|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  150. | *Наставна јединица* ***Пејзаж*** | | |
| *Циљеви часа* Описивање пејзажа, употреба стилских фигура у тексту,самостално одређивање плана састава,подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа Вежбање* | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода запажања и показивања, текстовна | | | |
| *Наставна средства*  Читанка, стр.152 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају шта је описивање, разумеју појам пејзажа,умеју да забележе оно што виде, да направе план састава и на основу тог плана да напишу састав. СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. СЈ.3.2.5 | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Наставник упућује ученике на одлике обрађених дескриптивних песама. Подсећа на пејзаже који су се ученицима свидели.. |
| *Главни део часа*  - Ученици пишу пејзаже. Читају своје радове. Наставник са ученицима разговара о квалитету радова. Ученици износе своја мишљења и дају предлоге за побољшање састава. |
| *Завршни део часа*  - Наставник и ученици сажимају утиске и разговарају о квалитету радова и начину за њихово побољшање приликом следећег писања. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:  – разликује облике казивања  - користи различите облике казивања: дескрипцију (пејзаж и портрет), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште |