|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | | | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | | | **ТИП**  **ЧАСА** | | **ОБЛИК**  **РАДА** | | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ/СТАНДАРДИ** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: СЛИКЕ ДЕТИЊСТВА** | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | Обрада текста *Поход на Мјесец* Бранка Ћопића | | Обрада новог градива | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 39 – 45 | | Ученици анализирају приповетку, уочавају различите начине грађења хумора, облике изражавања и стилска изражајна средства. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5 СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.7. | |
| 44 | | *Поход на Мјесец* – анализа текста | | Обрада новог градива | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 39 – 45 | | Ученици анализирају приповетку, уочавају различите начине грађења хумора, облике изражавања и стилска изражајна средства. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5 СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.7. | |
| 45 | Инструментал | | | Обрада новог градива | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 34 – 37 | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају инструментал у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | |
| 46 | Инструментал | | | Вежбања | | | Индивидуални, рад у паровима | | Метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Наставни материјал | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају инструментал у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. | |
| 47 | | Обрада текста *Дечак и пас* Данила Киша | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 46 – 50 | | Ученици знају шта је нарација и разликују је од других облика изражавања; самостално анализирају текст. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.3. | |
| 48 | | *Дечак и пас* – читање и анализа текста | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 46 – 50 | | Ученици знају шта је нарација и разликују је од других облика изражавања; анализирају текст; изражајно читају текст. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.3. | |
| 49 | | Локатив | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 38 – 39 | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају локатив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | |
| 50 | | Локатив | | | Вежбања | | Индивидуални, рад у паровима | | Метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Наставни материјал | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају локатив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | |
| 51 | | Уочавање разлике између датива и локатива | | | Обнављање | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту | |  | | Ученици познају падежни систем, знају основне функције и значења падежа; знају облике приповедања и препознају стилске фигуре. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | |
| 52 | | Предлози (у функцији са падежима) | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 95 – 96 | | Ученици знају шта су предлози, препознају их у реченици, разликују односе означене предлозима, разумеју појам непроменљивости облика речи. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. | |
| 53 | | Обрада приповетке *Месец над тепсијом* Горана Петровића | | | Обрада новог градива | | Фронтални, групни облик рада | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 51 – 56 | | Ученици разумеју појам приповетке, умеју да анализирају ликове у тексту, знају шта је композиција дела, анализирају дело. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. | |
| 54 | | Aнализа приповетке *Месец над тепсијом* Горана Петровића | | | Утврђивање | | Групни облик рада | | Дијалошка, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 51 – 56 | | Ученици разумеју појам приповетке, умеју да анализирају ликове у тексту, знају шта је композиција дела, анализирају дело. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | | | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | | | **ТИП**  **ЧАСА** | | **ОБЛИК**  **РАДА** | | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ/СТАНДАРДИ** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: БОГАТСТВО МАШТЕ** | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | | Тачка. Писање црте уместо наводника у управном говору | | | Вежбање | | Фронтални, рад у паровима | | Дијалошка, текст метода | | Српски језик, стр. 130, 134 – 135 | | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. |
| 56 | | | Обрада текста *Успомене, доживљаји и сазнања* Милутина Миланковића | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка | | Читанка, стр. 74 – 75 | | Ученици разумеју појам аутобиографије, умеју да препознају аутобиографски текст. СЈ.1.4.5 СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.4. СЈ.3.4.6. |
| 57 | | | Пеђа Алексић, *Кад књиге буду у моди* | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка | | Читанка, стр. 68 – 70 | | Ученици знају одлике лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6 |
| 58 | | | Увежбавање изговора реченица, изговарање упитних реченица | | | Обрада новог градива и вежбање | | Фронтални, индивидуални | | Метода разговора, метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 78 – 80, | | Ученици знају шта је језичка култура, увиђају разлику између говорне и писане комуникације, правилно изговарају гласове. |
| 59 | | | *Анализа домаћег задатка* | | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални | | Дијалошка, монолошка | |  | | Ученик уме да напише састав и да одговори на задату тему, СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3 СЈ. 1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. |
| 60 | | | Контролни задатак | | | Проверавање и оцењивање | | Индивидуални | | Израда контролног задатка | | Контролни листови | | СЈ.1.1.7. СЈ.2.2.1 СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.8. СЈ.1.3.4. СЈ.1.3.8. СЈ.1.4.6. СЈ.2.4.5. СЈ.3.2.5. |