|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 1** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | Српски језик | | **Разред:** | четврти |
| **Наставна тема/област:** | Језичка култура | | | |
| **Наставна јединица:** | Доживљај с летовања–говорна вежба | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно и писмено изражавање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –употреби основне облике усменог изражавања;  –употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, усменог излагања, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Наводи ученике да одиграју асоцијацију чије је коначно решење Распуст;  –Упућује ученике да на тему Распуст осмисле што више речи које асоцирају на распуст и лето;  –Најављује наставну јединицу и записује је на табли; | * Играју игру асоцијације и труде се да погоде коначно решење; * Смишљају што више различитих речи које асоцирају на тему распуст и лето; * Ученици записују наставну јединицу у свеске; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Упућује ученике да на основу питања испричају свој доживљај са распуста;  –Наводи ученике да на основу плана причања размисле о томе шта су све доживели или шта им се све догодило на летњем распусту ( опширно причати, значи, испричати све, тј.све појединости које су важне, или сажето причати тако што ће изоставити током причања мање важне детаље);  –Подсећа ученике да своје доживљаје износе редом, управо онако како су се одвијали;  –Даје корисне савете који се односе на то да ученици током причања размишљају о ономе о чему говоре, да причају јасно, да не пропусте неки важан догађај и да повежу све догађаје у једну целину.  –Истиче план причања који ученицима може помоћи у изношењу својих доживљаја са распуста:  1.Где си и са ким провео/провела распуст?  2.Који су догађаји били посебно занимљиви? 3.Зашто?  4.Шта сте радили?  5.По чему ћеш памтити распуст?  –Прозива ученике који желе да на основу плана усмено испричају свој доживљај. | * Одговарају на задата питања о доживљајима са распуста; * Изражајно говоре трудећи се да опширно или сажето искажу, својим речима, све што су доживели на летњем распусту; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | * Задаје домаћи задатак ученицима да напишу састав на тему: Доживљај са летњег распуста. | * Записују оно што треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| **ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:**   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 2** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | Српски језик | | **Разред:** | четврти |
| **Наставна тема/област:** | Језичка кутура | | | |
| **Наставна јединица:** | Доживљај с летовања | | | |
| **Тип часа:** | обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно и писмено изражавање | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, усменог излагања, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | * Мотивише ученике да својим гласом дочарају звуке летњих ветрова, мора, таласа, оглашавање галебова; * Подстиче ученике да лето прикажу бојама карактеристичним за ово годишње доба и објасне која боја их на коју појаву подсећа...(жута–сунце; плава–море;зелена–шуме); * Најављује наставну јединицу која се односи на анализу домаћег задатка и подсећање ученика на савет које су добили у трећем разреду, као и подсећање на претходни час у коме су добили инструкције за писање састава, а то је да користе нове речи и изразе у писању, да своје мисли обликују правилним и лепим реченицама и да знају стилски да их обликују; да реченице складно повезују; да одговоре на задату тему; да лепо износе своје доживљаје... | * Имитирају летње звуке својим гласом; * Приказују лето бојама које га карактеришу; * Слушају пажљиво и подсећају се на стилска, правописна и граматичка правила током писања састава; * Читају, течно и јасно, саставе на задату тему; * Слушају саставе својих другова и процењују их; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | * Истиче и пише на табли назив наставне јединице и након обнављања правила писања даје инструкције како да прате и вреднују саставе својих другова; * Подстиче их да пажљиво слушају (композицију састава...увод, разраду, закључак), сликовитост описа и касније активно учествују у анализи радова; * Слуша ученичке саставе; * Коментарише саставе, уочава и исправља правописне и граматичке грешке, уколико их има; * Записује на табли најлепше реченице из састава. |  | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | * Упућује ученике да искажу своје мишљење о поједим задацима које су чули, кроз питања о: композицији задатка,о току догађаја током распуста, повезаности мисли током излагања, о јасним и сликовитим реченицама и изражајном читању; * Записује на табли најсликовитије реченице из појединих састава. | – Анализирају и дискутују о саставима које су чули и износе своја мишљења;   * Бирају најлепше радове ученика који су показали склоност и способност за лепо и богато изражавање; * Пишу у свеске најсликовитије реченице које су чули и издвојили као најлепше; * Исказују, објективно, мишљење о саставима које су чули. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| **ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:**   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 3** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | Српски језик | | **Разред:** | четврти |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис и граматика | | | |
| **Наставна јединица:** | Научили смо из граматике у трећем разреду | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | – Уочавање и препознавање врста речи и службе у реченици;  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Облици рада:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Најављује обнављања граматичких садржаја трећег разреда;   * Записује на табли: Врста и служба речи; * Мотивише ученике да се присете наставних садржаја које су усвојили у претходној години и да то усмено искажу, као припрему за рад на припремљеном наставном листићу. | – Обнављају граматичке садржаје које су научили у трећем разреду.  – Припремају се за израду наставног листића.  – Пажљиво слушају упутства која добијају да би што боље урадили задатке; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Дели ученицима наставни листић са припремљеним задацима;  – Даје упутства о начину израде задатака и указује на граматичка правила која треба да поштују током рада;  МОГУЋИ НАСТАВНИ ЛИСТИЋ  1.Наброј врсте речи.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Подвуци именице и одреди род и број.  Храст, трчати, дан, табла, писати, цртати, свеска  3. Подвуци глаголе.  Писати, школа, улица, висок, плав, црта, сипи, скаче, кућа  4.Подвуци придеве.  Дрво, нежан, пева, радознао, улица, тужан, прекрасан  5.Од датих именица изведи глаголе као што је започето:  лет–летети  цвет–  звоно  шум–  Киша–  6.Од датих именица изведи придеве.  Учење–  Смех–  Добар–  7.Напиши именице супротног значења.  гледати  волети  имати  8.Подвуци у датим реченицама придеве.  Најлепши је Ањин цртеж.  Рано јесење јутро је најлепше.  9.Подвуци описне придеве и напиши ког су рода и броја.  Лукин, свилене, ваљевски, лепо, црвени, Рељина, висок, дивно, београдске  10.Одреди службу речи у реченицама.  Јутрос је ласта изненада одлетела у топлије крајеве.  Јуче је Петар напорно вежбао на игралишту.  За време школског распуста Марко је случајно срео свог друга на мору.  11.Прошири дате реченице прилошким одредбама за место, време и начин.  Музичар свира.  Петао кукуриче.  Лишће опада. | * Раде задатке који се односе на граматичке садржаје; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Проверава тачност урађених задатака, анализира грешке aко су ученици начинили и исправља их. | –Анализирају урађене задатке и утврђују ниво знања који су остварили. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| **ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:**   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 4** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Јесен“ Војислав Илић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.  Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Облици рада:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | * Мотивише ученике да разговарају о томе зашто је јесен посебна, по чему се она одликује и разликује од осталих годишњих доба и у чему се разликују рана и позна јесен; * Упућује ученике на размишљање о томе које све песме знају о јесени које су до сада учили у претходним разредима и да их изражајно казују, ако желе; * Најављује наставну јединицу и ученицима саопштава да отворе Читанку, стр. 39. | * Причају о одликама јесени;њеним лепотама које нам пружа, мирисима и бојама које су посебне у ово годишње доба; * Рецитују раније научене песме о јесени; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | * Упознаје ученике са ликом и делом Војислава Илића (1862–1894) великог песника српске књижевности.Теме његових песама су љубав, љубав према отаџбини, природа.Неговао је свој песнички израз, пажљиво бирао појединости које је описивао и изразе за песничке слике. Неке описне песме, као песма „Јесен“описују природу и сву њену раскошну лепоту коју нам пружа.Јесен је, иначе, инспирација многим уметницима–песницима, сликарима, композиторима. * Чита интерпретативно песму“Јесен“, В.Илића; * Истиче након читања да је описна песма врста лирске песме у којој песник слика природу и њене појаве. Природа својом лепотом изазива песниково дивљење, али се повезује и са другим осећањима. * Истиче да се у описним песмама често користи персонификација–давање особина биљкама и животињама, појавама и предметима; * Подсећа ученике на то шта је строфа,а шта стих; * Истиче да се музикалност у лирсим песмама постиже неуобичајеним редоследом речи у реченицама; * Разговара са ученицима о доживљајима и утисцима након читања песме; * Подстиче ученике да дају своје мишљење о песми и осећањима које је она пробудила у њима; * Наводи ученике да песму тихо прочитају у себи и уоче непознате речи које треба да подвуку; * Тумачи непознате речи заједно са ученицима;   –Приступа анализи песме постављајући им следећа питања:  1.Како је у песми приказана јесен?  2.С киме се у песми упоређује јесен?  3. Препознај персонификаццију и објасни њену улогу?  4.Које дарове јесен доноси људима?  5.Шта им најављује?  6.Која осећања јесен изазива у људима?  7.Какав је ритам у песми?  –Подстиче ученике да напишу у свесци песничке слике које уочавају у песми;  –Прозива ученике који изражајно казују стихове да прочитају по једну строфу; | * Пажљиво слушају упознајући се са ликом и делом великог песника Војислава Илића; * Слушају песму коју наставник интерпретативно чита; * Исказују усмено дивљење песниковим изразима и описима које су чули у песми „Јесен“ и издвајају најлепше стихове; * Уочавају риму у песми и закључују да да је рима гласовно подударање речи на крају стихова; * Анализирају песму одговарајући на питања у вези песме; * Наводе доживљаје и утиске након анализе; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Задаје ученицима домаћи задатак који се односи на то да ученици покушају да напишу састав о јесени на тему: Јесен као горда царица | **–**Записују тему за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 5** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Јесен“ Војислав Илић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Наставак утврђивања ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Облици рада:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** |  | | | **Планиране активности ученика:** |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Припрема ученике на интелектуално–емоционални рад и размишљање у игри асоцијације чије решење треба да се односи на јесен.  – Наводи ученике на решавање ребуса;  – Припрема ученике на даљу анализу песме „Јесен“,Војислава Илића и усмерава их да се подсете одговорa на питања у вези текста; Где стоји јесен? Шта представљају вреже? Зашто ће ноћи и дани бити спокојни? Шта је спокој и шта нам он доноси? Какав је ритам у овој песми?  – Наводи ученике да уоче какав је стил и језик у овој песми, дакле којој врсти лирске песме она припада и да сами закључе шта су то описне песме;Описна песма сликама природе приказује унутрашњи доживљај песника, његова осећања и мисли;  – Усмерава ученике да уоче песникова осећања која су описана у песми и да их издвоје;  – Мотивише ученике да изражајно казују песму, неко целу или делове песме( по избору);  – Припрема ученике на читање домаћег задатка на тему: Јесен као горда царица; | – Играју асоцијацију која им је задата;  – Решавају ребусе који су у вези са темом коју обрађују;  – Одговарају на постављена питања у вези текста и подсећају се на расположење која које у песми влада;  – Уочавају ритам песме, као и персонификације у њој;  – Уочавају песникова осећања и његов унутрашњи доживљај природе коју на својствен начин описује;  – Казују изражајно песму у целини или само њене делове;  – Припремају се за читање домаћег задатка; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Слуша пажљиво ученичке радове који се односе на задату тему;  –Уочава стил који су ученици користили током писања;  –Уочава богатство речника који су ученици користили у саставима описујући јесен као горду царицу која је преузела престо у природи;  –Уочава осећања која су присутна у опису овог годишњег доба;  –Издваја лепе мисли и реченице које су обојене описима природе; | –Читају изражајно саставе које су написали, а који треба да буду емоционално обојени, лични и с лепим описима јесени;  –Слушају саставе оних који читају и уочавају: редослед излагања, мисаоне и садржинске целине,  стил писања, тј. начин изражавања мисли и осећања којима су обојили своје субјективно виђење природе која их окружује; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да најбоље радове читко препишу за пано. | **–**Издвајају најлепше написане саставе, изражавајући на тај начин објективност у процени онога што су чули. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 6** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Природи у походе | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  –Увођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Мотивише ученике, пре најаве наставне јединице, да пажљиво слушају текст „Јесења прича“, ауторке Видосаве Стојишин;  –Изражајно чита припремљени текст и након тога разговара са ученицима о њиховом доживљају;  –Изражајно чита други текст „ Јесен у винограду“, Светолика Ранковића...Погледаш у виноград, а он окићен, црним, као смола, и жутим као ћилибар грожђем, пуним меденог сока...мелема за морне, малаксале груди...Не знаш куда ћеш пре да погледаш или у грожђе или на мирисне дуње које се полагано љушкају на танкој гранчици шалећи се са тихим јесењим поветарцем... | –Пажљиво слушају текстове које учитељ/ица чита; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављије и записује на табли наставну јединицу;  –Уводи ученике у размишљање шта све могу да описују посматрајући прелепу природу у јесен; Јесен у шуми, у парку, винограду, пољу, улици...  –Наводи ученике на то да се присете неке приче или песме у којима су наишли на неки леп опис природе и да усмено кажу неке сликовите реченице;  –Припрема ученике за усмено, а потом и писмено описивање природе на тему: Природи у походе;  –Припрема ученике да према датом плану у Вежбанци на страни 60. прочитају и опишу игру сунца или ветра са дрвећем;  –Наводи ученике да одаберу појединости које виде, чују, осећају, додирују и пренесу свој доживљај, усхићење, задивљеност појавом коју виде;  –Наводи ученике да бирају речи којима ће „сликати“дату појаву како би онај који слуша или чита имао осећај да се тамо налази;  –Усмерава ученике да направе план по коме ће описивати, а тај опис може бити веран ономе о чему причају или пишу, а може бити и део маште;  –Закључује да опис увек почиње анализом појединости, а завршава се сликом целине онога што описујемо;  –Усмерава поједине ученике, који се јаве, да усмено описују;  –Усмерава ученике на писмени рад у Вежбанци; | –Описују усмено лепоте природе које нас окружују;  –Описују природу писмено у Вежбанци водећи рачуна о композицији састава и сликовитости описа природе;  –Самостално пишу;  –Читају изражајно написане радове; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира садржину ученичких радова, композицију састава (увод, разрада и закључак);сликовитост описа и најлепше реченице из састава записује на табли, а ученици у свеске. | **–**Дискутују о саставима које су чули и објективно процењују радове. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 7** | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | |
| **Наставна јединица:** | Врсте речи: Именице, глаголи и придеви (синтаксичке вежбе на припремљеном материјалу) | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | |
| **Циљ часа:** | – Оспособљавање ученика за разумевање врста речи.  – Упућивање ученика да у тексту уочавају именице, глаголе и придеве, да разумеју њихово значење и да их примењују у свом говору.  – Поступно и систематично упознавање граматике српског језика.  – Развијање способности анализе и синтезе као облика мишљења.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | |
|  | **Планиране активности наставника:** | **Планиране активности ученика:** | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Усмерава ученике да понове наставне садржаје који се односе на врсте речи и да се присете да ли су то променљиве или непроменљиве речи;  – Наводи да ће на овом часу обнављати врсте речи које се односе на именице, глаголе и придеве;  –Поставља питање шта су именице и шта оне именују (бића: бака, дете, пас, дрво; предмете: свеска, кућа, аутомобил, оловка; појаве: дан, ноћ, ветар, пролеће, дуга);  –Поставља питање шта су глаголи (то су речи које означавају радњу, стање и збивање);  –Усмерава ученике да одговоре на питање шта су придеви ( речи које стоје уз именице и означавају особине бића, предмета и појава називају се придеви);  –Дели ученицима припремљени материјал; | –Обнављају научене граматичке садржаје из трећег разреда;  –Одговарају на питања шта су именице, глаголи и придеви;  –Читају добијени материјал, Наставни листић; | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује рад на припремљеном материјалу;  –Објашњава ученицима да договарајући се у пару:  1. Запишу две властите и заједничке именице, три глагола који означавају радњу, стање, збивање и три описна придева;  2.У песми „Мама је глагол од глагола радити“, Моше Одаловића подвуци само глаголе.  Родити, подојити, повити, покрити,  Прићи,обући, опет подојити,  Стално је ту, не можеш се прехладити  Мама је глагол од глагола радити.  Посоли, досоли, замеси, подмеси,  Добар дан, изволи, побогу где си?  Коприву вадити, руже садити–  Мама је глагол од глагола радити.  Помети, полети, оплети рукавицу,  Окрпи сину десну ногавицу,  Таблету попити, облогу хладити–  Мама је глагол од глагола радити.  3.У неколико реченица опиши свог друга или другарицу. Труди се да користиш описне придеве као што су: искрен/искрена, вредан/вредна, упоран/упорна, најбољи/најбоља, упоран/упорна.  4.Научио си/научила си да се придеви слажу са именицама у роду. Шта ће се десети са придевима када именице уз које стоје промене број?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Разврстај следеће глаголе на оне који означају радњу, стање, збивање: грмити, носити, сањати, севати, писати, читати, дремати, сањати  радња:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стање:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  збивање:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | –Раде на изради задатака који се односе на врсте речи; | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Прегледа и утврђује ниво усвојености знања ученика. | **–**Анализирају урађене задатке и утврђују ниво знања који су остварили**.** | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 8** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | ,,Кад би мени дали један дан”, Бранислав Црнчевић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
|  |  |  | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подстиче ученике да размишљају о даривању и о томе шта значи мисао *да што више дајеш, то више имаш;* да ли су они некада даривали/поклањали или били даровани;  –Наводи ученике да размисле и одговоре на нека од питања: да ли воле да поклањају и тако некога обрадују; шта даривање доноси ономе који дарије, а шта ономе који дарове прима;Шта су најдрагоценији поклони;  –Најављује наставну јединицу и каже ученицима да отворе Читанку и пронађу у садржају песму „Кад би мени дали један дан“, Бранислава Црнчевића; | –Одговарају на питања о даривању о томе шта оно човеку пружа (радост, задовољство, испуњеност);  –Закључују да је један од начина да некоме покажемо своје пријатељство јесте даривање; поклоном желимо да обрадујемо некога;даровање пружа радост и задовољство и ономе који поклања и ономе који поклон прима;најдрагоценији дарови су кад некоме безусловно поклањамо љубав,пажњу, разумевањеподршку, бригу; велика је радост када нешто поделимо са другим; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Истиче биографију песника Бранислава Црнчевића(1933–2011.год.), писца за децу и одрасле. Писао је песме, романе, приповетке и драмске текстове. Његова прва књига је „Босоноги и небо“.  –Изражајно чита песму;  –Подстиче ученике да искажу своје утиске о прочитаној песми;  –Разговара са ученицима о песми: анализира је уз помоћ питања која им поставља:  1. Каква осећања песма буди у теби?  2. С ким би дечак из ове песме поделио све што добије?  3. Како изгледа дан проведен са другом?  4. Како изгледа дан када неко проведе сам?  5. Како се заједно може „потрошити“кишобран?  6. Шта свве са другом можеш поделити?  7. Објасни народну пословицу:  –*Нема зиме док не падне иње,*  *Ни пролећа док сунце не сине,*  *Ни радости док не делиш с киме*.  –Упућује ученике да уоче и именују строфе и стихове у песми;  –Упућује ученике на развијање логичког мишљења;  –Подстиче ученике на индивидуалност и оригиналност у тумачењу текста као и на богаћење речника; | –Слушају о биографији песника Бранислава Црнчевића;  –Слушају изражајно читање песме;  –Разговарају о песми одговарајући на питања;  –Изражавају своје доживљаје и утиске о песми;  –Уочавају и записују шта је строфа, а шта стих у песми;  –Записују основне податке о песми (врста текста, тема, особине, поруке). | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике на изражајно казивање песме и задаје да за домаћи задатак науче песму напамет. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 9** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језичка култура** | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „Кад би мени дали један дан“, Бранислав Црнчевић | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Утврђивање | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Наставак увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме. | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, демонстративна, метода | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални, групни | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Објашњава ученицима , у уводном делу часа, да постоји Међународни дан пријатељства који се у свету бележава 30.јула; Међународни дан даривања књига који се обележава 14.фебруара;Светски дан добровољног давања крви 14.јуна; Од 2018.год. наша земља има и Национални дан давања, који се обележава 9.октобра, на дан рођења нашег великог научника Михајла Пупина, великог српског научника и добротвора;  –Најављује даљи рад на анализи и разумевању песме „Кад би мени дали један дан“; | –Пажљиво слушају о Међународном дану пријатељства који се обележава у читавом свету;Светском дану даривања књига; Светском дану добровољног давања крви;  –Отварају Читанке на 8. страни и поново читају песму ради још бољег разумевања и анализе која следи у заједничком раду; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Дели ученицима папириће на којима записују особине које највише цене код својих другова и повезују све што су записали са особинама које могу да примене на дечака из песме коју су су прочитали;  –Дели ученике у неколико група и задаје им одређене задатке у вези песме „ Кад би мени дали један дан“, Бранислава Црнчевића;  –Објашњава на који начин ученици треба да раде у оквиру својих група ( свакоме дати прилику да искаже свој доживљај у вези са песмом);  –Усмерава их на то да у оквиру једне групе издвоје једног ученика који ће обавити презентацију онога што су заједнички написали;  –Дели групама задатке;  1.група– Опишите осећања које је у вама пробудила ова песма?  2.група–Опишите како бисте ви „потрошили“ дан.  3.група–Зашто кажемо да даривање пружа радост и задовољство и ономе ко поклања и ономе ко поклон прима?  4.група–Љубав, пажња, разумевање, подршка и брига су најдрагоценији дарови. Набројте још неке драгоцене дарове које можете дати некоме или их од некога добити.  5.група– Напиши у грозду што више речи које се односе на израз ДАР.  6.група–Објаните народне пословице:  –Нема зиме док не падне иње, ни пролећа док не сине, ни радости док не делиш с киме.  –Дрво се на дрво ослања, а човек на човека.  –Обилази ученике док раде на задацима и помаже им уколико треба да их подстакне на неко размишљање у вези одговора која треба да напишу.  –Слуша пажљиво оно што свака група излаже на постављена питања;  –Анализира извештаје сваке групе на нивоу одељења; | –Записују на папирићима особине које највише цене код својих гругова и другарица;  –Читају оно што су написали и истичу значај врлина код људи;  –Пажљиво читају узадатке које су добили у групи и раде на њиховој изради;  –Траже помоћ учитеља/ице уколико им је неопходна;  –Читају по групама оно што су заједнички урадили, а посебно се усредсређују на оно што је друга група написала, јер након тога следи анализа; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Наводи ученике да у завршном делу часа одиграју језичку игру „Додај реч“ тако што учитељ/ица започење реченицу, и ученици један по један додају речи и тако саставе што дужу реченицу...реченица може почети: Кад би мени дали један дан... | **–**Пажљиво слушају правила игре и у њој учествују, трудећи се да да што више речи смисле, да би реченица имала смисла. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 10** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–граматика** | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Речи истог облика, а различитог значења | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Уочавање и препознавање речи истог облика, а различитог значења. | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | –употреби речи истог облика , а различитог значења  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Разговор, дијалошка,метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Индивидуални, фронтални | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Наводи ученике на језичку игру и објашњава правила која подразумевају да ученици прочитају једну исту задату реч КОСА, али да је објасне на шта се она односи, да ли увек има исто значење;  –Коса–име  –коса–пољопривредна алатка  –коса–власи на човековој глави;  –коса– страна, падина, нагнута површина  –Пита ученике како одређујемо употребу ових речи( тек у реченици);  –Коса је моја тетка.  –Коса јој је дуга и коврџава.  –Деда Војин је наоштрио косу.  –Сунце се помаљало иза планинске косе.  –Упућује ученике да размисле и реше задати ребус:  /С  К А | | –Играју језичку игру на основу правила које су добили;  –Закључују како одређујемо употребу речи истог облика,а различитог значења; | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  –Упућије ученике да упореде следеће речи и одговоре која значења имају речи облика у следећим речима:  Зора, град, купити, срце  (Зора–име; зора–свитање; град–насеље; град–временска прогноза;купити–обавити куповину; купити–сакупљати);  Закључује и записујена табли:  –У нашем језику постоје речи које имају исти облик, а различито значење.  –Предлаже ученицима да отворе 7. страну уџбеника и заједнички ураде вежбу; | | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Записују дате примере и на њима увиђају значења које задате речи истог облика, а различитог значења имају у реченици;  –Раде заједнички задатке задате на 7. страни уџбеника; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Задаје ученицима домаћи задатак, да ураде неколико примера у којима ће навести речи које имају исти облик, а различито значење. | | **–** Бележе шта имају за домаћи задатак**.** | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 11** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | **Разред:** | | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Речи различитог облика, а истог значења | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** |  | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Уочавање и препознавање речи истог облика, а различитог значења. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –употреби речи истог облика , а различитог значења  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Разговор, дијалошка,метода писаних радова | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Индивидуални, фронтални | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Емотивно припрема ученике за час казујућу стихове:  Није врећа, него џак.  Није шија, него врат.  Није трбух, већ стомак.  –Пита ученике шта им показују парови речи:  Шија–врат  Трбух–стомак;  Врећа –џак; | | | | | | –Слушају и емотивно се, у уводном делу часа, припремају за нову наставну јединицу; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  –Објашњава да постоје речи различитог облика а истог или сличног значења;  –Пита ученика да ли могу да наброје што више речи које су истог или сличног значења у односу на следеће задате речи:  ГОВОРИТИ– проговорити, зборити, причати, беседити, казивати, приповедати, излагати, изложити, разлагати, изјавити...  КУЋА–дом, конак, зграда, двор, дворац, замак, солитер, вишеспратница...  –Наводи ученике да заједнички ураде следеће примере:  Кућа–\_\_\_\_  Оџак\_\_\_\_\_  Аутомобил\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хитар\_\_\_\_\_\_\_\_  Врећа\_\_\_\_\_\_\_\_  Ђак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Друм\_\_\_\_\_\_\_\_  Причати\_\_\_\_\_\_\_\_  –Закључује да у нашем језику постоје речи које могиу имати исто или слично значење;  –Записује на табли, а ученике упућује да запишу свеске;  Слични или исто значење могу има ти и придеви  ЉУТ–љутит, срдит, пргав, набусит,оштар...  Слично или исто значење могу имати и глаголи:  СМЕЈАТИ СЕ—смешкати се, церекати се, кикотати се, осмехивати се, смешити се, смејуљити се... | | | | | | –Записују у свеске наставну јединицу;  –Набрајају што више речи које се односе на речи различитог облика, а истог или сличног значења;  –Записују у свеске оно што су закључили на основу вежбања на различитим примерима; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да на крају часа покажу на неким примерима да ли су усвојили ову наставну јединицу задајући им неке примере, на пример:  Дете–\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Галама–\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Обућа–\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Поред речи КУЋА напиши што више речи којима означавамо врсту куће, као што је започето:  КУЋА– приземна кућа; дрвена кућа;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | * Бележе да за домаћи задатак ураде задатке на 9.страни. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 12** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Променљиве речи | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Уочавање и усвајање променљивих врста речи у реченицама | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –употреби променљиве врсте речи у реченицама  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Разговор, дијалошка,мода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Индивидуални, фронтални | | | |
|  |  |  | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Објашњава ученицима да на почетку часа испричају нешто о школи, да је опишу и да обрате пажњу да ли су увек изговарали реч ШКОЛА у истом облику, (али да у свакој изговореној реченици буде реч школа);  –Показује припремљену асоцијацију и упућије ученике да је ураде, а коначно решење је школа ШКОЛА; | –Смишљају реченице о школи у којима свака та теч треба да има другачуји облик;  –Решавају асоцијацију; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Истиче и записује наставну јединицу, ученици у своје свеске;  –Даје примере који ученике наводе на то да неке речи могу бити променљиве и да се оне мењају у зависности коју службу врше у реченици.  На пример:  –ШКОЛА је велика исветла.  –У ШКОЛАМА цвета другарство.  –Ја волим своју ШКОЛУ.  –ШКОЛЕ су као велике мирне овце.  –Или, на пример:  –У нашој башти је процветала ВИСИБАБА:  Латице ВИСИБАБЕ су беле.  –Убрала сам ВИСИБАБУ.  –Како си лепа „ВИСИБАБО“!  –Закључује и пише на табли:  Променљиве речи су.  –именице;  –заменице;  –придеви ;  –глаголи;  –редни бројеви;  Именице имају више облика (пример већ дат– ШКОЛА):Именице су променљиве речи које означавају имена бића, предмета и појава, а њихов облик се мења у зависности од службе коју врше у реченици. Именице имају посебне облике за једнину и множину.  (Заједничке именице: ученик–ученица; лист–листови; Неке заједничке именице немају облике за множину, па се уместо њих користе збирне именице: дете–деца; брат–браћа);  Заменице( ОН седи у кући.; Видимо ЊЕГА у клупи; Поздравимо ГА; Играмо се са ЊИМ; ЈА учим; ЈА ћу учити)  Глаголи ( Ја УЧИМ. Ја ЋУ УЧИТИ.)  Придеви: ( Дека има МАЛУ кућу. Мачка прилази МАЛОЈ кући. Она се пење уз МАЛУ кућу. Птице лете изнад МАЛЕ куће.)  Редни бројеви: Моја сестра је ДРУГИ разред. Имам ДВЕ добре другарице. Ања је ДРУГА у реду. | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Наводе примере неких именица које мењају облик и закључују да су оне променљиве и да се мањају у зависности коју службу врше у реченици;  –Уочавају и на примерима других врста речи (заменица, придева, глагола и придева) да се облик речи мења;  –Записују у свеске све примере које су истакли и закључују да неке речи могу бити променљиве и да се оне мењају у зависности коју службу врше; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да самостално дођу до закључка да су именице, заменице, придеви, глаголи и редни бројеви променљиве врсте речи и да се њихов облик мења у зависности од службе речи у реченици.  –Задаје домаћи задатак: Урадити неколико примера за променљиве врсте речи, тј. написати одговарајуће облике речи који се мењају у зависности од службе речи у реченици. | **–**Закључују самостално да су ових пет врста речи променљиве врсте речи.  –Записују шта да ураде за домаћи задатак у школске свеске. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 13** | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језичка култура** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „ Завичају“, Добрица Ерић | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме  –Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења. – Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза.еника у доживљавање, разумевање и тумачење песме | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Подстиче ученике и развија љубав према завичају;  –Води разговор са ученицима о појмовима завичај и здравица;  –Истиче значај завичаја сваког човека, јер је то место где се неко родио и које је оставило дубок траг на нечије животе и лепоту коју су у њему доживели;  – Емитује песму, ради емоционалне припреме ученика за обраду песме „Завичају мој, мили родни крај“,  и упућије ученике да песму целу прочитају и науче је, ако желе.  „ Завичају мој, мили родни крај,  Мирисна поља и цветни гај,  То мој дом је знај.  Шуми речица,  Тече у бескрај,  На брегу кућица бела је сва,  То мој дом је знај.  Мајка је у њој, бдије ноћ и дан,  Осмех на лицу увек јој сја,  Кад ме угледа... | | –Одговарају на питања о томе шта је завичај, а шта су здравице;  Слушају песму коју изводи хор „Колибри“, „ Завичају, мој“и емоционално се припремају за анализу песме коју је написао наш велики песник, Добрица Ерић; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Истиче портрет песника. Добрица Ерић (1936–2019) је самоуки песник рођен у селу Доња Црнућа у Гружи, његовом родном завичају за кога каже да у њему живе вредни људи и да је лепота природе чаробна. Уствари, када пева о лепоти природе, он пева о лепоти завичаја.  Душан Радовић је рекао да је песник од свог завичаја створио континент, јер је Гружа била невелика, док се песник није родио.  –Разговара са ученицима о песми коју су чули и њиховим утисцима;  –Најављује нову наставну јединицу, песму „Завичај“, аутора Добрице Ерића и записује на табли;  –Наводи да је ова песма здравица, а да су здравице веома стае лирске народне песме, које су се заједно са другим обичајним песмама сачувале до данашњих дана. У давна времена народ је речима у здравици приписивао магијске моћи и веровао је да се њима може призвати добро и да ће се ономе коме су те речи здравице упућене остварити. Ове песме се односе на породичне свечаности као што су: свадбе, рођења деце, крштења...  –Интерпретативно чита песму у Читанци, на страни 33.  –Разговара са ученицима о првими утисцима после прочитане песме, ради уочавања њиховог доживљаја описа завичаја;  –Наводи ученике да они једном песму прочитају тихо, усмерено у себи ради даље анализе текста;  –Приступа анализи песме тако што ученицима поставља следећа питања.  1. Да ли сте уочили непознате речи( калемити; вити, љуљкати)? Шта оне значе?  2.Коме песник упућује ову здравицу;  3.Да ли песник може да упућује најлепше жеље свему чему се диви и што воли...мајци, природи учитељу, пчели, птици...?Објасни.  4.Са чиме песник упоређује свој родникрај?  5.Шта песник жели свом завичају у трећој и четвртој строфи?  6.Пронађи, прочитај и објасни којим песничким сликама је песник исказао своју жељу да његов завичај буде богат крај у коме владају хармонија и обиље?  7.Шта песникове жеље откривају након сваке строфе?  –Наводи ученике да размисле и језику и стилу писања и да одреде колико песма има строфа, а колико стихова; | | –Записују у свеске назив песме и име аутора;  – Пажљиво слушају интерптретативно читање песме и стварају свој лични дожживљј на основу онога што су чули;  –Одговарају на питања која су им постављена о песми и исказују своје личне утиске;  –Размишљају о језику и стилу и проналазе речи које се у песми римују( булке–љуљке;  орила–жуборила; прела–млела)  –Уочавају и развијају осећање за лепоту језичког израза;  –Критички просуђују и негују смисао за очување лепоте изражавања љубави према оваквој књижевности, читајући речи које су написали о завичају;  –Показују колико знају да ослушкују природу и све оно што нам она несебично дарује;  –Показују своју креативност, и индивидуалност у схватању порука које нам песник упућује овим стиховима; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Упућује ученике на размишљање о богаћењу речника, тј. задаје им да пронађу и запишу што више речи које описују њихов завичај.  –Задаје ученицима да песму науче напамет. | | **–**Смишљају што више реччи које се односе на завичај. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 14** | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–граматика** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Збирне именице | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Уче ње појма и значења збирних именица..  Оспособљавање ученика за разумевање нове врсте именица.  – Упућивање ученика да у тексту уочавају збирне именице, да разумеју њихово значење и да их примењују у свом говору.  – Поступно и систематично упознавање граматике српског језика.  – Развијање способности анализе и синтезе као облика мишљења.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;   –препозна збирне именице у реченицама | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Упућује ученике на почетку часа да обнове шта су то именице;  –Пита ученике да му наброје именице које се односе на бића, предмете и појаве; | | –Обнављју садржаје о именицама; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Задаје ученицима да на наставним листићима подвуку само именице које уочавају.  1.Петар и Лазар су на игралишту.  2. Јесен је природу обојила чаробним бојама.  3.Сутра ћу са другарицама отићи у позориште.  4.Тезге на пијаци су препуне сочних и мирисних плодова јесени.  –Најављује нову врсту именица, а то су збирне именице;  –Записује наслов на табли;  –Пројектује на табли већ припремљен текст у коме се налазе збирне именице;  –Упућује ученике да пажљиво прочитају и покаушају да их уоче;  Јесење слике  Са дрвећа опада разнобојно, жуто лишће. Шарени се јесење цвеће.  Пијаца је пуна зрелог грожђа.  Кестење се котрља дугим улицама.  Птице непрестано траже опало зрневље.  –Мотивише ученике да уоче збирне именице из датих реченица( дрвеће, лишће, цвеће, грожђе, кестење, зрневље);  –Збирне именице означавају скуп, мноштво бића или предмета исте врсте који се схватају као једна целину; на пример ( цвеће – много цвећа; грање(мноштво грана), жбуње–много жбунова), јагњад, пилад, унучад...  – Збирне именице немају облике за множину. Заједничке именице могу имати облике једнине и множине , па се збирне именице користе за изражавање мноштва.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Једнина | Множина | Збирне именице | | цвет | цветови | цвеће | | прут | прутови | пруће | | жбун | жбунови | жбуње | | стена | стене | стење | | перо | пера | перје | | зрно | зрна | зрнад |   –Јагњад, пилад, телад, прасад, штенад, ждребад... | | –Читају и раде на наставном листићу задатке који се односе на уочавање именица у задатим реченицама;  –Записују у свескама наслов који се односи на нову наставну јединицу;  –Уочавају збирне именице на да тим примерима; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Задаје домаћи задатак да ученици прочитају све о збирним именицама из уџбеника на страни 13. и да напишу пет реченица у којима ће бити заступљене збирне именице. | | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 15** | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језичка култура** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „Пантер и небеска тела“, Урош Петровић | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | –Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);   тумачи идеје књижевног дела | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, метода рада на тексту, метода усменог излагања | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Чита из енциклопедије занимљивости које се односе на комете;  –Пита ученике да ли воле да истражују и читају о космосу и мотивише ученике да о томе причају;  –Највљује наставну јединицу и ученицима саопштава да у Читанци пронађу причу на 55.страни. | –Пажљиво слушају занимљивости које учитељ/ица чита;  –Причају о занимљивостима које читају из енциклопедија и сагледавају значај истраживачког рада;  –Проналазе причу „Пантер и небеска тела“, аутора Уроша Петровића у Читанци; | | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Записује на табли назив наставне јединице;  –Изражајно чита текст два пута у циљу бољег разумевања;  –Упознаје ученике са делом аутора Уроша Петровића. Објавио је серију од пет књига под називом „Загонетне приче“. Пише о чудесним фантастичним догађајима и ликовима.Свака прича је истовремено и задатак за решавање, чија се тежина означава бројем гинкових листића. За решавање загонетки у Петровићевим причама треба имати способност пажљивог читања, опажања, искуства и знања;  –Усмерава ученике да текст “Пантер и небеска стрела“, прочитају два до три пута у себи и размисле и одговоре на нека од питања;  1. О којој небеској појави се говори у причи?  2. У ком временском периоду се комета појављивала на небу?  3. Када се по Киновом рођењу Небеска стрела појавила први пут?  4. Када се појавила други пут?  5. Да ли је пантер Кин могао видети појављивање комете? Зашто?  –Усмерава ученике да размисле о причама које у себи садрже задатке на које треба дати одговор и навести их да и они покушају да смисле неку занимљиву причу и одгонетну је. | –Записују у свеске назив текста кој ће обрадити на часу;  –Пажљиво слушају текст који им се чита;  –Читају у себи текст два пута и након тога одговарау на питања у вези прочитаног;  –Смишљају самостално неку причу која је истовремено и задатак за решавање;  –Одгонетање задатака које су ученици осмислили кроз кратку причу; | | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Слуша ученичке радове и похваљује њихову креативност у писању. | **–**Одабирају најзанимљивије смишљен задатак и упућују похвале за такву креативност ученика у раду. | | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 16** | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | | **Разред:** | | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Градивне именице | | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | –Учење појма и значења градивних именица..  – Оспособљавање ученика за разумевање нове врсте именица.  – Упућивање ученика да у тексту уочавају градивне именице, да разумеју њихово значење и да их примењују у свом говору.  – Поступно и систематично упознавање граматике српског језика.  – Развијање способности анализе и синтезе као облика мишљења.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – препозна градивне именице у реченицама | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту | | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | | | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Дели ученицима лингвометодички текст на наставним листићима на којима имају задатак да подвуку именице;  Маша у недељу слави рођендан. Мама ће направити њену омиљену торту. Зато морају да купе неке намирнице и остало послужење. За торту су јој потребне следеће намирнице:шећер, млеко, јаја брашно, маргарин и чоколада. Тата ће купити со, уље и сокове. Уредиће и двориште тако што ће поставити клупе направљене од дрвета, гвожђа и бакра. Купили су и нове столњаке за столове од памука и вуне.  –Упућије ученике да подвуку све именице и најављује да ће данас учити нову врсту именица–градивне именице; | | | | | | –Раде на лингвометодичком припремљеном тексту на наставном листићу;  –Слушају најаву нове наставне јединице; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Уопштава и поставља правила која се односе на градивне именице из датог текста;   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Намирнице | Инд.сировине | Течности | Метали | | шећер | памук | со | дрво | | млеко | вуна | уље | гвожђе | | јаја |  | сок | бакар | | брашно |  |  |  | | маргарин |  |  |  |   –Закључује и пише на табли да се градивним именицама означава нека материја(грађа) у најмањој и највећој количини. Градивне именице немају множину. Пошто материја не може да се броји, градивне именице имају само облике једнине. Облике множине имају само када означавају различите врсте исте материје: бела и црна вина; различита уља, соли, шећери.  \*Прехрамбене намирнице:  –брашно  –уље  –шећер  –со  –бибер  \*Течности:  –вода  –уље  –сок  –јогурт  –млеко  –чај  –вино  –бензин  \*Индустријске сировине:  –дрво  –кожа  –памук  –лан  –свила  –вуна  –бакар  –олово  –злато  –цинк | | | | | | –Преписују са табле правила која се односе на градивне придеве и уочавају да се њима означава нека материја–грађа нечега. | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје задатак на крају часа да увиди да ли су ученици усвојили знања о градивним именицама;  Напиши реченице у којима ћеш употребити следеће градивне именице:  песак, камен, дрво, шећер, џем  –Задаје домаћи задатак: Уџбеник, 13. и 14. страна. | | | | | | –Раде задатак који је написан на табли и показују степен усвојености градива.  –Записују шта имају за домаћи задатак да ураде. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 17** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Како је настао спорт“, „ Где су настале игре лоптом“, из енциклопедије за радознале | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да истражују и проширују своја знања | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);   тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Уводи ученике у рзговор о спорту;  –Пита их да ли могу да наброје спортове које знају;  –Како смо спорт поделили;  –Зашто су спортске игре важне и зашто их делимо на индивидуалне и колективне;  –Пита ученике да ли се баве неким спортом, а ако се баве, да опишу правила која су успостављена и која се морају поштовати током игре;  –Закључује да подела спорта може бити подељен на:рекреативни, школски, аматерски, професионални и спорт инвалида;постоји и такмичарски и нетакмичарски спорт; | –Разговарају о спортовима и њиховој подели;  –Причају о спортовима којима се баве и описују правила која морају да се поштују; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Истиче наставну јединицу и записује је на табли:  „Како је настао спорт“ и „Где настале игре лоптом?“  –Наводи ученике да пажљиво слушају оба текста који су преузети из Енциклопедије за радознале „Шта је шта“(енциклопедија је научно дело написано у облику речника, које даје сажет преглед из свих области људскогзнања или из једне области посебно;популарне енциклопедије за децу дају дају одговоре на бројна питања о свету који их окружује;  –Интерпретативно чита први текст ;  –Наводи ученике да размисле и разговарају о тексту, тј. приступа анализи;  1.Из које људске делатност се развио спорт?  (Спорт се развио из лова.Наш предак се у праисторији, током милиона година прилагођавао начину живота на који га је упућивала основна активност, а то је колективни лов.);  2.Шта је у праисторији колективни лов развијао код човека?(физичке и психичке особине, издржљивост, хитрину, прецизност, агресију...)  3.Које особине спорт развија данас?  4.Које људске особине спорт задовољава?  5.Који спортови су се касније развили, а произашли су из лова? (борилачке вештине, атлетика, стрељаштво...);  –Интерпретативно чита други текст о томе где су настале игре лоптом, а након тога води са ученицима разговор о тексту;  1. Где су настале игре лоптом?  (поло– у Персији, касније у Енглеској;куглање и хокеј измислили су Египћани; фудбал је настао у древној Кини...)  2.Шта је заједничка особина свих игара лоптом?  (гађање)  3.Наброј спортове у којима играч користи лопту?  4.Која је твоја омиљена игра лоптом?  5.Шта ти ново откривају ови енциклопедијскитекстови?  6.Шта нам енциклопеије откривају, дају(одговоре на многобројна питања); | –Пажљиво слушају текстове које учитељ/ица чита из Читанке са 79. и 80.стране.  –Учествују у дискусији о енциклопедијама и анализи текстова;  –Закључују о важности читања енциклопедија које деци дају одговоре на многа питања, која их занимају и проширују и богате знања из многих области; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима домаћи задатак да на интернету, уз присуство родитеља, пронађу неку занимљивост, по избору, коју ће у облику реферата за следећи час да презентује или да пронађу у енциклопедијама. | **–**Записују у свеске шта треба да припреме за следећи час како да пронађу и презентују неку занимљивост по избору. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 18** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Служба речи у реченици | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | – Уочавање и препознавање врста речи и службе у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање способности писменог изражавања;  – Утврђивање знања о врстама и служби речи у реченици. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује службу речи у реченици | | | | | | | |
| **Наставне методе:** |  | | | | | | | |
