсећање на детаље са првог часа обраде. * Кратак садржај приповетке. |
| *Главни део часа*   * Лик удовице Мионе (уз тумачење темина **муж-жена**, објашњење о томе зашто није хтела да се преуда и себи олакша живот, размишљање о огњишту које нике хтела да угаси...) * Шта сте закључили о значају образовања из Миониних речи и поступака? Упоредите њене ставове са ставовима људи у вашој околини. Има ли сличности и разлика? Шта ви мислите о значају образовања? * Објасните зашто приповетка носи име *Прва бразда*? Зашто је баш та прва бразда важна? Зашто је она усрећила Миону? |
| *Завршни део часа*   * Наведите поруке и поуке ове приповетке. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик ће бити у стању да:   * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * процени основни тон приповедања (шаљив, ведар, тужан и сл.); * одреди тему и главне и споредне мотиве; * анализира узрочно-последично низање мотива; * илуструје особине ликова примерима из текста; * вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.   *Анализа часа (запажања наставника)* |