|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  71. | *Наставна јединица* **Обрада текста *Доживљаји Тома Сојера* Марка Твена** | | |
| *Циљеви часа* Анализа текста; уочавање одлика романа; уочавање композиције дела – епизода; развијање позитивних карактерних особина. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Наставни материјали | | | |
| *Образовни стандарди за наставну јединицу:* Ученици умеју да анализирају роман. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Ученици износе своје утиске о роману ***Доживљаји Тома Сојера.*** |
| *Главни део часа*    Наставник започиње разговор:  Шта на основу наслова можемо закључити о теми дела ***Доживљаји Тома Сојера?***  Ког обима је ово дело?  Дуже дело у прози назива се роман.  Роман се састоји од много епизода. Које епизоде сте уочили у роману?  Ученици наводе епизоде по реду и записују их на табли. |
| *Завршни део часа*  - Ученици наводе која епизода им се највише допала и због чега. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * одреди тему и главне и споредне мотиве, * анализира узрочно-последично низање мотива, * анализира елементе композиције епског дела у прози (делови фабуле поглавље, епизода; стих).   *Анализа часа (запажања наставника)* |