|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Припрема за час 133−134. | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: четврти** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност | | |
| **Наставна јединица** | Горан Петровић, *Ситничарница „Код срећне руке”* (изборни садржај) | | |
| **Тип часа** | Обрада | | |
| **Циљ часа** | Интерпретација романа *Ситничарница ,Код срећне руке,* Горана Петровића | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * стекне увид у поетику Г. Петровића; * осмисли крај романа у функцији подстицања стваралачког мишљења. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Роман: Горан Петровић, *Ситничарница „Код срећне руке”*; Читанка, табла, свеска | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, сарадња, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна, историја | | |
| **Кључни појмови** | Горан Петровић, *Ситничарница, Код срећне руке*, читање, постмодерна проза | | |
| **Литература** | Гордана Стевановић, Јелена Јовановић Бубања, др Татјана Костић, *Читанка за четврти разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2023 | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник истиче циљ часа. Истиче биографске чињенице о   животу и делу Горана Петровића (в. у *Читанци*, на стр. 304−305). С ученицима се води разговор о доживљајима и утисцима о прочитаном роману. | | |
| **Главни део часа** | * Ученици одговарају на подстицајна питања из *Читанкe* (стр. 307−308), и то, неизменично, методом учења кроз дискусију. Ученици се деле у две групе, где је наставник водитељ дискусије, који усмерава ток дискусије и сегментира време трајања одговора на питање из *Читанке*, а обе групе бирају капитена дискусије. На крају дискусије, наставник ученицима даје повратну информације о успешности рада група. * Очекује се да ученици запазе сусретања читалаца у различитим временима и деловима романа који настаје док га читаоци читају и постају његови јунаци, те разумеју идеју о временском понављању историјских трагедија на овим просторима и начину кројења и конструисања сукоба и несрећа као у роману слагалици. * Ученицима се задаје задатак да напишу причу о Анастасу и Милени, инспирисану делом, али да је сместе у виртуелни простор и томе прилагоде језик и стил. Ученици излажу своје задатке. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник објашњава евентуалне недоумице и с ученицима резимира научено. Ученици се упућују да погледају емисију на Јутјубу *Да сам ја неко*, у којој је гостовао Горан Петровић: <https://www.youtube.com/watch?v=NJCpyU3Bd2M>. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Излагања, активност и задаци ученика | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **напомене о реализацији планираних активности;**  **самовредновање рада наставника** |  | | |