|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* V | *Датум* |
| *Редни број часа*  39‒40. | *Наставна јединица* Анализа и исправка првог писменог задатка | | |
| *Циљеви часа* Увежбати писање састава на задату тему, провера писмености; развијање креативног језичког стваралаштва. | | | |
| *Тип часа* Вежбање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални | | | |
| *Метода рада* Дијалошка, метода рада на тексту | | | |
| *Наставна средства* | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:* Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*    - Наставник саопштава како су ученици урадили задатак, какав је његов општи утисак о радовима. Наставник говори и о томе где су ученици погрешили, које су типичне грешке. |
| *Главни део часа*    - Читају се задаци који су оцењени високим оценама.  Ученици износе свој став о задацима.  Неки добри примери задатака или делова из задатака читају се и коментаришу.  - На другом часу ученици пишу исправку писменог задатка. |
| *Завршни део часа*  Оба часа у завршном делу на табли се исписују типичне грешке из задатака и оне се преписују у свеску. |
| *Образовни исходи за наставну јединицу:*  Ученик је у стању да:   * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова   *Анализа часа (запажања наставника)* |