| **Облици рада:** |  | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Уводи ученике у интелектуално–емоционалну припрему;  –Упућује ученике да обнове врсте речи на датим примерима:  1.Разврстај дате речи према врсти којој припадају: цвет, стакло, ласта, Миленина, киша, цртати, писати, свеска, весео;  2.Спој речи тако да добијеш просту реченицу.  Ветар пева.  Ана дува.  Сунце лови.  Ловац залази.  3.Подвуци субјекат и предикат.  Маша и Реља су се вешто попели на дрво.  Птице су весело цвркутале своју омиљену арију. | | | | –Обнављају врсте речи на датим примерима;  –Анализирају тачност урађених примера; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Увиди ученике у оно што ће на часовима радити и записује на табли;  –Исписује вежбу коју ће на часовима заједнички радити;  1.У наведеним реченицама подвуци реченичне чланове који су им заједнички.  –Стефан гледа.  –Стефан гледа филм у свој соби.  –Деца се играју.  –Деца се играју на игралишту.  2.Којој врсти речи припадају речи гледају и играју?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Коју службу у реченици врше речи гледаји и играју?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Шта означава предикат у реченици?  5.Којој врсти речи припадају речи Стефан и деца?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.Коју службу у наведеним реченицама врше?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.Шта означава субјекат у реченици?  8.Прошири реченице.  Милица пева.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Марко се смеје.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Поток жубори.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9. Наведи две реченице у којима је само један субјекат, у којима је суббјекат изостављен и реченицу у којој има више субјеката.  –Наводи ученике да закључе коју службу речи врше речи пева, се смеје, жубори.  –Наводи ученике да размисле и одговоре шта су субјекат и предикат.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | –Заједнички раде задатке и закључују о служби речи у реченици. | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Вежбанка, 35.стр. | | | | **–**Записују шта да ураде за домаћи задатак. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 19** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–граматика** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Придеви (значење, род и број) | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Утврђивање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Обнављње значења, рода и броја придева–  – Усвајање и препознавање придева у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   **Наставне методе:** | | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Припрема интелектуално–емотивно ученике за обнављање придева, тако што чита песму Драгана Лукића „Шкољка“:  –Сва деца која на море долазе  Нека пазе–  Нека уђу на све плаже  Да шкољке траже!  Ко нађе шкољку ни црну ни белу  Ни црвену ни сребрну  Ни тужну ни веселу  Нишарену  Ни округлу ни пљоснату  Ни дугуљасту ни троугласту  Тај ће све лекције увек да зна.  –Наводи ученике да размисле и издвоје из песме речи којима је песник описао шкољку.  Речи: црна, бела, тужна, пљосната, означавају особине шкољке. И речи жуто, благо, жарко, велико, када стоје уз именицу Сунце означавају његове особине.Море може бити плаво, немирно, дубоко, узбуркано... | –Пажљиво слушају песму коју учитељ/ица читају;  –Размишљају и издвајају које речи описују шкољку;  –Закључују да те речи означавају особину; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Записује наставну јединици на табли;  –Објашњава ученицима да свако биће, предмет и свака појава имају више особина. Те особине их чине сличним или различитим.Придеви су веома значајни за описивање неког или нечег.Придеви који описују какво је нешто називају се описни придеви.  –Задаје ученицима игру „Опиши друга/другарицу са којима делиш клупу“( вредан, искрен, упоран, истрајан, најбољи, дружељубив...)  –Опиши какве руке могу бити: чисте, сигурне, вредне, топле, дрхтаве, уморне, спретне, веште...  –Опиши какве очи могу бити: ведре, нежне, сузне, уплакане, сетне, влажне, плашљиве...  \*Придеви имају посебне, различите облике за сва три рода. У каквом је роду именица у том роду ће бити и придев.Придев прима род од именице.Слаже се са именицом.  –Добар човек.  –Радознао дечак.  –Шарена мачка.  –Несташно маче.  \*Придеви имају различите облике за једнину и множину:  –Кишовит дан. Кишовити дани.  –Весела девојчица. Веселе девојчоце.  –Мало птиче. Мале птичице.  Када је именица у једнини, придев који уз њу стоји је у једнини, а када је у множини, и придев уз њу је у множини.  –Закључује и пише на табли да су придеви речи које стоје уз именицу и означавају какво је нешто, чије је нешто и од чега је нешто; | –Записују наставну јединицу у свеску;  –Набрајају имена предмета, бића и појава које их окружују;  –Наводе шта су то именице и закључују да су то променљива врста речи;  –Описују усмено какве све руке, очи, могу бити ...;  –Закључују шта су придеви и да они имају посебне облике за сва три рода и у ком роду је именица у том роду ће бити и придев;  –Уочавају на датим примерима које учитељ/ица записује на табли, а ониу свеске шта су придеви и какав облик рода и броја имају; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Дели ученицима Наставни листић на коме се налазе задаци који се односе на придеве и на основу којих учитељ/ица треба да процени ниво усвојености знања на часу;  1.Допуни:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дан.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_девојчица.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_песма.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кућа.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_маче.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_срце.  –Задаје ученицима домаћи задатак да прочитају све о придевима у уџбенику Српски језик на 15. страни. | **–**Раде задатак и на основу тога показују ниво усвојености знања на овом часу. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 20** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Рана јесен–опис природе | | | |
| **Тип часа:** | Писмена вежба | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање.  – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –употреби основне облике уменог и писменог изражавања | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Дели ученицима наставни листић са одштампаним песмама о јесени наших познатих песника;  –Наводи ученике да песме пажљиво прочитају, размисле о чему оне говоре и да на основу њих усмено искажу своја лична осећања према овом годишњем добу које наступа; којим бојама је описана јесен, шта нам дарује, зашто се разликује од претходног годишњег доба; | –Читају песме са наставних листића које су добили;  –Изражавају усмено своје личне утиске о прочитаним песмама; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и припрема ученике за самостално писање састава на тему Рана јесен;  –Записује на табли састављен тематски речник о јесени;  –Истиче да речи имају чаробну моћ и да оне могу да насликају најлепше слике које доживимо у сусрету са природом;  –Наводи ученике да отворе Вежбанку и да на 60. страни напишу састав на тему Ране јесени;  –Упућује ученике да међу бројним утисцима изаберу појединости које су видели, чули, осетили,помирисали, додирнули, а које ће слушаоцу приближити њихов доживљај јесени: усхићеност, задивљеност, нежност, али и тугу за лепим протеклим данима);  –Наводи ученике да пажљиво бирају речи са много описних придева којима ће свој лични доживљај описати;  –Обилази ученике док раде и помажу им уколико је неопходно; | –Преписују у свеске тематски речник који су групно састављали;  –Отварају Вежбанку и припремају се за самостално писање састава водећи рачуна о свим захтевима које је учитељ/ица дао/ла. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике да пажљиво слушају саставе и да оцене који су добро написани и издвоје најлепше реченице;  –Упућује ученике да одговоре на следећа питања у вези са саставима које чују:да ли је ученик одговорио на тему; каква је композиција рада; да ли постоји повезаност у излагању; да ли су реченице сликовите и јасно написане; како је састав прочитан;  –наводи ученике да слободно кажу шта им се у саставима допало, а шта није ;  –Упућује ученике ако нешто треба да исправе како да то учине. | **–**Пажљиво слушају саставе и коментаришу оно што чују;  –Исправљају грешке које су уочене у саставима (стил, композиција, ред речи у реченици, правопис). | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 21** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Градивни придеви | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | |  |  | | --- | --- | | Учење градивних придева | | | |  |  | | --- | --- | |  | | | **ЗАДАЦИ ЧАСА** | – Усвајање и препознавање придева у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосоности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | |  |  | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**Усваја и препознаје градивне придеве у реченици | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |  |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује на лингвометодички текст који је припремио за ученике и на којима ученици треба да издвоје придеве и именују именице уз које стоје;  –Наводи ученике да се сете и одговоре шта су придеви и које врсте придева су учили до сада;  која им је функција у реченици;  –Пита ученике да одговоре са да или не; да ли је тврдња коју изговори тачна или нетачна;  А) Придеви се, као и именице, разликују по роду?  Б) Придеви стоје уз именицу и род добијају од њих?  В) Придеви имају облике за сва три рода? | –Издвајају именице које раде на припремљеном тексту;  –Одговарају шта су именице, а шта придеви и које врсте придева су до сада учили; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује нову наставну јединицу–Градивни придеви и записује на табли;  –Подсећа ученике да су до сада учили сами једну врсту придева и даје неколико примера: велико дрво; весела девојчица; несташно дете;Описни придеви;  –Упућује ученике да ће најлакше уочити градивне придеве, ако се претходно подсете градивних именица– злато, шећер, вода, стакло, кожа, гума, дрво;  –Наводи ученике да од датих градивних именица изведу градивне придеве;  –злато–златна  –шећер–шећерна  –вода–воденасто  –стакло–стаклено  –кожа–кожна  –гума–гумена  –дрво–дрвена  –У даљем току часа упућује ученике да у примеру додају градивне придеве који могу стајати уз дате именице:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лопта.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кућа.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_огрлица.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чаша.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_торба.  –У датом тексту подвуци градивне придеве:  На делу градилишта уредно стије сложене дрвене греде и гвоздене шипке, колутови бакарне жице и цемент. Ускоро ће радници користити сав овај материјал за изградњу зграде.  –Закључује да градивни придеви означавају од чега је направљена именица уз коју стоје. Изведени су од градивних именица. Добијају се на питање чије је нешто.  –Записује на табли;  Примери:  –Прешли смо преко *дрвеног* моста.  –Петар је појео *шећерну* таблу.  –Деца су направила кулу на *пешчаној* плажи. | –Записују у свеске нову наставну јединицу;  –Издвајају у датим примерима речи које се односе на градивне придеве и уочавају да оне стоје уз градивну именицу и означава од чега је направљена.  –Закључују оно што су научили о градивним придевима и записују у свеске; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак, а то је да ученици напишу неколико примера у свеске у којима ће се наћи градивни придеви. | –Записују у свеске оно што су добили да ураде за домаћи задатак за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 22** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Присвојни придеви | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | |  |  | | --- | --- | | Учење присвојних придева | | | **ЗАДАЦИ ЧАСА**  **Образовни**  **Функционални**  **Васпитни** | – Усвајање и познавање присвојних придева у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Усваја и препознаје присвојне придеве придеве у реченици | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Наводе ученике да испразне своје пернице на једну гомилу и разврстају чије је то што се налази на клупи и гласно изговоре имена ученика чији је одређени предмет; | –Играју одређену игру коју је учитељ/ица предложио/ла; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  –Наводи ученике да размисле и у уводном делу часа и одговоре коме шта припада гледајући клупу у којој седе:  *Ањина* књига–књига која припада Ањи  *Сањина* шнала–шнала која припада Сањи;  –*Лазарева* оловка–оловка која припада Лазару;  \*Присвојни придеви означавају припадност именице уз коју стоје. Добијају се на питање **чије је нешто;**  –Наводи ученике да уоче следеће примере који се односе на то **коме припада** биће или предмет означен именицом уз коју стоји.  –Возио сам се *нишким* аутопутем.  –Шетао сам *београдским* трговима.  –Зауставили смо се код *градских* зидина.  –Записује на табли примере;  –Писање присвојних придева изведених од властитих именица који се завршавају на: ОВ, ЕВ,ИН пишу се великим словом;  ИН–Пера–Перин; Сава–Савин;Милица–Миличин  ЕВ–Милош–Милошев; Мики–Микијев;Петровић–Петровићев  ОВ– Марко–Марков;Игор–Игоров; Стефан–Стефанов;  \*Присвојни придеви који се завршавају наставцима СКИ; ЧКИ, ШКИ пишу се малим словом;  СКИ– Београд–београдски;  ШКИ–Ниш–нишки;  ЧКИ–Америка–амерички | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Записују у свеске дате примере и на њима уочавају присвојне придеве који се односе на то чије је нешто и коме прибада биће или предмет;  –Записују у свеске и присвојне придеве изведене од именица које се завршавају на СКИ; ЧКИ; ШКИ; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима кратку вежбу и на тај начин добија повратну информацију о томе како су усвојили овај садржај:  1.Допуни следеће реченице присвојним придевима изведеним од властитих именица:  На \_\_\_\_\_\_\_\_\_ пијаци купила сам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кајмак , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пршуту и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вино.  Одговор: На *београдској* пијаци купила сам *златарски* сир, *златиборску* пршуту и *смедеревско* вино.  –Задаје домаћи задатак:Вежбанка, 30.страна. | **–**Раде задатак у коме треба да допуне реченице присвојним придевима изведеним од властитих именица и покажу усвојеност овог садржаја. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 23** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Придеви | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | |
| **Циљ часа:** | **Провера усвојености знања о врстама придева** | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –Усваја и препознаје придеве у реченици  –Поштује и примењује основна правописна и граматичка правила | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да понове шта су на претходном часу радили;  –Анализира и проверава тачност урађеног домаћег задатка који су ученици требли да ураде за овај час; | –Обнављају све што су на претходном часу научили о придевима;  –Анализирају и проверавају домаћи задатак; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најава учитеља/ице шта ће на овом часу да раде;  –Саопштава ученицима да ће на овом часу имати проверу знања и показати колико су научили о гадивним и присвојним придевима;  –Наводи их да отворе Вежбанку на 30. страни и погледају задатке које треба да ураде;  –Објашњава како да раде задатке, да прво ураде оне који су им познати, а потом оне за које нису баш сигурни;  –Чита задатке и ученицима каже, да посебно обрате пажњу на примену придева у примерима који су у вежби дати;  –Обилази ученике током рада и пружа им помоћ, тј.само усмерава нањихово право закључивање; | –Самостално раде задатке у Вежбанци;  –Траже помоћ, уколико им је неопходна да разумеју поједине примере; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира, проверава и оцењује вежбу коју су ученици урадили на часу. | **–**Анализирају и проверавају тачност урађених задатака и ниво усвојености садржаја о придевима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 24** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–говорна култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Опис друга/другарице | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писано изражавање.  – Развијање способности за правилно писано изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**Употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | |
| **Наставне методе:** | Метода усменог излагања, дијалошка, демонстративна, метода писаних радова. | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Емитује песму „Другарство“, у извођењу Миње Суботе;  –Разговара са ученицима о доживљају песме и томе о чему она говори;  –Чита песму „Другарство“, Љубивоја Ршумовића  Међу друговима нема тајне.  Међу друговима нема свађе.  Чак и неке ствари безначајне  Међу друговима лепше су и слађе.  Сви треба да знају  шта другарство значи:  Заједно смо лепши,  Заједно смо јачи...  –Пита ученике зашто међу друговима нема тајне и свађе и зашто је све лепше и јаче када имамо другове; | –Слушају и певају песму „Другарство“;  –Одговарају на питања о доживљају песме и теми;  –Анализирају песму о другарству Љ. Ршумовића и емотивно се припремају за описивање друга или другарице; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује наслов на табли; Опис друга/ другарице;  –Упућује ученике на то како треба да напишу састав о свом другу/арици и на које детаље треба да обрате пажњу;  \*Ако желимо да истакнемо оно највредније што наш друг/ица поседује онда морамо обратити пасебну пажњу на: физички изглед особе о којој пишемо, да ли је:висок/а, низак7ниска, мален/а, крупан/крупна, витак/витка, стасит/стасита, наочит...морамо истаћи и особине очију:нежне, сетне, веселе, раздрагане, сањиве, племените...Најбоље описујемо оне које познајемо те, тако, захтеви за правилно писмено изражавање су следећи:  –Избор лика за описивање;  –Подаци о лику који описујемо (како се зове, интересовања...);  –Опис спољашњег изгледа;  –Особине лика;  –Поступци и понашање;  –Дружење и однос према другу/арици коју описују;  –Упућије ученике на самосталан рад и обилази их током писања; | –Записују у школске свеске наслов теме;  –Самостално пишу састав на задату тему, водећи рачуна о захтевима које треба да поштују: да одговоре на тему, да пазе на ред речи у реченици, композицију састава, увод, разраду, закључак правопис и читко писање; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и износи критичко мишљење о ученичким саставима;  –Издваја најлепше саставе које ученици два пута читају и похваљује их. | **–**Слушају и учествују у анализи написаних састава;  –Издвајају најлепше написане реченице и саставе. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 25** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Заменице ( личне, род и број, појам и препознавање) | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | –Усвајање знања о личним заменицама.  –Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Богаћење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Емоционално-интелектуално припрема уечнике за нови граматички садржај који ће обрадити на овом часу, тако што ученицима чита текст који је припремио и записао на хамеру:  Ја најбоље читам у одељењу. Ја најбоље радим математику.Ја најбоље играм кошарку, а он фудбал. Она најбоље пева, а он одлично свира виолину.Ми смо добро одељење. Учитељице да ли се Ви слажете са нама?  –Изводи пред таблу ученике, који се јаве, да заједнички обележе личне заменице;  –Пита ученике да ли знају шта одређују речи ја, он, она, ми, Ви...да ли оне нешто замењује? | –Излазе пред хамер и подвлаче заменице у сарадњи са осталима; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Пише на табли назив наставне јединице ;  – Истиче да су заменице речи које замењује имена предмета или бића. Заменице које замењују лица зову се личне заменице.Личне заменице су променљиве врсте речи.   |  |  | | --- | --- | | ЛИЧНЕ | ЗАМЕНИЦЕ | | Једнина | Множина | | 1.ЈА | МИ | | 2.