|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 164.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура | | |
| **Наставна јединица** | Припрема за матурски испит из српског језика и књижевности | | |
| **Тип часа** | Вежбање | | |
| **Циљ часа** | Овладавање техником писања Матурског испита из српског језика и књижевности | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * овлада техником писања Матурског испита из српског језика и књижевности; * примени стечена знања из књижевности, граматике, језичке културе и правописа. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Уџбеник за српски језик, табла, наставни листови. | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење, естетичка компетенција | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Матурски испит, српски језик и књижевност, форма, садржај | | |
| **Литература** |  | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Ученике упознаје са формом писања матурског рада. | | |
| **Главни део часа** | * С ученицима се разговара о композицији матурског испита * Наставник ученике упућује на различите приступе тексту у складу са захтевом теме (аналитички, есејистички итд.). * С ученицима се води разговор о могућим делима која могу бити узета у обзир, односно темама, о чему је претходно постигнут договор на нивоу школе (стручног већа наставника српског језика и књижевности). | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник скреће пажњу на најчешће правописне, граматичке и стилске грешке. Одговара на питања и недоумице ученика. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Активност ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |