|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | | **ТИП**  **ЧАСА** | | **ОБЛИК**  **РАДА** | | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** | | **НАСТАВНА**  **СРЕДСТВА** | | **ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ/СТАНДАРДИ** | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **НАСТАВНА ТЕМА: БОГАТСТВО МАШТЕ** | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | Обрада текста *Чича Јордан* Стевана Сремца | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 71 – 76 | Ученици умеју да анализирају текст, уочавају различите облике изражавања, разликују књижевни језик и дијалекте. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | |
| 62 | | *Чича Јордан* – анализа текста | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр. 71 - 76 | Ученици умеју да анализирају текст, уочавају различите облике изражавања, разликују књижевни језик и дијалекте, знају одлике приповетке као књижевне врсте. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | |
| 63 | | Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 41 – 49 | Ученици знају шта су придеви, препознају их у тексту, разликују врсте придева према значењу и разумеју како се граде нови придеви, умеју да одреде род и број придева. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. | |
| 64 | | Промена придева. Поређење придева. | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 41 – 49 | Ученици знају шта су придеви, препознају их у тексту, знају како се пореде придеви СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. СЈ.3.3.4. | |
| 65 | | Писање речце НАЈ уз придеве | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални, | | Метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 122 – 123 | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. | |
| 66 | Дејан Алексић *Јабука господина Њутна* | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка | | Читанка, стр. 63 – 64 | | Ученици знају одлике лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6 | |
| 67 | Александар Вучо *Момак и по хоћу да будем* | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка | | Читанка, стр. 65 – 67 | | Ученици знају одлике лирске песме, знају шта је тема и умеју да одреде главни мотив у песми. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.3.4.6 | |
| 68 | | Заменице | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 50 – 54 | Ученици знају шта су заменице, шта су именичке заменице, знају поделу на личне и неличне именичке заменице, препознају их у реченици. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. | |
| 69 | | Заменице | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 50 – 54 | Ученици знају шта су неличне именичке заменице, препознају их и умеју да их мењају по падежима. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.7. | |
| 70 | | Писање заменице Ви великом словом | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални, | | Метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 121 – 122 | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. | |
| 71 | Марк Твен *Том Сојер* | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр.  29 – 33 | | Ученици умеју да анализирају роман, знају шта је сценарио и како се пише. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | |
| 72 | Марк Твен *Том Сојер* | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка, аналитичко-синтетичка | | Читанка, стр.  29 - 33 | | Ученици умеју да анализирају роман, знају шта је сценарио и како се пише. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | |
| 73 | Аналиѕа домаћег задатка уз лектиру | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални | | Метода рада на тексту, дијалошка, аналитичко-синтетичка | | . | | Ученици умеју да анализирају роман, знају шта је сценарио и како се пише. СЈ.1.4.7. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7. СЈ.3.4.6. | |
| 74 | Бројеви | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивно - дедуктивна | | Српски језик, стр. 57 – 64 | | Ученици препознају бројеве као врсту речи, разликују број као граматичку категорију, правилно деклинирају и пишу бројеве. СЈ.1.3.4. СЈ.1.3.9. СЈ.2.3.3. СЈ.1.2.8. СЈ.3.3.4. | |
| 75 | Вишечлани и основни и редни бројеви | | Вежбање | | Фронтални, индивидуални, | | Метода рада на тексту | | Српски језик, стр. 57 – 64 | | Ученици умеју да користе Правопис. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.5. | |
| 76 | | Глаголи – значење | | Обрада новог градива | | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | | Дијалошка, метода рада на тексту, индуктивна, дедуктивна | | Српски језик, стр. 66 | | Ученици знају шта су глаголи, препознају их у реченици. СЈ.1.3.4. СЈ. СЈ.2.3.3. СЈ. СЈ.3.3.4. |
| *77* | Писмени задатак | | Оцењивање | | | Индивидуални | | Израда писменог задатка | |  | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. |
| *78* | Анализа писменог задатка | | Вежбање | | | Фронтални, индивидуални | | Дијалошка, метода рада на тексту | |  | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. |
| *79* | Анализа писменог задатка | | Вежбање | | | Фронтални, индивидуални | | Дијалошка, метода рада на тексту | |  | | Ученици умеју да напишу састав поштујући правописну норму. СЈ.1.2.2. СЈ. 1.2.3. СЈ.1.2.8. СЈ.2.2.1. СЈ. 2.2.5. СЈ. 3.2.5. |