|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 83.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** |  | | |
| **Наставна јединица** | Провера знања из језика и књижевности на крају првог полугодишта | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | Обнављање и утврђивање градива из језика и књижевности обрађеног у првом полугодишту | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * обнови и примењује знања из градива из језика и књижевности обрађеног у првом полугодишту. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Наставни листови | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Поезија, проза, функционални стил, књижевни појам, периодизација, језик, падеж, предикатска реченица | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Упознаје ученике са временском динамиком израде задатака. Појашњава захтеве задатака. | | |
| **Главни део часа** | * Ученицима се деле наставни листови са задацима.  1. Наброј бар три одлике научног стила.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Прочитај наведене стихове и одговори на питања.  Обично  Осам ногу има  Између вилица  Човек му се настанио  Са своје четири стране света  Тада је губицу раскрвавио  Хтео је  Да прегризе ту стабљику кукуруза  Давно је то било  У очима лепим  Туга му се затворила  У круг  Јер друм краја нема  А целу земљу треба  За собом вући  а) Име и презиме аутора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  б) Наслов дела: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  в) Наслов песничке збирке: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3. Допуни следећу табелу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Наслов дела | Име и презиме писца | Књижевна врста | | *Писмо* |  |  | | *Ако једне зимске ноћи неки путник* |  |  | | *Животињска фарма* |  |  | | *Мит о Сизифу* |  |  | | *Чекајући Годоа* |  |  |  1. Образложи зашто Хамлет одлаже освету?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Објасни и поткрепи примерима из романа одлике филозофије апсурда у делу *Странац*.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Објасни значење следећих појмова.  *Антиутопија* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Наука о књижевности* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Језичка породица* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. Напиши којој врсти припадају следеће независне реченице.  а) Како је лепа! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Да сте увек срећни и насмејани! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) Да си одмах дошао! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) Ауто! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  8. Одреди врсту по значењу и функцију следећих зависних реченица.  а) Поћи ћу да купим намирнице. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Упитала ме је да дође до мене. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) Научила је тако добро лекцију, да је добила петицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Наведи бар три дела Вилијама Шекспира.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  10. У следећим реченицама одреди падеж и значење падежа подвучених речи: а) Купила је торбу од коже. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) Видела сам девојку плавих очију са кожном торбом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в) Суботом излази са другарицом у град. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник прикупља радове ученика и упознаје их с критеријумом оцењивања. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Наставни листови | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |