|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  174. | *Наставна јединица* **Књижевност** | | |
| *Циљеви часа* Познавање одлика епских и драмских врста | | | |
| *Тип часа*  Систематизација | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту | | | |
| *Наставна средства* Читанка | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици су савладали обрађено градиво из књижевности. СЈ.1.4.2. СЈ.1.4.3 СЈ.2.4.5. СЈ.2.4.7. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  - Ученици се подсећају основних одлика епике (књижевна дела која су обрађена) и одлика драме. |
| *Главни део часа*  - Наставник подсећа ученике на обрађена епска књижевна дела. Ученици одређују књижевне врсте, именују ликове, тему и мотиве.  - Наставник подсећа ученике на обрађена драмска књижевна дела. Ученици одређују књижевне врсте, именују ликове, одређују елементе драмске радње, тему.  - Ученици пореде одлике епике и одлике драме (Читанка, стр. 218)  - Ученици истичу сличности и именују разлике епике и драме, подсећају се књижевних дела која представљају одређене књижевне врсте. |
| *Завршни део часа*  - Ученици говоре о својим запажањима о књижевним родовима. |
| *Анализа часа (запажања наставника)*  *Исходи:*  Ученик је у стању да:   * Анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава). |