|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 22.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** четврти | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Припрема за писмени задатак** | | |
| **Тип часа** | Вежбање | | |
| **Циљ часа** | * Утврђивање знања о композицији писаног састава * Оспособљавање ученика да обликују пасусе као смисаоне целине и повезују их у кохерентан текст * Идентификовање могућности за реорганизацију садржаја | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * ефикасно реорганизује садржину свог рада; * систематично, јасно и прегледно излаже на задату тему; * у писању издвоји делове текста износећи чињенице одбацујући супротна мишљења; * критички сагледа и вреднује своје и туђе писање. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Свеска, табла | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, естетичка компетенција, сарадња, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Историја, географија, веронаука | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, концепт, композиција, садржина, предмет теме, теза, увод, разрада, закључак | | |
| **Литература** | Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица, *Правопис српскога језика* МС, Нови Сад, 2010;  Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | Упознаје ученике са циљевима и садржајима часа. Наставник формулише једну или више тема, заједно са ученицима.  Тражи од ученика да наведу правила која ће следити при композицијском обликовању рада.  Пошто су се подсетили основних правила која треба поштовати *(уочавање предмета, истицање тежишта, параграфисање, израда плана и распоређивање грађе итд.)*, ученици износе основне мисли које су у уводу истицали. | | |
| **Главни део часа** | Ученици читају радове.  Наставник и ученици пажљиво слушају, бележе. Након сваког читања најпре ученици коментаришу рад, а затим дају предлоге за писање боље верзије. Наставник коментаре и сугестије даје на крају. | | |
| **Завршни део часа** | Ученици износе општа запажања о најчешћим грешкама, постављају питања у вези са предстојећим писменим задатком, резимирају правила писања. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Праћење рада и активности ученика на часу  • Успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради првог писменог задатка | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |