|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 43−44.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Џорџ Орвел, *Животињска фарма* (изборни садржај) | | |
| **Тип часа** | Oбрада | | |
| **Циљ часа** | Интерпретација романа *Животињска фарма* Џорџа Орвела | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * наведе биографске податке о животу и раду Џ. Орвела; * уочи композициону структуру овог романа; * објасни појам *антиутопија*; * тумачи алегоријски и сатирични слој у роману; * дело смести у политички/идеолошки контекст времена у којем је писано; * врши карактеризацију ликова у роману. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | *Животињска фарма*, Џорџ Орвел, утопија, антиутопија | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Упознаје ученике са животом и опусом Џорџа Орвела | | |
| **Главни део часа** | * Упућује ученике на појмове *утопија* и *антиутопија* из *Читанке*, стр. 122. * Разговор се води на основу подстицајних питања из Читанке (121−122). * С ученицима разговара о појмовима *тоталитарни систем*, *тоталитарно друштво*, чиме се врши корелација са наставом историјом. Притом се ученицима износи хипотеза према којој је *Животињска фарма* Џорџа Орвела алегоријски приказ тоталитарне совјетске државе, предвођене Стаљином. Ученици потврђују хипотезу поткрепљивањем слике власти у делу и тумаче алегоријска значења романа. * Разговара се о предмету Орвелове критике и универзалним значењем романа | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. Информативно упознаје ученике са Орвеловим делом *1984*. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Излагања и активност ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |