|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 50.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језик | | |
| **Наставна јединица** | Књижевноуметнички функционални стил | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Обнављање и проширивање раније стечених знања о књижевноуметничком функционалном стилу | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * обнови и примени знања о књижевноуметничком функционалном стилу. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални, групни | | |
| **Наставна средства** | Уџбеник за српски језик | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, дигитална компетенција, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Књижевноуметнички функционални стил, поезија, проза | | |
| **Литература** | Уџбеник за српски језик; Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа и са ученицима обнавља знање о одликама књижевноуметниког функционалног стила, којим су написана прозна и поетска дела. | | |
| **Главни део часа** | * Наставник дели ученике у групе. Групе добијају задатке које се тичу проналажења одлика књижевноуметничког стила које су ученици претходно наводили, и то у одломцима из романа *Ситничарница „Код срећне руке”* Горана Петровића (*Читанка,* 304−306. стр.):  1. утврдити синтаксичке особености (реченични склоп, распоред речи у реченици); 2. пронаћи лексичке особености (речи са пренесеним значењем, избор речи итд.); 3. издвојити делове текста у којима се испољава емоционалност; 4. издвојити делове текста у којима се испољава субјективност; 5. издвојити делове текста у којима се испољава оригиналност; 6. издвојити делове текста у којима се испољавају конкретност и сликовитост.   Групе представљају резултате рада. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Презентације ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |