|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 150−151.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Слободан Селенић, *Очеви и оци* (изборни садржај) | | |
| **Тип часа** | Oбрада | | |
| **Циљ часа** | Интерпретација романа *Очеви и оци* С. Селенића | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * стекне увид у поетику С. Селенића; * да разуме критику рата у правцу рехабилитације грађанске класе и предратног друштва. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Роман: Слободан Селенић, *Очеви и оци*; *Читанка,* табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна, историја, социологија, грађанско васпитање, енглески језик | | |
| **Кључни појмови** | Слободан Селенић, *Очеви и оци*, балканска култура, англосаксонска култура*,* грађански роман | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче биографске чињенице о животу и делу Слободана Селенића (*Читанка*, стр. 225−226). Ученицима се спочитава да се роман *Очеви и оци* убраја у грађански роман (о књижевном појму в. у *Читанци,* стр. 231). С ученицима се води разговор о доживљајима и утисцима о прочитаном роману. | | |
| **Главни део часа** | * У *Читанци* (стр. 230−231) дато је 15 питања са потпитањима. Ученици се деле у парове и свако одговара на једно питање у форми видео записа у трајању до 3 минута. Наставнику се обраћају за помоћ у давању одговора и отклањање недоумица у припремној фази. Видео записи се монтирају у филм путем програма *Муви мејкер* (*Movie maker*). Након одгледаног филма следи дискусија о одгледаном, допуњавање и продубљивање одговора. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. Ученици се упућују да погледају позоришну адаптацију романа, доступну на Јутјубу, на адреси <https://www.youtube.com/watch?v=E9izjLvJ23k> и напишу критички приказ о одгледаној представи. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Излагања и активност ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |