|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 3−4.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Проучавање књижевног дела | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Обнављање и проширивање знања о проучавању књижевности и књижевног дела | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * дефинише појмове *проучавање књижевног дела*, *наука о књижевности*, *методологија проучавања књижевности*; * разликује спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу; * разуме и објасни значај и задатке проучавања књижевности; * тумачи слојевиту структуру књижевноуметнничког дела; * примењује одговарајуће методе у интерпретацији књижевног дела. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Проучавање књижевног дела, наука о књижевности, методологија проучавања књижевности, спољашњи приступ књижевном делу, унутрашњи приступ књижевном делу, слојевита структура књижевног дела, плурализам метода, задаци проучавања књижевног дела | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. | | |
| **Главни део часа** | * Наставник упућује ученике на Уводни текст „Проучавање књижевног дела” (*Читанка*, стр. 11−17). Ученицима се задаје задатак да прочитају текст и да напишу сажетак текста на основу следећих кључних речи: *проучавање књижевног дела*, *наука о књижевности*, *методологија проучавања књижевности*, *спољашњи приступ књижевном делу*, *унутрашњи приступ књижевном делу*, *слојевита структура књижевног дела*, *плурализам метода*, *задаци проучавања књижевног дела*. Задаци се читају, коментаришу и допуњују. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Излагања и активност ученика   * Урађени задаци | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |