|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 132.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Хорхе Луис Борхес, *Вавилонска библиотека* | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Интерпретација приповетке „Вавилонска библиотека”, Х. Л. Борхеса | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * стекне увид у поетику Х. Л. Борхеса; * разуме појмове *магијски реализам*, *подтекст*, *метатекст*, *метафикција* и образложи их у вези са Борхесовом прозом. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Читанка, табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Хорхе Луис Борхес, *Вавилонска библиотека*, *магијски реализам*, *подтекст*, *метатекст*, *метафикција*, фантастична кратка прича. | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023.; <http://filolog.weebly.com/10611086108810931077-1051109110801089-104110861088109310771089.html>. | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче биографске чињенице о   животу и делу Х. Л. Борхеса (*Читанка,* стр. 123−125), као и поетичке, првенствено то да је Борхес пре европских теоретичара књижевности указао на то да су читаоци коаутори који различитим читањима мењају и изнова стварају дело. Творац је особеног жанра – фантастичне кратке приче. Наглашава се да је он представник магијског реализма у књижевности, као и да се у његовим делима проналазе прототекст, интертектстуалност, подтекст, метатекст, метафикција (о књижевним појмовима в. у *Читанци*, на стр. 130). Значајни мотиви Борхесове прозе су: лавиринт, огледало, тигар, злочин и време. Остварио је утицај на стваралаштво писаца попут Данила Киша, Милорада Павића, Умберта Ека, Итала Калвина, Хулија Кортасара, Карлоса Фуентеса и др. | | |
| **Главни део часа** | * Ученицима се чита кратак текст о Борхесовој поетици доступан на адреси: <http://filolog.weebly.com/10611086108810931077-1051109110801089-104110861088109310771089.html>. Дате особености ученици писмено поткрепљују текстом приповетке „Вавилонска библиотека”. * Ученици припремају реферат који треба да садржи одговоре на подстицајна питања из *Читанке (*стр. 128−130). | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Излагања и активност ученика; реферати ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |