|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП**  **ЧАСА** | | **ОБЛИК**  **РАДА** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | | | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ/СТАНДАРДИ** |
| **НАСТАВНА ТЕМА: СЛИКЕ ДЕТИЊСТВА** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Уводни час - упознавање са наставним програмом, уџбеницима и прибором за Српски језик; | Обрада | | Фронтални, | Дијалошка, аналитичко - синтетичка | | | Читанка, Српски језик | | Ученици знају шта ће радити у току године, схватају значај српског језика као предмета, разумеју структуру уџбеника и знају да их користе; |
| 2 | | Језичка култура: Изговор гласова | Обрада новог градива и вежбање | Фронтални, индивидуални | | Метода разговора, метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 78 – 80, | | | Ученици знају шта је језичка култура, увиђају разлику између говорне и писане комуникације, правилно изговарају гласове. |
| 3 | | Обрада *Шашаве песме* Мирослава Антића | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | Читанка, стр. 6 – 7 | | Ученици знају одлике љубавне лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. |
| 4 | | *Шашава песма* Мирослава Антића -вежбе у рецитовању | Вежбање | | Фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | | | Читанка, стр. 6 – 7 | | Ученици умеју изражајно да читају и рецитују текст, имају добру дикцију и правилно изговарају гласове, речи и реченице поштујући књижевнојезичку норму. |
| 5 | | Променљиве и непроменљиве речи. Именице*.* | Обрада новог градива и утврђивање | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 7 – 14 | | Ученици знају врсте речи, разумеју појам променљивости облика речи, препознају именице у реченици и знају врсте именица. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. |
| 6 | | Именице, подела према значењу | Утврђивање | | Групни рад | Дијалошка, метода рада на тексту | | | Наставни материјал | | Ученици знају врсте речи, разумеју појам променљивости облика речи, препознају именице у реченици и знају врсте именица. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. |
| 7 | | Род и број именица. Писање властитих имена | Обрада новог градива и утврђивање | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 14 – 16 | | Ученици умеју да одреде род и број именица, разликују врсте именица, препознају и знају како се пишу властите именице. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. СЈ.1.2.8. |
| 8 | | Пи сање назива предузећа, установа,организација.  Писање наводника у насловима књижевних дела и називима школа | Вежбање | | Фронтални, рад у паровима | Дијалошка, текст метода | | | Српски језик, стр. 120  Српски језик, стр. 132-133 | | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. |
| 9 | | Правопис  Велико слово у вишечланим географским именима | Вежбање | | Фронтални, рад у паровима | Дијалошка, текст метода | | | Српски језик, стр. 123 | | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. |
| 10 | | Обрада песме *Још јуче* Владимира Андрића | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | Читанка, стр. 13 – 14 | | Ученици знају одлике љубавне лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. |
| 11 | | Обрада песме Кад се воли а никад се није Драгомира Ђорђевића | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | Читанка, стр. 17 – 19 | | Ученици знају одлике љубавне лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. |
| 12 | | Промена именица по падежима. Номинатив | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 17 – 20 | | Ученици разумеју појам деклинације, знају шта су падежи и разумеју падежни систем нашег језика, разликују граматичку основу и наставке за облик речи, препознају номинатив. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. |
| 13 | Субјекат, граматички   * основни појмови | | Обрада и утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 100 | Ученици разумеју појам субјекта као вршиоца радње, умеју да одреде субјекат у реченици. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. |
| 14 | Лектира: Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) | | Анализа | | Фронтални, индивидуални | | Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | Лектира | | Ученици знају одлике љубавне лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. |
| 15 | Лектира: Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) | | Анализа | | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, аналитичко - синтетичка | | | Лектира | | Ученици знају одлике љубавне лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. |
| 16 | Домаћи задатак  Анализа песме по избору | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални | Метода разговора | | |  | | Ученик уме да напише састав и да одговори на задату тему, СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3 СЈ. 1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. |
| 17 | Генитив | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 23 – 26 | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају генитив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. |
| 18 | Генитив | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Наставни материјал | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају генитив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. |
| 19 | Непроменљиве речи: Предлози | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 95 | | Ученици знају шта су предлози, препознају их у реченици, разликују односе означене предлозима, разумеју појам непроменљивости облика речи. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. |
| 20 | Прва контролна вежба  Иницијални тест | | Проверавање и оцењивање | | Индивидуални | Израда контролног задатка | | |  | | СЈ.1.1.7. СЈ.2.2.1 СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.8. СЈ.1.3.4. СЈ.1.3.8. СЈ.1.4.6. СЈ.2.4.5. СЈ.3.2.5. |