ТИ | ВИ | | 3.ОН,ОНА, ОНО | ОНИ,ОНЕ,ОНА |   1.ЈА–лице које говори  2.ТИ–лице коме се говорник обраћа  3.ОН,ОНА,ОНО–лице о коне се говори  1.МИ–Лица која говоре  2.ВИ–Лица којима се говори  3.ОНИ, ОНЕ, ОНА–лица о којима се говори  \*Лична заменица 3.лица једнине има облике за сва три рода.  Пример:  Ја говорим. Ти слушаш. Он нас не слуша. Она чита. Оно се игра.  \*Ви је лична заменица за 2. лице множине.  \*Заменицу ВИ употребљавамо и када пишемо о само једном лицу којем желимо да одамо почаст и поштовање. Тада се ова заменивца пише великим почетним словим–Ви, Вас, Вама.  \*Постоје и друге врсте заменица: упитне, неодређене, одричне, опште, показне, присвојне, али то ће ученици учити касније.  \*Личне заменице у улози субјекта:  –Ања чита књигу. Она чита књигу.  –Санке су појуриле. Оне су појуриле.  \*Заменице се могу појавити и у неким другим облицима: њих, их, им, њима.  Пример:  Данас сам извукао санке и сео на њих. Оне појурише као вихор. На једном оне запеше о неку стену и ја падох са њих. Пришао сам и погледао их. Оне су биле сломљене.  –Закључује шта су заменице и како се оне мењају по лицима у једнини и множини. | –Записују назив наставне јединице и све што се односи на ове граматичке садржаје;  –Учествују активно у препознавању личних заменицама у датим примерима и заменице Ви коју пишемо из поштовања према некој особи; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје задатак и тражи од ученика да ураде примере и тако покажу да ли су усвојили знања о заменицама.  1.Подвуци у тексту личне заменице.  Ја сам за себе ја,  за тебе сам већ ти,  А за њега он.  Када сам с' вама,  Ја и сви ви смо ми!  –Задаје домаћи задатак:Прочитати о заменицама у уџбенику на 18. и 19. страни. | –Раде самостално задатак који им је задат и показују ниво усвојености знања на часу. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 26** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Личне заменице | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | –Утврђивање знања о личним заменицама.  –Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Богаћење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да понове граматичке садржаје са претходног часа;  –Припрема ученике за самосталан рад на наставном листићу; | –Обнављају све што су на претходном часу научили о заменицама; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Дели ученицима припремљене задатке на наставном листићу и објашњава како треба да раде;  Могући наставни листић.  1.Речи које упућују на поједина лица и замењује њихова имена су:  А) именице  Б) придеви  В) личне заменице  2. Допуни реченицу:  Личне заменице за треће лице једнине и множине имају\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ооблике .  3. Упиши личне заменице које недостају.  \_\_\_\_\_\_ се смеје.  \_\_\_\_\_\_се играју.  \_\_\_\_\_\_свирате.  \_\_\_\_\_\_певам.  \_\_\_\_\_\_се радујемо.  \_\_\_\_\_\_скачеш.  4. У датим реченицама уместо именица употреби личне заменице.  Мама кува.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тата чита новине.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дека дрема испод старог дуда.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Птица лети.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Небо се плави.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бака и унука праве колаче.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Допуни следеће реченице одговарајућим заменицама.  Поштовани докторе,  Пишем \_\_\_\_\_\_, јер ми моја млађа сестра прави проблеме. \_\_\_\_\_много воли чоколаду, али и моје књиге. Отисци \_\_\_\_\_\_прстију су на свакој \_\_\_\_\_свесци.  Молим \_\_\_\_\_\_\_ да ми пошаљете неки лек који ће да смањи њен апетит. Тако би мало чоколаде остало за \_\_\_\_\_\_, а и \_\_\_\_\_\_књиге би биле сачуване.  Унапред \_\_\_\_\_\_\_\_хвала!  (преузето из „Школарке“)  6. Препиши причу да буде у 1. лицу множине. Пре тога подвуци све заменице.  –Ја живим у долини реке Мораве.Моја школа није велика, али је лепо уређена и лепа. Ја имам много другара. Када кренем у школу увек ми друштво прави пас Жућа.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | –Добијају наставни листић који треба да ураде и покажу ниво усвојености знања;  –Самостално раде задатке и траже помоћ, уколико им је потребна. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Проверава тачност урађених задатака и степен усвојености знања из ове области.  – Исправља и указује на грешке, уколико их је било. | –Проверавају заједнички тачност урађених задатака и исправљају евентуалне грешке. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 27** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Прва љубав“, Бранислав Нушић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење приче: анализа приче уз помоћ питања, интуитивно препознавање делова приче  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела   - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подстиче ученике да размисле и кажу шта је симпатија и да ли имају симпатију; Каква осећања гаје према њој;  –Чита песму „Прва љубав“, Мирослава Антића и емотивно припрема ученике за најаву ноце наставне јединице;  –Разговара о томе како су ученици доживели ову песму и како се заљубљени понашају, која осећања је песма побудила у њима; с чим је песник поредио прву љубав; зашто понекад љубав изазива сузе; | – Описују своју симпатију говорећи зашто им се баш он/она допада ; како су се упознали; које су њене/његове особине; које особине истиче као најважније;  – Слушају интерпретативно читање учитеља/ице;  – Воде разговор о првим утисцима песме коју су чули; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује причу „Прва љубав“, Бранислава Нушића;  –Записује наслов на табли;  –Интерпретативно чита текст, док ученици слушају;  –Слуша изношење првих утисака које су ученици доживели након саслушаног текста;  –Прича о биографији писца и наводи да је Бранислав Нушић у својој биографији описао неке делове из свог живота, па се тако и ова кратка прича у њој нашла. Аутобиографија је дело у ком писац описује свој живот од рођења до тренутка писања или у њему одређује само неке периоде у свом животу.  –Бранислав Нушић је најпознатији писац комедија (1864–1938). Он у својим делима кроз хумор осуђује људске мане. Прича „Прва љубав“ је саставни део Нушићевог аутобиографског романа и једна је од 24 прича у којима је приказао различите периоде свог живота;  –Након читања приче води књижевни–аналитичку анализу постављајући ученицима питања у циљу разумевања прочитаног:  –У ком лицу је испричана прича?  –Шта је тема овог одломка?  –Како прву љубав доживљава јунак приче?  –Како дечак показује своје симпатије према девојчици Перси?  –Како је Перса привукла дечакову пажњу?  –Како су они једно другом проказали симпатије?  –Где су показали симпатије?  –Шта их је спречило да наставе да се воле?  –Између чега је дечак морао да бира?  –Дечак Нушић је нашао решење за њихову забрањену љубав. Чиме је био подстакнут?  –Како је писац приказао тровање двоје заљубљених?  –Како се завршила Нушићева прва љубав?  –Да ли си приметио/ла да је пишчева намера била да нас забави и насмеје док читамо ову причу?  –Шта је тебе насмејало? Образложи.  –Наводи ученике да у тексту примете дијалог и да у Читанци обележе увод, заплет и расплет приче;  –Упућује ученике да осмисле наслов сваком делу приче; | –Пажљиво слушају одломак из приче „Прва љубав“, бранислава Нушића;  –Активно учествују у књижевно–теоријској анализи приче;  –Одговарају на питања и своје тврдње поткрепљују примерима из текста које сами проналазе;  –Читају причу јачајући чулну и језичку сензибилност; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак да ученици за следећи час направе план препричавања. | **–**Бележе домаћи задатак који треба да ураде за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 28** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Прва љубав“, Бранислав Нушић (препричавање текста по плану) | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да својим речима препричају текст. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима- | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, индуктивно-дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку прегледа план препричавања који су ученици написали за овај час;  –Упућује ученике да се у препричавању полази од задатог текста, али се својим изабраним речима ствара прича која с тим текстом има заједничке догађаје, ситуације и ликове;  –Даје одређена упутства која ће ученицима помоћи у усменом, а након тога и у писменом препричавању;  \*Увођење ученика у усмено и писмено исказивање мора ићи поступно и систематично. Лепоти и уверљивости говорне културе доприносе следећи елементи:  –Текст који се препричава треба добро упознати;  –Из њега не треба изоставити ништа важно;  –На почетку препричавања треба истаћи тему, оно о чему се у тексту говори;  –Треба пратити план препричавања, коју су ученици већ написали за овај час, током усменог и писменог изражавања;  –План треба да је у складу с редоследом догађаја у тексту;  –Водити рачуна да све што је написано у управном говору, претворити у неуправни; | –Читају план који су написали за овај час;  –Добијају повратну инфорацију о написаном плану; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Прозива ученике који се јављају и пажљиво слуша њихово излагање;  –Усмерава и помаже, уколико им је помоћ потребна;ради на богаћењу њиховог речника;  –Прати да ли ученик следи фабулу текста;да ли прати поступке ликова и своје причање заокружује у једну целину;  –Наводи их да својим речима препричају текст, користећи повремено Читанку;  –Прати њихово писмено препричавање у школским свескама, обилази их и пружа помоћ ученицима који га позову;  –Усмерава их да, део по део користећи свој план препричавања, радњу прате одређеним редоследом, да не прескачу важне делове; | –Препричавају задати текст, водећи рачуна о следећим елементима: јасној и недвосмисленој фабули, редоследу излагања мисли и чињеница, прилагођавању језика оригиналном штиву, ситематичности у излагању, уверљивости говорења и писања, истицању личног става у току говора, самоуверености и сигурности казивања и претварања управног у неуправни говор;  –Самостално препричавају текст у школским свескама; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и даје ученицима повратну информацију о томе како су усмено, а како су писмено, својим речима, исказали своје виђење текста „Прва љубав“. | **–**Добијају повратну информацију о исходима на крају часа. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 29** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Бројеви– (основни и редни–појам) | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | –Усвајање знања о бројевима.  –Усвајање и препознавање појма и службе бројева.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Изводи ученике испред табле и поставља их у колону. Сваког ученика пита који је по реду у колони;  –Показује хамер на коме се налазе написане реченице у којома ученици треба да уоче основне и редне бројеве, али да их не именују:  На торти је десет свећица.  Аљоша слави десети рођендан. | –Излазе испред табле, формирају колону и гласно кажу који су по реду;  –Уочавају и подвлаче, у реченицама исписаним на хамеру, основне и редне бројеве; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује нову наставну јединицу и записује је на табли: Бројеви;  –Пише на табли пример за ову врсту речи:  Јато од сто птица вратило се са топлог југа. Стота птица је била на зачељу, јер је била најмања.  сто–број птица у јату  стота–птица у реду (која је у јату)  \*Бројеве делимо на  –основне (100–сто)  –редне (100.–стоти)  \*Бројеви су врсте речи који показују колико је чега на броју или који је неко или нешто по реду.  \*Основни бројеви–казују колико има бића или ствари на броју(једа, пет, једанаест, двдесет пет, триста, хиљада, милион...);  \*Рени бројеви–одређују која је по реду нека особа или ствар(први, пети, једанаести...);  –Ако редне бројеве пишемо арапским цифрама, иза њих се ставља тачка.  Пример: Дека Велибор слави 75. рођендан.  –Ако редне бројеве пишемо римским цифрама, иза њих се не пише тачка.  Пример: Од 1.IX до 21.VI траје школска година.  \*Једино редни бројеви су променљиви и имају сва три рода и оба броја. | –Записују у свеске нову наставну јединицу;  –Записују у свеске примере за основне и редне бројеве и закључују шта су бројеви и шта они одређују; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Утврђује на крају часа колико су ученици схватили основне и редне бројеве и колико знају да примене знање у примерима:  1.Допуни табелу:   |  |  | | --- | --- | | Основни бројеви | Редни бројеви | | седам |  | |  | петнаести | | Осамдесет два |  | | Сто пет |  | |  | петстоти | | Седамсто седам |  | | Осамсто десет |  | |  |  | | **–**Попуњавају табелу и утврђују да ли су схватили садржаје који се односе на бројеве**.** | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 30** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Бројеви–препознавање | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | –Утврђивање знања о бројевима.  –Утврђивање и препознавање појма и службе бројева.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  –Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно-дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Пита ученике да понове садржаје које су радили на претходном часу;  –Упућује ученике да одговоре и напишу у свескама датум рођења на два начина и данашњи датум:  На пример: 18.5.2014. 18.V 2014.  –Уводи ученике у следећу фазу часа када треба да покажу знање о бројевима. | –Обнављају садржаје са претходног часа;  –Пишу у свеске датум свог рођења на два начина;  –Припремају се за утврђивање садржаја о бројевима у вежбанци; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Саопштава ученицима да отворе 32.страну вежбанке и пажљиво слушају на који начин да приступе изради задатака.  –Упућује их да пажљиво прочитају задатке да ураде прво оне које знају, а потом и оне које мање знају.  –Обилази их током рада и подстиче у раду; | –Самостално раде задатке у циљу утврђивања нивоа усвојености знања о бројевима; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене задатке и ученицима даје повратну информацију о нивоу усвојеног знања. | **–**Анализирају урађене задатке. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 31** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Од владара светом до угрожене врсте“(научнопопуларни текст) | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | – Усвајање нових облика усменог и писменог изражавања научнопопуларног текста  – Усвајање издвајања битних чињеница у оквиру догађаја.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. –Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај читања научнопоуларних текстова . | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Пита ученике да ли знају шта је то научно популарни текст и да ли су неки такав прочитали;  – Наводи књиге и часописе у којима постоје овакви текстови из којих ученици добијају нека занимљива сазнања;  – Објашњава чему служе научнопопуларни текстови и зашто је важно да их читамо; | – Одговарају на питање шта је научно популарни текст, ако знају; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Упућује ученике на нови текст који ће прочитати интерпретативно из Читанке на 57. страни.  – Чита текст“Од владара светом до угрожене врсте“;  – Након прочитаног текста издваја непознате речи:  узорак–примерак  креда,терцијар–периоди у развоју планете Земље  доминантан–главни који влада  катаклизма–преокрет који све руши и уништава  еволуирати–поступно се развијати, мењати  масивно–великих размера  астероид–назив за мале планете  здепаст–нескладан, широк у односу на висину;  – Наводи ученике да уоче језичке појаве у научнопопуларном тексту и приступа анализи текста постављајући питања која се односе на текст;  1. О којим владарима говори овај текст?  2. Какве су животиње били круротараси?  3. Шта се догодило пре 200 милиона година?  4. Крокодили су преживели пад астероида пре65 милиона година , за разлику од диносауруса. Чиме то наука објашњава?  5. Шта се данас дешава са крокодилима?  –Пита ученике да ли знају да опишу крокодиле и начин на који они живе, чиме се хране и станишта у коме живе;  –Упућује ученике да у жаргонском изразу крокодилске сузе означавају лажне сузе. | – Отварају Читанке и проналазе текст који ће на овом часу обрађивати;  – Пажљиво слушају учитељево/ицино читање текса;  – Повезују догађаје, издвајају тему приче, наводе о ком периоду је реч;шта су научили из овог текста;  – Причају о крокодилима и алигаторима и описују њихов изглед, начин исхране, начин живота и станиште у коме бораве;по чему се разликују; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Пронаћи занимљив научнопопуларни текст и прочитати га на часу. | **–**Записују који домаћи задатак треба да ураде за следећи час, а то је да пронађу и на следећем часу изражајно прочитају научнопопуларни текст по избору. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 32** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Изражајно читање научнопопуларних текстова по избору ученика | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање нових облика усменог и писменог изражавања научнопопуларног текста  – Усвајање издвајања битних чињеница у оквиру догађаја.