|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | | | | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | **ТИП**  **ЧАСА** | | | | **ОБЛИК**  **РАДА** | | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | | | | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | | | | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ/СТАНДАРДИ** | | | |
| **НАСТАВНА ТЕМА: СЛИКЕ ДЕТИЊСТВА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Обрада текста *Шала* Антона Павловича Чехова | | | | | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | Читанка, стр. 23–28 | | | Ученици разумеју појам и одлике приповетке, умеју да је анализирају, знају шта је портрет, а шта пејзаж. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | |
| 22 | Анализа новеле *Шала* А.П.Чехова | | | | | | Утврђивање | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | Читанка, стр.23–28 | | | Ученици разумеју појам и одлике приповетке, умеју да је анализирају, знају шта је портрет, а шта пејзаж. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | | |
| 23 | | Обрада текста *Хајдуци* Бранислава Нушића | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | Читанка, стр. 34–38 | | | Ученици разумеју појам романа за децу, умеју да анализирају ликове у тексту, разумеју значај и функцију хумора, умеју сажето да препричају текст. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. | | | |
| 24 | | Домаћа лектира (усмено): *Хајдуци* Бранислава Нушића | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, групни облик рада | | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | | *Хајдуци*, Бранислав Нушић | | | Ученици разумеју појам романа за децу, умеју да анализирају ликове у тексту, знају шта је композиција дела, анализирају дело. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6. | | | |
| 25 | | Домаћа лектира (писмено): *Хајдуци* Бранислава Нушића | | | Утврђивање | | | | Фронтални, групни облик рада | | | Дијалошка, аналитичко-синтетичка | | | *Хајдуци*, Бранислав Нушић | | | Ученици разумеју појам романа за децу, умеју да анализирају ликове у тексту, знају шта је композиција дела, анализирају дело. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.9. СЈ.3.4.6. | | | |
| 26 | | Анализа домаћег задатка | | | Вежбање | | | | Фронтални, индивидуални | | | Дијалошка, монолошка | | |  | | | Ученик уме да напише састав и да одговори на задату тему, СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3 СЈ. 1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. | | | |
| 27 | | Датив | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 26 – 27 | | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају датив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | | |
| 28 | | Датив | | | Вежбање | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Наставни материјал | | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају генитив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | | |
| 29 | | Субјекат | | | Вежбања | | | | Индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 100 – 102 | | | Ученици разумеју појам субјекта као вршиоца радње, умеју да одреде субјекат у реченици. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. | | | |
| 30 | | Предикат | | | Вежбања | | | | Индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 103 – 105 | | | Ученици разумеју појам предиката као главног реченичног члана, умеју да одреде предикат у реченици, разликују глаголски и именски предикат. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. | | | |
| 31 | | Акузатив | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. 28–30 | | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају акузатив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | | |
| 32 | | Разликовање генитива и акузатива | | | Вежбања | | | | Индивидуални, рад у паровима | | | Метода рада на тексту | | | Наставни материјали | | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају генитив и акузатив у реченици, знају њихова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | | |
| 33 | | Објекат, прави | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. | | | Ученици разумеју појам објекта као зависног реченичног члана, препознају га у реченици, разликују прави и неправи објекат. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. | | | |
| 34 | | Објекат, неправи | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. | | Ученици разумеју појам објекта као зависног реченичног члана, препознају га у реченици, разликују прави и неправи објекат. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. | | | |
| 33 | | Разлика између правог и неправог објекта | | | Вежбања | | | | Индивидуални, рад у паровима | | | Метода рада на тексту | | | Наставни материјали | | Ученици разумеју појам објекта као зависног реченичног члана, препознају га у реченици, разликују прави и неправи објекат. СЈ.1.3.8. СЈ.2.3.6. | | | |
| 36 | | Вокатив | | | Обрада новог градива | | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | | Српски језик, стр. | | | Ученици разумеју падежни систем нашег језика, препознају вокатив у реченици, знају његова значења и функције. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | | |
| 37 | | Увежбавање писања запете | | | Утврђивање | | | | Индивидуални, рад у паровима | | | Метода рада на тексту | | | Српски језик, 130 | | | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. | | | |
| 38 | | Први писмени задатак | | | | Оцењивање | | | Индивидуални | | Израда писменог задатка | | | |  | | | | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. | | |
| 39 | | Анализа и исправка Првог писменог задатка | | | | Вежбање | | | Фронтални, индивидуални | | Дијалошка, метода рада на тексту | | | |  | | | | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. | | |
| 40 | | Анализа и исправка Првог писменог задатка | | | | Вежбање | | | Фронтални, индивидуални | | Дијалошка, метода рада на тексту | | | |  | | | | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. | | |
| 41 | | Разлике у значењима падежа; Основне функције и значења падежа – обнављање и утврђивање | | | | Обнављање | | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту | | | | Српски језик, стр.22 – 23, Радна свеска, стр. 20, Читанка, стр. 24 | | | | | Ученици познају падежни систем, знају основне функције и значења падежа; знају облике приповедања и препознају стилске фигуре. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | | |
| 42 | | Друга контролна вежба | | | Проверавање и оцењивање | | | | Индивидуални | | | Израда контролног задатка | | | Контролни задатак | | | СЈ.1.4.7. СЈ.1.4.6. СЈ.1.3.9. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.5. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.3. СЈ.3.2.5. | | | |