|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 7−8.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Миодраг Павловић, *Пробудим се, Научите пјесан* | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Упознавање са поетиком и опусом М. Павловића | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * тумачи мотиве и идеје у песништву Миодрага Павловића; * уочи тематско-мотивске, структурне и стилско-језичке иновације у песништву Миодрага Павловића. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | *Читанка за четврти разред средње школе*, табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна, историја | | |
| **Кључни појмови** | Миодраг Павловић, послератни модернизам | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче податке о животу и раду М. Павловића. С обзиром на то да су се ученици на претходним часовима упознали са делом Васка Попе, ученицима се наговештава да је и Миодраг Павловић својим збиркама средином XX века у српску поезију донео бројне тематско-мотивске, структурне и стилско-језичке иновације. У том конктексту се, у циљу мотивације за обраду, чита извод из критичког текста Радована Вучковића из дела дидактичко-методичке апаратуре Важно је да знамо (*Читанка*, 32−33). | | |
| **Главни део часа** | * Након читања одабраних песама из опуса Миодрага Павловића, анализирају се према подстицајним задацима датим у *Читанци* („Пробудим се”, стр. 29; „Научите пјасан”, стр. 31−32). | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. Ученицима се чита одељак из дидактичко- * -методичке апаратуре Занимљиво је (*Читанка,* стр. 35), где је дат компаративни приказ ране поезије Васка Попе и Миодрага Павловића, Борислава Михајловића Михиза, и задаје им се да и сами напишу есеј о оба песника *Паралела: Васко Попа – Миодраг Павловић*, где ће истаћи сличности и разлике међу њима, као и своје утиске о прочитаном. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Активност ученика   * Домаћи задатак | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |