|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 53−54.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Владан Десница, *Прољећа Ивана Галеба* (изборни садржај) | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Интерпретација романа *Прољећа Ивана Галеба*, В. Деснице | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * стекне увид у поетику В. Деснице; * тумачи тематско-идејни слој романа; * упозна се са одликама жанрова роман-есеј и роман тока свести. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Роман: Владан Десница, *Прољећа Ивана Галеба*; Читанка, табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Владан Десница, *Прољећа Ивана Галеба*, роман-есеј, роман тока свести | | |
| **Литература** | Роман: Владан Десница, *Прољећа Ивана Галеба*; Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче биографске чињенице о   животу и делу Владана Деснице (в. у Читанци, на стр. 208−209). Ученицима се предочава да је у питању роман-есеј (о књижевном појму в. у *Читанци*, стр. 215), уз то и роман тока свести у ком главни јунак, Иван Галеб, који је истовремено и приповедач, у атмосфери болничке собе, открива свој богат унутрашњи свет. С ученицима се води разговор о доживљајима и утисцима о прочитаном роману. | | |
| **Главни део часа** | * Интерпретација се одвија према подстицајним питањима из *Читанке* (стр. 213−215). * Ученицима се задаје задатак да напишу есеј на једну од тема које се јављају у делу по избору (уметност, музика, самоћа, Бог, љубав, позориште, природа, детињство итд.), и то насловљен реченицом из романа по сопственом избору (нпр. *Воља је ствар јаких, жеља ствар слабих*; *Сви се ми умјетношћу лијечимо од живота, свак на свој начин*). Задаци се читају и коментаришу. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице, с ученицима резимира научено и даје повратну информацију о радовима ученика. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Излагања, активност и задаци ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |