|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 152−153.** | | | | |
| **Предмет** | | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | | Владимир Пиштало, *Миленијум у Београду* (изборни садржај) | | |
| **Тип часа** | | Oбрада | | |
| **Циљ часа** | | Упознавање са опусом и поетиком В. Пиштала и интерпретација романа *Миленијум у Београду* | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | | Ученик ће бити у стању да:   * стекне увид у поетику В. Пиштала; * тумачи односе ликова у роману; * тумачи идејни слој у роману; * анализира језичко-стилске особености романа. | | |
| **Наставне методе** | | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | | Роман: Владимир Пиштало, *Миленијум у Београду*; Читанка, табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | | Владимир Пиштало, *Миленијум у Београду*, фрагментарност, *београдски роман* | | |
| **Литература** | | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче биографске чињенице о   животу и делу Владимира Пиштала (*Читанка,* стр. 328−329). Ученици се упознају с појмом *београдски роман* (в. у *Читанци*, на стр. 333). С ученицима се води разговор о доживљајима и утисцима о прочитаном роману. | | | |
| **Главни део часа** | * Дело се анализира према подстицајним задацима датим у   *Читанци* на стр. 332−333, и то тако што се ученици деле у групе и насумице извлаче питања на која одговарају. Бирају форму у којој ће дати одговор на питање: пано, презентација, реферат и сл.   * Ученици се упућују да погледају интервју са Владимиром   Пишталом и након одгледаног снимка с њима се дискутује о ауторовим ставовима о књизи и читању (https://www.rts.rs/magazin/kultura/intervju/5422971/svetski-dan-knjige-i-autorskih-prava-vladimir-pistalo-narodna-biblioteka-srbije.html). | | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима   резимира научено. | | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Излагања и активност ученика | | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | | |