|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 25. и 26.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** четврти | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Индивидуални/колективни исправак писменог задатка** | | |
| **Тип часа** | Вежбање; утврђивање | | |
| **Циљ часа** | • Писање побољшане верзије писменог задатка након извршене самоевалуације и евалуације  • Обликовање смисаоних целина, реорганизација садржаја и отклањање грешака (правописних, граматичких, стилских) | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:  • ефикасно реорганизује садржину свог рада;  • напише побољшану верзију писменог задатка на основу добијених инструкција. | | |
| **Наставне методе** | Метода самосталних ученичких радова | | |
| **Облици рада** | Фронтални/индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Вежбанка, табла | | |
| **Међупредметне компетенције** | Естетичка компетенција | | |
| **Корелација** | Историја, географија, књижевност | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, композиција, теме, увод, разрада, закључак, стил | | |
| **Литература** | Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица, *Правопис српскога језика* МС, Нови Сад, 2010;  Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | Наставник упознаје ученике са циљевима и садржајима часа. Након тога дели радове. У радовима се налазе и наставникови коментари, исправке, и оцена, али и сугестије, савети. Сваки рад наставник ће и усмено прокоментарисати. | | |
| **Главни део часа** | Ученици најпре читају задатак, увиђају грешке и размишљају о отклањању грешака у писменом задатку. Постављају питања. Најчешће граматичке и правописне грешке се бележе на табли и у свескама. На стилистичке грешке наставник указује сваком ученику понаособ.  Следи писање побољшане верзије писменог задатка. | | |
| **Завршни део часа** | На другом часу ученици ће, пошто заврше писање, читати своје радове. Остали ученици пажљиво слушају, а затим износе своје мишљење о раду који су чули. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Праћење рада и активности ученика на часу  • Успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради првог писменог задатка | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** | На основу садржине, композиције, језика и стила, као и критеријума са којима су ученици упознати, наставник оцењује оствареност исхода. | | |