|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 94.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Српска послератна књижевност | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Стицање и проширивање знања о представницима и поетици српске послератне књижевности | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * дефинише појам *српска послератна књижевност* и смести га у друштвеноисторијски контекст, * наведе карактеристике поетике српске послератне књижевности и доминантне стилске оријентације, * наброји представнике епохе. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални, групни | | |
| **Наставна средства** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Српска послератна књижевност, систематизација, постмодернизам, поезија, проза, драма | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа, те да ће у наредном периоду обрађивати дела светске послератне књижевности. | | |
| **Главни део часа** | * Наставник упућује ученике на Уводни текст „Српска послератна књижевност” (*Читанка,* стр. 149−153), у ком су укратко представљене културно-историјске прилике, главне одлике овог књижевног периода и наведени најзначајнији жанрови и њихови представници. Ученицима се задаје задатак да прочитају текст. Потом се деле у три групе. Из текста ће издвојити стилске оријентације књижевног рода који им је додељен (поезија, проза, драма), најзначајније представнике. | | |
| **Завршни део часа** | * Резултати се групишу на табли. Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Излагања и активност ученика   * Урађени задаци | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |