|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  171. | *Наставна јединица* ***Капетан Џон Пиплфокс,* Душко Радовић** | | |
| *Циљеви часа* Уочавање основних одлика радио-драме, етапа драмске радње, разумевање поступака ликова. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 201-207 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају шта је драма, уочавају етапе драмске радње, разликују врсте драме. СЈ.1.4.3 СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Ученици говоре о одликама драме, обнављају основне драмске врсте. |
| *Главни део часа*  - Наставник дели текст по улогама (Читанка, стр.192), наглашава одлике радио- -драме, ученици читају текст. |
| *Завршни део часа*  - Разговор о успешно изведеној драматизацији. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * Правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице, * Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму * Течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове. |