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. –Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај читања научнопоуларних текстова . | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита текст поштујући интонацију реченице  чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подсећа ученике да научнопопуларни текстови за децу дају одговоре на бројна питања из разних области о свету који их окружује;  –Истиче важност читања оваквих текстова у циљу развијања већих сазнања;  –Чита припремљене текстове и на тај начин уводи ученике да и они прочитају текстове које су изабрали; | –Обнављају о значају научнопопуларних текстова; | | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи ученике да припремљене текстове пажљиво, јасно и изражајно прочитају;  –Анализира заједно са ученицима сваки прочитани текст; | –Читају припремљене текстовепо избору, водећи рачуна о изражајном читању;  –Учествују у дискусији о ономе што су на часу чули и истичу шта су ново научили; | | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да ће на следећем часу говорити о путопису и да донесу неке сувенире или честитке које су сачували са путовања. |  | | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 33** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Путопис–Путовање које ћу памтити | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | – Усвајање нових облика усменог и писменог изражавања.  – Усвајање издвајања битних чињеница у оквиру догађаја.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**правилно структуира текст  –поштује и примењује основна правописна правила | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – На почетку часа ученицима чита текст који се односи на путовање у којима су приказани утисци о пределима која су доживљена на том путовању; | –Слушају текст који учитељ/ица чита; | | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну јединицу: Путопис; Путовање које ћу памтити;  – Упућује ученике да је путопис књижевна врста у којој писац износи своје утиске о пределима кроз које путује.Путопис није само набрајање онога што је путописац видео већ се у њему огледа и уметничка склоност, став према животу, култури. и традицији.Постоје различите врсте путописа.историјски, географски, етнографски. Њихови аутори су углавном научници, истраживачи.  – Истиче да путопис може бити написан књижевно уметничким, научнопопуларним или новинарским стилом;  – Упућује ученике да напишу састав на тему:  Путовање које ћу памтити  – Исписује на табли елементе који се односе на правилно писање путописа:  – Пишите из личног угла оно што сте видели, доживели;  – Пишите о суштини онога што је најважније што сте видели занимљиво, ново, необично на том путовању;  – Избегавајте сувише китњасте изразе, пишите о лепотама, историјским чињеницама, геграфским положајима места које описујете; | – Записују у свеске назив наставне јединице;  – Пишу састав на задату тему;  – Читају изражајно саставе које су написали; | | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша, анализира и оцењује ученичке радове. |  | | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 34** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Извештај | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање нових облика усменог и писменог изражавања.  – Усвајање издвајања битних чињеница у оквиру догађаја.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**правилно структуира текст  –поштује и примењује основна правописна правила | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Упућује ученике да погледају хамер на коме је исписао делове реченица које ученици треба да допуне:  – Спортски турнир ученика 4. разреда одржан је дана\_\_\_\_\_\_\_у ОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Победила је екипа 4/3 одељења, а за најбоље спортисте изабрани су ученици\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ученици су награђени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Победу ће весело прославити.  – Наводи ученике да уоче језичке појаве, након чега следи анализа: где је одржан спортски турнир; када је он одржан; ко је у њему учествовао;ко је изабран за најбољег спортисту; чиме су ученици 4/3 награђени? | | – Допуњују делове реченица које је учитељ/ица припремио као увод за нову наставну јединицу;  – Анализирају шта се, када и где одиграо спортски турнир; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује ученицима да ће данас научити како се правилно пишу извештаји;  – Записује наслов на табли: Извештавање;  – Уопштава и поставља правила која се односе на извештавање:  \*Извештавање је облик усменог и писменог изражавања којим некога о нечему обавештавамо или желимо нешто да му објаснимо или поручимо. За ишвештавање је потребно да се наведу важни подаци и да се о њима казује јасно. извештај мора да одговори на следећа питања: КО? ШТА? ГДЕ? КАДА? КАКО? Облици извештавања: оглас, рекламна порука, опис догађаја. | | – Записују у свеске шта је извештавање;  Записују који облици извештавања постоје; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике да самостално осмисле неки оглас или рекламу, да је напишу и прочитају.  –Даје ученицима повратну информацију о написаном извештају. | | **–**Самостално осмишљавају и пишу неји оглас или рекламу. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 35** | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | **Разред:** | | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–правопис** | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Употреба великог слова у писању властитих имена, имена држава и покрајина и њихових становника, имена насеља (градова и села) и њихових становника | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање писања великог слова у називима држава и њених становника.  – Усвајање и разумевање писања великог слова у писању географских назива.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**правилно структуира текст  –поштује и примењује основна правописна правила | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** |  | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Задаје ученицима асоцијације чије је коначно решење ДРЖАВА;  –Наводи ученике да понове садржај који је у вези са писањем великог слова, а који су радили у претходном разреду;  – Велико слово се пише на почеткуреченице;  –Великим почетним словом се пишу властита имена;  –Великим почетним словом пишу се и речи из поштовања; | | | | | – Играју асоцијације;  – Обнављају садржаје из трећег разреда; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује назив наставне јединице;  –Истиче правописна правила која треба ученици да усвоје:  А) Писање устаљених имена историјских личности( Устаљени атрибути који су саставни део имена или се употребљавају уместо њега пишу се великим почетним словом: *Душан Силни, Урош Нејаки, ХајдукВељко, Петр Велики, Сулејман Величанствени, Ричард Лављег Срца, Мика Алас, Јован Јовановић Змај)*;  Б) Атрибут свети уз имена светаца(*Свети Сава, Свети Симеун Мироточиви, Свети Никола, Свети Лука, Свети Петар);*  *–* Ликови из уметничких дела(књижевних и филмских): *Црвенкапа, Пипи Дуга Чарапа, Ружно Паче,Косовка Девојка)*;  – Посебно наденута имена животиња: *Вранац, Јабучило, Шарац, Зеленко, Вихор, Јаблан, Шаруља)*;  – Писање имена држава, области, насеља и њихових становника пишу се, такође, великим почетним словом:*Србија, Балканско полуострво, Панинска низија, Европа, Француска, Русија, Енглеска, Северна Македонија*...;  –*Европљани, Аустралијанац, Србин, Енгглези, Шпанац, Шимадинац, Крушевљанин, Нишлија...*  1.Попуни табелу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Држава | Представник мушког рода | Представница женског рода |  | | Србија | Србин | Српкиња |  | | Француска |  |  |  | | Грчка |  |  |  | | Јапан |  |  |  | | Банат |  |  |  | | Шумадија |  |  |  |   2.Заокружи речи које су правилно написане.  Грчка, мачва, јапански, немац, Немица, Румун, гружа, Аустралијанка  3.Напиши правилно задати текст водећирачуна о великом слову:  У ЕВРОПИ ЖИВЕ БРОЈНИ НАРОДИ: ЕНГЛЕЗИ, РУСИ, НЕМЦИ, ФРАНЦУЗИ, ИТАЛИЈАНИ, ПОРТУГАЛЦИ. МОЈА ДРУГАРИЦА ЈЕ НОРВЕЖАНКА.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | – Записују назив наставне јединице и правила која се односе на усвајање и разумевање писања великог слова у датим примерима;  – Примењују стечена знања о писању великог слова; | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Напиши нешто о припадницима другог народа који живе у твом месту. Обрати пажњу на велико почетно слово. | | | | | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 36** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– правопис** | | | |
| **Наставна јединица:** | Употреба великог слова | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање писања великог слова у називима држава и њених становника.  – Усвајање и разумевање писања великог слова у писању географских назива.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | **–**правилно структуира текст  –поштује и примењује основна правописна правила | | | |
| **Наставне методе:** |  | | | |
| **Облици рада:** |  | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Пита ученике да понове наставне садржаје са претходног часа и анализира домаћи задатак;  – Наводи ученике на игру погађања, тако што каже само почетно слово неке државе, а ученици треба да погоде о којој је држави реч; | – Обнављају наставне садржаје у вези великог почетног слова са прошлог часа и читају написани домаћи задатак;  – Играју игру Погађања; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује ученицима да ће на овом часу радити проверу знања која се налази на 44. страни Вежбанке;  –Објашњава ученицима да прво прочитају све задатке који се односе на правилно писање великог слова; да ураде прво примере које знају, а потом остале;  –Указује ученицима на значај писања великог слова и правилне примене у писању;  –Обилази ученике док раде задатке; усмерава и подстиче њихов рад уколико је то потребно; | –Припремају се за самосталан рад;  –Слушају савете, које добијају, да би задатке урадили прецизно, у складу са правописним правилима;  –Самостално раде примере који су дати у Вежбанци на 44.страни; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Истиче да ће тачност урађених задатака проверити заједно када заврше вежбу. | –Проверавају тачност урађених задатака и добијају оцене за ниво показаног знања. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 37** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Придеви (род и број) | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Учење појма и значења придева.  – Утврђивање и препознавање придева и њихово значење.  – Уочавање функције описних придева у књижевном тексту.  – Уочавање описних придева у књижвном тексту.  – Богађење речника.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да ће у уводном делу часа описивати природу која се променила и донела нам неке нове лепоте у којима уживамо;  –Емитује на белом платну, преко пројектора, текст који је припремио за почетак часа:  *Стигла је златна јесен у жутим кочијама окићена гроздовима. Јесењи дани су донели хладан ветар. Из тмурних облака сипи досадна киша. Промрзли врапци се крију у крошњама дрвећа.Понеки жути листић напушта своју дружину у ритму јесењег ветра. На небу се сунце бори са тамно–сивим облацима, покушавајући да нас својим зрацима још мало греје.У ваздуху се, све више, осећа мирис јесени.Њена лепота је овладала природом*.  –Наводи ученике да размисле о овом тексту и да истакну шта је у њему описано и којим речима;  1.Издвој речи које описују какво је нешто или неко , чије је и од чега је; | –Описују промене које уочавају у природи;  –Читају припремљени текст о јесени;  –Уочавају описе који се у тексту појављују и подвлаче придеве који стоје уз именице и лепше их описују; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | **–**Најављује и записује наставну јединицу на табли;  –Наводи ученике да на претходном тексту уоче функцију придева и да уоче колико нам придеви значе у богаћењу речника;  –Записује на табли правила о придевима које ученици треба да усвоје;  \*Придеви су врста речи које означавају какво је нешто, чије је нешто и од чега је нешто. Они ближе објашњавају именицу уз коју стоје.  Придеви који казују какво је нешто називају се описни придеви. Придеви који казују чије је нешто називају се присвојни придеви. Придеви који казују од чега је нешто називају се градивни придеви.  Придеви увек имају исти род и број као и именица уз коју стоје.  \*Придеви имају облике за сва три рода:  Мушки род Женски род Средњи род  *црвени цвет црвена кошуља црвено небо*  *срећан отац срећна мајка срећно дете*  *свилен конац свилена блуза слено шалче*  *човеков живот човекова судбина човеково*  *знање*  \*Сви придеви се са именицама уз које стоје слажу у броју. Ако је придев у једнини, и придев је у једнини, ако је именица у множини и придев је у множини.  Једнина Множина  срећан деда Срећне деде  бојажљиво дете бојажљива деца  човеково знање човекова знања | –Записују у свеске назив наставне јединице;  –Записују у свеске правила која се односе на придеве, као врсту променљивих речи,и уочавају да придеви имају сва три рода и да се слажу у броју са именицама;  –Преписују примере са табле и на примерима усвајају ова правила; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Написати састав на тему:  Јесен у мом крају | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 38** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Јесен | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за богаћење речника | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Мотивише ученике да одиграју асоцијације ;     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | кукуруз | мармелада | крошња | звоно | | грозд | ајвар | увело | оловка | | јабука | туршија | грана | ђак | | шљива | паприке | лист | ранац | | **плод** | **зимница** | **лишће** | **школа** | | **ЈЕСЕН** | | | | | –Размишљају и отварајући поља у асоцијацији долазе до коначног решења које ученике наводи на нову наставну јединицу којом ће се бавити у наредном делу часа; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује тему о којој ће, заједно са ученицима, описати јесен;  – Описујемо поносну, чаробну јесен;  –Упућује ученике да помоћу слика из природе прикажу своја унутрашња осећања и лични доживљај, као и мисли, речима које ће најбоље приказати јесен и на тај начин обогатити свој речник;  Примери:  Јесен је:  –зелено–жута  –мирисна  –поносна  –чаробна  –спокојна(мирна)  –привлачна  –примамљива  \*Јесен нас:  –задивљује (лепотом природе)  –очарава (сликама јесени)  –испуњава(бојама, мирисима, плодовима...);  \*Груписање речи према врсти речи:  –Именице: Сунце, дрвеће,јесен , воће, поврће, птице,киша, зимница...  –Придеви: кишовито, ветровито, мирисно, жуто, зубато...  –Глаголи: опадати, дувати, падати, селити, брати, спремати, одлазити ...  –Упућује ученике да допуне започете реченице описним придевима.  –Јесен је стигла огрнута плаштом\_\_\_\_\_\_\_\_\_боје.  –У ваздуху се осећа мирис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_јесени.  –На небу се \_\_\_\_\_\_\_\_сунце бори са \_\_\_\_\_\_\_\_\_облацима желећи да победи\_\_\_\_\_\_\_\_\_јесен.  –У винограду нас је\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јесен обрадовала слатким плодовима.  –Упућује ученике да самостално напишу састав на тему: Чаробна јесен;  –Обилази ученике и подстиче их у раду; | –Записују у свеске примере и самостално смишљају описне речи који се односе на јесен;  – Допуњује започете реченице придевима;  –Самостално пишу састав на тему: Чаробна јесен | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и процењује ученичке саставе;  –Издваја најлепше написане и качи на пано. | **–**Слушају пажљиво саставе и дају своје мишљење о ономе што су чули. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 39** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Припрема за први писмени задатак | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   –разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, усменог излагања | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Мотивише ученике и припрема их за писање писменог задатка тако што, на почетку часа, чита одабране, раније написане, ученичке радове;  –Упућује ученике да се присете описних придева и наводи их да смисле што више речи које стоје уз именице и лепше и потпуније их описују; | –Пажљиво слушају примере, добро написаних, састава које учитељ/ица чита као припрему за писање првог писменог задатка;  –Смишљају што више речи које стоје уз именицу и лепше их описују– придеви; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наставну јединицу: Припрема за писање првог писменог задатка;  –Истиче важност усмерености на слободно и стилски обликоване реченице; повезаност мисли и доживљаја које описују;  \*Писати састав о нечему значи развијати своје мисли о задатој теми;  \*Морамо, пре писања, тачно знати циљ коме тежимо и пут којим ћемо се кретати до тог циља;  \*Заправо, потребан нам је план нашег мисаоног „кретања“, тј. план нашег писаног састава, којим постижемо правилан распоред излагања;  Елементи које током писања треба поштовати:  1.Пажљиво прочитати наслов теме;  2.Размислити и одговорити на задату тему;  3.Увод– први део у саставу, а његова улога је да заинтересује читаоца,за оно о чему ће писати;  Разрада– централни, најдужи и најважнији део сваког писаног састава, у њој се одговара на задату тему;  Закључак– последња етапа у писању састава и у њему се износи главна мисао теме, кратко и јасно;  4. Јасно изражавање  5.Међусобно повезивање мисли у реченицама;  6.Читко и уредно написан састав; | –Записују у свеске елементе које треба да запамте и употребе током израде првог писменог задатка; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Стигла нам је јесен. | **–**Записују у свеску тему за састав који треба да напишу за следећи час; | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 40** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Читање и анализа домаћег задатка | | | |
