|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  147. | *Наставна јединица*  ***Домовина*  Душана Васиљева** | | |
| *Циљеви часа* Разумевање појма родољубиве лирске песме, уочавање и истицање главног и споредних мотиви у књижевном делу, самостално одређивање стилских фигура, одређивање врста риме; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 150 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици разумеју појам и одлике лирске родољубиве песме, анализирају песму, знају да одреде главни мотив и поенту песме, умеју да одреде лирски субјект у песми. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.5. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.2. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Разговор о питањима:  -Шта за тебе значи реч „домовина“? Како ти доживљаваш своју домовину? |
| *Главни део часа*  - Наставник чита песму, а затим се разговара о првим утисцима:  -*-*Образложи како песник доживљава своју домовину. Издвој песничке слике којима је исказао своју љубав према домовини.  - Одреди главни мотив у песми. Наведи којим је све осећањима и појмовима он исказан. Запиши споредне мотиве којима је компонована песма.  - Ученици самостално читају песму.  –Протумачи појединачне песничке слике. Објасни значења појединачних песничких слика.  - Још једном пажљиво прочитај четврту строфу. Ком свету припадају тајне, снови, жеље и осећања? Образложи свој избор.  -Одреди врсту строфе и риме. Откриј како рима наглашава значење појединачних мотива. |
| *Завршни део часа*  - Прочитај изражајно песму *Домовина.* Обрати пажњу на интерпункцијске знаке. Изабери један мотив песме и илуструј га.  ***- Домаћи задатак***: Напиши песму или састав на тему *Домовина је за мене...* |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; разликује појам песника и појам лирског субјекта; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; - * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту; * одреди тему и главне и споредне мотиве; |