|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  149. | *Наставна јединица*  ***Шљива* Милован Данојлић** | | |
| *Циљеви часа* Разумевање појма описне лирске песме, одређивање теме и мотива у књижевном делу, препознавање стилских фигура, уочавање риме; подстицање језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Обрада новог градива | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| *Метода рада* Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | |
| *Наставна средства* Читанка, стр. 155-156 | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици знају шта је лирска описна песма, анализирају песму, њену мотивску структуру и стилска изражајна средства. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.5. СЈ.2.4.6. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Разговор о питањима:  - Из колико се песничких слика састоји песма *Шљива?* У којим годишњим добима је приказан живот шљиве у овој песми? |
| *Главни део часа*  - Наставник чита песму, а затим се разговара о првим утисцима:  - У ком годишњем добу је њен живот најжвиописнији? Којим стилским фигурама је то дочарано?  - Ком годишњем добу је посвећено најмање стихова? Због чега?  - Пронађи стилске фигуре у песми.  - Објасни значења персонификације.  - Наведи врсте риме |
| *Завршни део часа*  - Ученици изражајно говоре песму. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; разликује појам песника и појам лирског субјекта; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; - * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту; * одреди тему и главне и споредне мотиве; |