| **Тип часа:** |  | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   –разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, усменог излагања | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да пажљиво саслушају текстове које је припремио за уводни део часа, као емоционално–интелектуалну припрему;  –Разговара са ученицима о томе шта су и на који начин писали наши познати писци о јесени; какав су стил користили; какве изразе и описе; | –Слушају текстове о јесени, које су написали наши познати писци;  –Дискутују о текстовима које су чули, као увод у читање својих састава; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће, на овом часу, слушати саставе које су написали на тему јесени, као припрему за следећи час, када буду радили писмени задатак;  –Обнавља са ученицима правила писања; на које елементе састава треба да обрате посебну пажњу, и о чему ће дискутовати након саслушаних радова;  –Садржина састава;  –Композиција састава;  –Сликовитост описа;  –Читање састава;  –Пажљиво слуша ученичке домаће задатке, а након тога коментарише и даје ученицима повратну информацију о томе има ли у саставима правописних, граматичких грешака; исправља их; | –Читају саставе које су написали за овај час;  –Слушају саставе које су други написали и анализирају их дајући своје мишљење; шта им се у тим радовима највише допало, а где су ученици грешили; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Издваја најлепше написане саставе, записује их на табли, а ученици у свеске;  –Упићује ученике, који треба да исправе правописне и граматичке грешке, да то ураде за следећи час. | **–**Преписују у свеске најлепше реченице које су издвојене и написане на табли. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 41** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Први школски писмени задатак | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   –разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  –поштује основна правописна правила;   * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, усменог излагања | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Дели ученицима вежбанке и упућује их на који начин их користе; даје информације о томе где, на којој страни треба да пишу(левој) наливпером; | – Прате информације, које добијају, о томе на којој страни и како треба да пишу у вежбаци;  – Припремају прибор и прате упутства која се односе на писање о: композицији састава, стилу писања и уредности написаног; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | **–** Најављује да ће на овом часу писати први писмени задатак и записује на табли :  Први школски писмени задатак  Теме:  –Јесен у мом крају  –У жутом ауту стиже јесен  –Октобарске боје  –Саопштава ученицима да могу да изаберу једну од три понуђене теме коју ће на овом часу описати;  –Обнавља са ученицима правила писања, на шта треба да обрате пажњу док пишу радове и које захтеве треба да испуне;  –Оболази ученике док пишу, подстиче их и помаже, уколико је то потребно; | –Бирају једну од три понуђене теме и пишу читко и уредно; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Прикупља вежбанке од ученика који су завршили и саопштава им да ће на следећем часу добити повратну информацију о томе како су урадили и да ће радити исправку писменог задатка; | **–**Након урађеног писменог задатка, предају вежбанке учитељу/ици. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 42** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Анализа писменог задатка  (усмени део исправке писменог задатка) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   –разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  –поштује основна правописна правила;   * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, усменог излагања, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Дели ученицима вежбанке и припрема их на анализу састава који су писали на одређену тему;  – Истиче како су писали:  ( да ли су промишљали о теми током писања;да ли су употребили машту; да ли се у саставима осетио дух стваралачке радозналости; да ли су били оригинални;надахнути током писања; каква им је била стваралачка концентрација; колико су били стрпљиви и упорни да одговоре на тему); | – Слушају критичку оцену коју добијају након урађеног писменог задатка( шта је у саставима било добро, а шта лоше; да ли су савладали језичке законитости и да ли се служе правилним граматичко–правописним облицима; да ли су своје мисли обликовали правилним и лепим реченицама;да ли су их складно повезали у логичке целине;да ли су изнели свој лични доживљај); | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Наводи ученике да свако прочита свој рад, а након тога мотивише ученике да коментаришу саставе које су чули, водећи рачуна да примете: да ли су у саставима присутни сви елементи који треба да задовоље добро написан састав; каква је композиција састава, да ли је стилски коректно написан рад и какав је закључак);  – Класификује грешке према областима којима припадају( правописне, граматичке, стилске);  – Истиче и пише на табли грешке које се најчешће појављују у саставима);  – Посебно похваљује ученике који имају смисла за писмено изражавање и усмерава их да и даље негују читалачку радозналост, јер ће тако развијати и писану реч, тј. богатити свој речник; | – Читају изражајно свој састав;  – Слушају саставе осталих ученика и износе усменим путем критичке ставове о свом и другим радовима;  – Прихватају критички став учитеља/ице и осталих ученика у процени састава и на следећем часу ће те недостатке исправити;  – Прахватају похвале за добар стил, као и савет да наставе да развијају жељу за писањем; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Издваја најбоље написане саставе и анализира их, а након тога на табли исписује најлепше написане реченице које описују јесен и лични доживљај ученика; | **–** Записују у свеске најлепше написане реченице својих другова/ица. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 43** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Исправка првог писменог задатка | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   –разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  –поштује основна правописна правила;   * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, усменог излагања, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Дели ученицима вежбанке;  –Саопштава оцене које су добили и даје ученицима повратну информацију о таквој процени;  –Наводи ученике да добро уоче грешке које су током писања направили, и да их током поновног писања латиничким писмом, исправе;  –Подсећа ученике да исправак пишу на десној страни вежбанке, наливпером;  –Указује да ученици који су урадили без грешака, не треба да раде исправак или, уколико желе, могу да га поново напишу латиничким писмом, ради вежбања; | –Слушају шта треба да коригују у саставима током исправке; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Обилази ученике током њиховог рада, прати како пишу и да ли исправљају грешке које су начинили;  –Истиче важност лепог и уредног писања, али и да реченице имају мисаону целину, да се не понављају, да реченице не буду дуге, да прилагоде реченицу свом стилу; | –Пишу исправак састава на десној страни вежбанке, латиничким писмом; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Прегледа писмене задатке и констатује да су ученици правилно исправили грешке које су у саставима уочене. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 44** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Пепељуга“, народна бајка | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Почиње припремни разговор са ученицима о томе шта су бајке;  –Пита ученике које бајке су читали и која им је омиљена;  \*Бајке су фантастичне приповетке у којима важну улогу иммају натприродна дешавања. У њима се појављују натприродна бића која је створила народна машта–змајеви, аждаје, виле, вештице, дивови, патуљци, крилати коњи. У народним бајкама бнису одређени место и време догађаја. Ликови у народним бајкама обично немају властита имена, већ су означена заједничким именицама  \*Сматра се да реч бајка долази од речи бајати–чарати, лечити;  \*Постоје народне и уметничке бајке;  –Пита ученике да ли знају у чему је разлика између ове две бајке? | –Одговарају које су бајке читали и која је њихова омиљена;  –Препричавају их, водећи рачуна да не изоставе најважније делове; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује ученицима да ће данас читати народну бајку „Пепељуга“, и да отворе Читанке и пронађу текст на 98.страни.;  –Интерпретативно чита текст;  –Наводи ученике да самостално, усмерено истраживачки читају;  –Усмерава ученике да разговарају о првим и општим утисцима, о непосредном доживљају текста;  –Води са ученицима разговор о истраживачким задацима, као што су:  А)чудесни мотиви  Б)животна стварност у бајци;  В)главни јунак и порука бајке(особине главног јунака, савлађивање препрека, поруке–идеје бајке);  Г)истаћи тројство и градацију, композицију бајке; употребу презента у приповедању, где и када се радња дешава, идејно уопштавање бајке);  –Објашњава непознате речи;  –Приступа анализи текста, постављајући ученицима питања;  1.По чему препознајеш да је текст „Пепељуга“ народна бајка?  2.Издвој из бајке догађаје који су немогући?  3.Које радње се више пута понављају у овој бајци''  4.Које су Пепељугине особине?  5.Који ликови се појављују као помагачи Пепељуги?  6.Ко се појављује као супротност злој маћехи?  7.Наведи бар две поруке ове народне бајке.  8.Ово је једна од многобројних верзија бајке „Пепељуга“. Почему се она разликује о д бајке Шарла Пероа и браће Грим?  –Записује особине ликова које ученици истичу:  Пепељуга–добронамерна, вредна, послушна...  Маћеха–злонамерна, пакосна, зла, љубоморна...  Пословице које могу послужити као поруке су:  –Ко зло ради, зло ваља и да дочека.  –Невоља свачему научи човека. | –Приремају Читанку у којој се налази народна бајка;  –Пажљиво слушају док учитељ/ица чита текст;  –Приступају анализи текста, одгговарајући потпуном реченицом, користећи текст из читанке;  –Уочавају најважније моменте и наводе како је добро победило зло у овој бајци;  –Наводе особине јунака;  –Истичу и записују у свеске поруке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима да упореде ову народну бајку са бајком браће Грим и напишу у свеске у чему виде сличност, а у чему разлике; | **–**Самостално-стваралачки раде упоређујући народну бајку са уметничком. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 45** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Пепељуга“, народна бајка | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Разговара у уводном делу часа са ученицима о лику и делу Вука С. Караџића;  –Наводи да је он покретач полувековног рата за српски језик и правопис, који је увео живи језик у наше књиге и реформисао азбуку и довео до правила ј:Један глас– једно слово;  –Чита пословице, загонетке, брзалице....  –Цитира Вукове речи:  „Језик је хранитељ народа,. Док живи језик, докле га љубимо и поштујемо, њим говоримо и пишемо дотле живи у народу.“  –Истиче да су захваљујући великом Вуку све народне умотворине, па тако и народне бајке записане и отргнуте од заборава; | –Разговарају о лику и делу Вука Караџића;  –Записују у свеске важне податке о његовом лику и делу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Усмерује ученике на штафетно читање, ради подсећања на одеђене делове бајке;  –Упућује ученике да ће на овом часу заједнички направити план ради усменог, а потом и писменог препричавања народне бајке“Пепељуга“;  1.Девојке поред јаме;  2. Долазак маћехе у кућу;  3.Пепељуга посећује цркву;  4.Изгубљена папуча;  5. Царевић проналази Пепељугу;  –Пажљиво слуша ученике који усмено преприпрачавају народну бајку, а потом их наводи да је писмено препричају у свеске, користећи план приче;(описуји карактеристична мест и догађаје, ликове, њихове особине, изглед, осећања); | –Штафетно читају народну бајку у циљу још бољег разумевања;  –Праве заједнички план ради лакшег усменог препричавања;  –Препричавају писмено бајку, водећи рачуна о томе да не пропусте редом битне делове који говоре о догађајима и ликовима;  –Читају | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира оно што су ученици урадили и даје своје мишљење;  –Упућује ученике да илуструју део бајке по избору у свеске. | **–**Износе своја мишљења о ономе што су чули**;**  **–**Илуструју део бајке по избору. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 46** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Врсте реченица по значењу и облику | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Препознавање реченица различитих по облику и значењу.  – Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује врсте реченица по значењу и облику * поштује и примени основна правописна правила; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно структурира текст; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Објашњава ученицима да ће одиграти игру :  *Играмо се речима*: Учитељ започиње речениццу једмом речи, а ученици штафетно настављају тако да на крају реченица има смисао;  –Упућује ученике на обнављање садржаја о реченицама питањима:  1. Шта је реченица? (Мисаона целина састављена од речи. Мисао исказана или написана речима);  Из чега се састоји? Како сваку реченицу започињемо, а како је завршавамо? Какве реченице могу бити према значењу? (обавештајне, изјавне; узвичне, упитне, заоведне. Који знак пишемо на крају ових реченица? | –Учествују у игри Играмо се речима;  –Обнављају шта су реченице; какве реченице могу бити по значењу и облику; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов наставне јединице на табли;  \*Делимо реченице по значењу и облику;  –Реченице по значењу могу бити:  –изјавне  –упитне  –узвичне  –заповедне  –Реченице по облику су:  Потврдне и одричне;  –Најављује ученицима да ће на датим примерима применити научено:  Одреди значење и облик слеедећих реченица.  1.Сељаци дотрчаше.\_\_\_\_\_\_\_\_;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Долази вук!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Где је вук?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Молим те, не ометај ме!\_\_\_\_\_\_\_;\_\_\_\_\_\_\_\_ | –Записују у свеске написане примере;  –Самостално раде задате примере; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Написати пет примера у којима ученици треба да одреде значење и облик написаних реченица. | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 47.** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Јетрвица адамско колено“, народна балада | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Записују у свеске написане примере;  Циљеви  – образовни: ликови и њихови поступци, одлуке  – васпитни: позитивне моралне особине Ковиљке: хуманост, пожртвовање  – практични: оспособљавање ученика да самостално анализирају песму и своје одговоре поткрепљују примерима из текста, развијање љубави према народној | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | разговор, рад на тексту | | | |
| **Облици рада:** | фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Поставља питања ученицима у вези пословица које се односе на великодушност и учињена добра људска дела да их објасне:  –Лепо дело, вечни живот!  –Дело човека хвали.  –Тешко свуда своме без свога.  –Добар као дан у години.  –Да га човек привије на рану, излечио би је. | –Одговарају на питања о пословицама и њиховим значењима; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује наслов на табли: Јетрвица адамско колено;народна песма;  –Објашњава, пре читања, непознате речи:  – **јетрве** – жене рођене браће  **Адам** – по јеврејском и хришћанском веровању први човек кога је Бог направио од земље и удахнуо му бесмртну душу  **Адамово (адамско) колено** – добра жена  –Чита интерпретативно песму;  –Тумачи непознате речи које су ученици подвукли као непознате.  –Најављује језичку, садржајну и књижевно–теоријску анализу текста постављајући питања:  1.Шта сте осетили током читања ове песме ? Која осећања је пема побудила у вама?  2.Шта моли Винка Ковиљку?  3.Зашто тражи од Ковиљке да њен син добије мање?  4.Како се понаша стрина Ковиљка према Мирку?  5.Зашто се за Ковиљку каже да је адамско колено?  6.Која је њена највећа врлина?  7.Какав је обрт у песми?  –Записује на табли да је ово неисторијска песма. Она не описује ликове и догађаје, већ изузетно добро описује осећања, обичаје, вредности српског народа. Описани су тужни и емотивни догађаји које су доживеле две јетрве и њихови синови.  –Записује и да у сваком стиху песме има по десет слогова. Ово је најчешћи стих наше народне поезије. Због броја слогова називамо га десетерац.  ИЗГЛЕД ТАБЛЕ:  –Врста текста:народна (лирска) песма  –Тема:Однос двеју јетрвица  –Ликови:јетрве( Винка и Ковиљка)  Особине Винке:  Добра  Осећајна  Искрена  Забринута  Скромна  Особине Ковиљке:  Искрена  Осећајна  Племенита  Добродушна  Брижна  Пажљива  Нежна  Храбра  Одговорна  Поруке:  Лепо дело, вечни живот.  Дело човека хвали.  Још понешто:  Сва људска осећања и расположења:  –радост и бол  –нада и очекивања–  Срећа и несрећа  –рад и обичаји  –веровања и страх од небеских сила опева ни су у лирским народним песмама;  –Добиле су име по грчком народном инструменту ЛИРИ, а Вук их је назвао још и женским песмама | –Записују у свеске наслов и припремају се за пажљиво слушање и доживљај ове народне, лирске песме;  –Записују у свеске непознате речи ;  –Одговарају на постављена питања у вези текста и закључују о особинама ликова као и поруци која нам говори да треба да негујемо врлине као Ковиљкине; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима да песму прочитају два, три пута и припреме се за групни рад за следећи час. | **–**Записују шта треба да ураде за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 48** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „ Јетрвица адамско колено“, народна балада | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Записују у свеске написане примере;  Циљеви  – образовни: ликови и њихови поступци, одлуке  – васпитни: позитивне моралне особине Ковиљке: хуманост, пожртвовање  – практични: оспособљавање ученика да самостално анализирају песму и своје одговоре поткрепљују примерима из текста, развијање љубави према народној | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | разговор, рад на тексту, групни рад | | | |
