|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 2.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** |  | | |
| **Наставна јединица** | Иницијални тест | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | Обнављање и утврђивање градива из језика и књижевности обрађеног у III разреду | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * обнови и примењује знања из градива обрађеног у трећем разреду | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023, табла, наставни листови | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | поезија, проза, књижевни појам, периодизација | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Упознаје ученике са временском динамиком израде задатака. Појашњава захтеве задатака. | | |
| **Главни део часа** | * Ученицима се деле наставни листови са задацима.   1. Напиши по три одлике експресионизма:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Напиши којим типом творбе су добијене следеће речи:  а) прстен – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  б) руководилац – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  в) Француска – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3. Објасни појам *синестезија* и наведи пример који је илуструје.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Подвуци архаизме:  винарина, диносаурус, пенџер, двери, гладијатор, нахија, дорат, јеванђеље.  5. Наведи главне јунаке романа *Сеобе*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Заокружи слова поред реченица које илуструју метонимију:  а) Читам Андрића.  б) Марија је златно дете.  в) Ко високо лети, ниско пада.  7. Напиши реченицу у којој ћеш употребити два фразеологизма.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  8. Заокружи слово испред полусложенице која је написана правилно:  а) светло-црвена капа;  б) црвено-зелена капа.  9. Напиши ауторе следећих песама:  а) *Суматра* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  б) *Албатрос* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  в) *Тамница* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  г) *Плава гробница* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  10. Напиши који временски период обухвата радња романа „На Дрини ћуприја”.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник узима радове ученика и упознаје их с критеријумом оцењивања. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Наставни листови | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** |  | | |