| **Облици рада:** | фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активносту ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Разговара са ученицима о људским врлинама и манама и записују их на хамеру;  –Закључује заједно са ученицима да стално треба развијати врлине, јер су то позитивне, а мане лоше људске особине које треба да сузбијамо;  –Најављује да ће у даљем току часа наставити да раде на тексту“ Јетрвица адамско колено“, тако што ће бити подељени у три групе;  –Свака група ће изабрати свог представника који ће читати одговоре на задата питања и представљати своју групу; | –Записују шта су људске врлине, а шта мане;  –Подсећају се на текст који су на прошлом часу радили, тако што штофетно читају и пажљиво слушају;  –Деле се у групе и бирају представника; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Дели ученике у три групе и даје свакој групи листић са питањима на која треба да одговоре;  1. група:  1.Какви су догађаји описани у песми?  2.Наведите Винкине особине.  3.Шта сте из ове песме научили?  2.група:  1.Да ли је ово историјска или неисторијска песма?  2.Наведите Ковиљкине особине и образложите их.  3.Наведите неке пословице које означавају поруку ове песме.  3.група  1.Шта Винка моли јетрву Ковиљку?  2.Наведите однос међу јетрвама (наведи примере из песме који то потврђују).  3.Шта је Ковиљкина задужбина? | –Након поделе на групе сваки ученик добија свој истраживачки задатак;  –Прдставник групе чита одговоре на питања које су ученици, свако у својој групи, писали;  –Пажљиво слушају одговоре осталих група и након тога дискутују ко је и на који начин одговорио на питања; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Пажљиво слуша одговоре на питања свих група и даје им повратну информацију о томе како су и колико разумели ову песму која говори о тужним догађајима из породичног живота. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 49** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „ Женидба врапца Подунавца“, шаљива народна песма | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | –Оспособљавање ученика да самостално анализирају песму и своје одговоре поткрепљују примерима из текста, развијање љубави према народној песми | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | разговор, рад на тексту, групни рад | | | |
| **Облици рада:** | фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Емитује, путем видео–бима, филм о врапцима и сеницама;  –Усмерава ученике да запамте да је симбол Београда врабац, а да је баш он изабран за симбол је зато што је врабац то постао због своје скромности, прилагодљивости, дружељубивости, веселости, задовољства, и да су за то заслужни београдски песници и уметници;  –Врабац је птица из рода певачица. Некада становник Европе и Азије, данас је најраспрострањенијаптица на свету. Насељава све континенте, сем Анктарктика. Нашег домаћег врапца зовемо још покућар или џивџан.  Дуг је око 15цм, а храни се семењем и зрневљем. | –Гледају документарни филм о врапцима и сеници;  –Записују у свеске реченице које се односе на птице и њихове карактеристике; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује наслов песме коју ће на овом часу обрадити: „ Женидба врапца Подунавца“, шаљива народна песма  –Истиче да је ово народна песма шаљивог карактера и да она са ведрије и веселије стране посматра живот. Песме са шаљивим тоном желе да орасположе децу, да их учине веселијим и срећнијим. Честа тема у овим песмама су животиње, а оне су најсмешније када се доводе у положај човека и када раде нешто што им не приличи. Најчешћа тема је женидба. И у нашим епским песмама пева се о женидбама познатих јунака које су праћена неким невољама: Женидба краља Викашина, Женидба Душанова, Женидба Марка Краљевић...  –Интерпретативно чита песму, док ученици пажљиво слушају;  –Тумачи непознате речи:  Гора– планина, шума  Чарни– црн  Шврака– сврака  Прикумак– кумов помоћник на венчању  Шеврљуга–шева  Осој–сеновито место  Жуња– жуна  Аваница– зликовац, нитков  Трн–ниски бодљикав грм  Ђувегија–младожења  Просен– биљка  –Приступа анализи песме, постављајући питања која се односе на ову песму;  1.Шта је у овој песми смешно?  2.Зашто ова песма припада шаљивим песмама?  3.Који део у песми те је највише насмејао? Зашто?  4.Шта је заједничко овој и епским песмама?  5.Ко су ликови у овој песми?  6.Како се они понашају, чије особине имају?  7.Ко упозорава сватове на опасност?  8.Како се сватови понашају када наилази насилни кобац?  9.Где завршавају младожења и сватови?  \*О хумору у шаљивим народним песмама:  Хумор се појачава у овим песмама тиме што су оне испеване у десетерцу и што садрже бројна слична места и изразе као епске песме; Несклад је увек избор смешних ситуација , а он се огледа у неприличним браковима– жени се врабац сеницом; зец лисицом, мрав врабушом, рак жабом...  Тема: Поплашени младожења и сватови се разбежаше на разне стране када наиђе опасност | –Отварају Читанке и проналазе песму „ Женидба врапца Подунавца“ на 52. страни.  –Пажљиво слушају шаљиву народну песму написану у десетерцу;  –Анализирају песму помоћу питања и закључују да песма има веома шаљив тон која их чини ведијима и веселијима;  –Тумаче непознате речи, да би боље разумели песму и обогатили свој речник; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Песму прочитати неколико пута и покушати самостално писање шаљиве песме.  –Задаје ученицима да донесу књигу народних умотворина, јер ће на часу групно радити. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 50** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Народне умотворине | | | |
| **Тип часа:** | Систематизација | | | |
| **Циљ часа:** | – Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Исписује на табли реченицу:  „Пиши као што говориш, а читај као што је написано“;  –Исписује и реченицу:  „Језик је хранитељ народа. Докле год живи језик, докле га љубимо и поштујемо, њим говоримо и пишемо, дотле живи и народ.“  –Разговарамо са ученицима о овим реченицама и њиховом значењу;  –Најављује да ће на овом часу групно радити и припрема ученике тако што их дели у неколико група; | –Записују у свеске реченице које се односе на језик;  –Разговарају о значењу тих речи; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Разговара са ученицима о лику и делу Вука С. Караџића и његовом непроцењивом значају у чувању нациналног блага, какво су народне умотворине;  –Емитује кратак филм о детињству, младости, стваралачком раду као и о старости великог Вука;  –Дели ученицима листиће са питањима који се односе на народне умотворине и даје свим групама;  –Обилази их и пружа помоћ, уколико им је потребна;  –Слуша презентацију представника група; | –Гледају кратак филм о Вуку. С. Караџићу;  –Групно раде задатке које учитељ/ица дели;  –Презентују оно што су написали; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Закључује да су народне умотворине опште истине о животу и о свету. Те универзалне истине народи су уобличавали у сажете, кратке мисли које у себи имају срж знања, мудрости, памети, разума , искуства. Преносиле су се те народне мудрости уменим путем, и користиле у свим аспектима живота и рада људи.  –Вуковом заслугом, сакупљањем народних умотворина, сачуване су од заборава. | **–**Закључују и укратко пишу у свеске о Вуковим заслугама, као сакупљачу народних умотворина. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 51** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– правопис** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Управни и неуправни говор | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | –Обнављање управног и неуправног говора и систематично упознавање правописа српског језика, као и оспособљавање за правилно писмено изражавање | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора;   прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подсећа ученике на садржаје који се односе на два модела управног говора, који су радили у трећем разреду;  –Чита ученицима примере и пита их који је први, а који други модел управног говора,  –Наводи их да претворе управни у неуправни говор, да би видео ниво усвојеног знања; | –Обнављају управни и неуправни говор који су учили у трећем разреду; | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов на табли;  \*Да се подсетимо:  Када дословно наводимо туђе речи, користимо управни говор. Навођење туђих речи обележва се наводницима који се стављају испред и иза управног говора. Интерпункцијски знаци, упитник и узвичник пишу се унутар наводника, а тачка изван наводника.  \*Два модела која су ученици усвојили у трећем разреду;  Пример:  –Учитељица је рекла:,, Сутра идемо у позориште“.(1.модел)  –„Сутра идемо у позориште“, рекла је учетиљица.  1.модел– Ко говори(пишчеве речи),управни говор(наведене речи)  2.модел–Управни говор(наведене речи), ко говори(пишчеве речи);  \*Када се нечије речи казују посредно или у нешто измењеном облику, онда је то неуправни говор. Неуправни говор се не обележава наводницима. | –Записују у свеске правила која се односе на управни и неуправни говор;  –Записују примере правила и увежбавају их; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје примере на којима ученици вежбају да примене ова правила. | –Записују примере правила и увежбавају их; | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 52** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–правопис** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Управни и неуправни говор | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање правила писања управног и неуправног говора на примерима | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора;   прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Писаних радова | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални и индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да обнове садржаје са претходног часа и тако се боље припреме за самосталан рад;  –Наводи ученике да свако од њих каже по један примера оба модела и претвори их у неуправни говор; | | | | –Обнављају садржаје који се односе на управни и неуправни говор; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Дели ученицима Нставни листић са припремљеним задацима:  1.У датом тексту су истакнуте реченице написане у неуправном говору. Претвори их у управни говор.  Мама упита Ању куда је пошла. Она одговори да је кренула код Софије да заједно уче. Мама јој рече да се мора вратити до једанаест сати. Подсетила ју је да је напољу хлаадно и да не иде без џемпера.  Управни говор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Допуни реченицу.  Управни говор је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Неуправни говор је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3. Стави наводнике и правилно напиши реченицу.  Маша је рекла ја ћу обрисати таблу.  Ја ћу обрисати таблу рече Маша.  4. Претходну реченицу напиши у неправном говору.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | –Добијају листић, читају задатке;  –Самостално примењују знања; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Заједно анализирају урађени Наставни листић;  Даје ученицима повратну информацију о урађеним задацима. | | | | **–**Анализирају тачност урађених задатака**.** | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 53** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Божји дар“, Вук Стефановић Караџић (Из Предговора Првом српском буквару из 1827.год.) | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособити ученике да усвоје знања о значају писма за развој човечанствса и сагледавању писмености, у Србији, у Вуково време–  – Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Емитује кратак докуметарни филм о Вуку С. Караџићу;  –Најављује текст који ће на овом часу читати и анализирати, и ученицима саопшатава да отворе Читанку и пронађу на 10. стр. текст „Божји дар“, Вука С. Караџића; | | –Пажљиво слушају и гледају кратак филм о лику и делу Вука С. Караџића; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | Записује наслов на табли;  –Разговор о нашим прецима:  Упознаје ученике са историјом нашег писма и говори да су наши преци, стари Словени, с примањем хришћанства добили и писмо да би могли преводити црквене књиге на свој језик. Прво словенско писмо створила су браћа Ћирило и Методије у 9.веку према словима из грчког писма. Ћирилицу су осмислили Ћирилови ученици, и она се током времена мењала. У доба Светог Саве српскословенска ћирилица имала је 33слова за словенске речи и још четири за грчке. Српска ћирилица добила је свој коначни облик реформом коју је узвршио Вук Стефановић Караџић. Основно начело нашег писма гласи:  ЈЕДАН ГЛАС–ЈЕДНО СЛОВО и ЈЕДНО СЛОВО–ЈЕДАН ГЛАС.Посебност српске ћирилице су шест слова , које немају други народи. то су: ј, љ, њ, ћ, ђ и ћ.  \*Нешто о Вуку:  Вук Стефановић Караџић (1787–1864), најзначајнија је личност српске књижевности 19.века. Био је борац за увођење народног језика у књижевност, реформатор језика, писац првог речника српског језика, сакупљач народних умотворина и обичаја, преводилац Новог завета.  –Интерпретативно чита текст из читанке „Божји дар“;  –Тумачи непознату реч: родољубац–онај који воли свој народ, родољубац  –Наводи ученике да једном, тихо у себи, прочитају текст и размисле о томе шта су прочитали;  –Анализира текст са ученицима постављајући им питања која се односе на текст Вука С. Караџића;  \*Анализа:  1.Зашто Вук Караџић писмо сматра божјим даром?  2.Објасни значај писма за човечанство?  3.Каква је била писменост у Србији у Вуково време?  4.Према Вуковим речима, шта сви који воле своју земљу морају урадити?  5.Какв би свет био да се свет није мењао и да није постојала писменост? Вук каже да би свет био *јадно* и *жалосно* место. Дајте и ви примере за то.  6.Која је, по Вуку, највећа разлика између паметнаи човека и простака?  7.Шта нам Вук поручује овом причом о писмености?  ( *Какав би јадан и жалостан род људски и овај свет био да су сви људи остали онаки као што су њиови стари били!)* | | –Записују у свеске нслов текста који ће анализирати  –Увиђају значај Вуковог дела и његову велику борбу за увођење народног језика у књижевност;  –Слушају текст који учитељ/ица чита;  –Читају текст у себи, ради бољег разумевања;  –Анализирају текст, одговарајући на постављена питања;  –Дају своја мишљења и ономе што су прочитали и издвајају поруке; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Закључује да је Вук неизмерно задужио свој народ.Зато је основана Вукова задужбина са циљем да трајно обележава његово име и дело и стално подстиче развој наше културе. Вукова задужбина посебну пажњу поклања неговању српског језика и језичке културе, нарочито међу младима. | | **–**Записују у свеске закључак који је написан на табли о значају нашег писма.  –Домаћи задатак: Прочитати текстове о детињству Вуковом проведеном у Тршићу. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 54** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Међед, свиња и лисица“, народна прича | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Приказује кратак филм о животињама (медведу,свињи и лисици); разговарају о њиховом изгледу, особинама, начину кретања, начину исхрне, као увод у причу коју ће читати; | | –Гледају филм о животињама ;  –Разговарају о њима и истичу њихове карактеристике; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наслов народне приче о животињама „Међед, свиња и лисица“.  –Истиче и записује на табли, пре читања да поред басни, у којима су ликови најчешће животиње, и у народној и уметничкој књижевности постоје приче о животињама;    \*Народне приче о животињама чине посебну врсту народних приповедака, у којима се као главни јунаци појављују ликови животиња. Животиње су у овим причама приказане у ситуацијама из свакодневног, стварног живота, а могу имати и људске особине.Неке приче о животињама личе на басне, а неке због фантастичних елемената личе на бајке.  \*Шаљиве приче о животињама усмерене су на изазивање смеха. Смех се заснива на ситуацијама које су неочекиване, неуобичајене и преувеличане.  –Интерпретативно чита текст и ученицима скреће пажњу на то да пажљиво прате текст, због различитих догађаја који се непрестано појаљују у тексту;  –Наводи ученике да текст прочитају у себи, ради бољег разумевања, а касније и анализе;  –Тумачи, заједно са ученицима, непознате речи:  –кош– спремиште за сушење житарица од прућа  –вријећи– издвајати зрневље од зрелог жита  –трнити– трновом метлом одстрањивати сламу и плеву од жита  –гумно–место на коме се врше или млати жито  –бумбашир–изасланик, гласник  –ћурак–огртач постављен крзном  –надати– бежати  \*Анализа текста–разговор о тексту: Поставља питања за садржајну, језичко, књижевно–теоријску анализу:  1.Како вам се допао овај текст?  2.Чије особине имају животиње у овој причи?  3.Препознај особине појединих људи у понашању ликова?  4.Како се животиње понашају једна према другој у првом делу приче?  5.Шта је нарушило њихову слогу после успешно обављеног посла?  6.Како је у овој причи приказана лисица?  7.Који поступци ликова изазивају смех?  8.Зашто су се медвед и свиња уплашили мачке?  –Наводи ученике да изнесу критички однос према моралним особинама ликова: праведност, превртљивост, недоследнос;  –Усмерава ученике да уоче персонификацију у тексту;  \*Приказивање ствари, природних појава,биљака и животиња као бића с људским особинама зовемо ПЕРСОНИФИКАЦИЈА.  –Којим ликовима из приче одговарају следеће пословице?  –Тражи веће, изгуби из вреће.  –Боље је не обећати, него реч не одржати.  –Особине:  Медвед–себичан, наиван, непоштен...  Свиња–глупа, халапљива, непоштена...  Лисица–лукава, досетљива, мудра...  Порука: Ко другоме јаму копа, сам у њу упада.  –Усмерава ученике да сами осмисле поруке које ће се односити на прочитани текст;  –Усмерава ученике да детаљно препричају текст; | | –Записују у свеске наслов текста;  –Отварају читанке и проналазе текст који прво слушају, а потом самостално читају;  –Запажају, логички просуђују и закључују о теми, ликовима, особинама и порукама које издвајају након прочитаног текста;  –Одговарају на питња која се односе на текст, тумаче непознате речи и раде на садржајној, језичкој и књижевној анализи;  –Записују у свеске:тему; ликове; особине ликова;поруке које су издвојили; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Усмерава ученике да у завршном делу часа, прочитају причу по улогма.  –Задаје ученицима да ураде у Вежбанци задатке који се односи на текст “Међед, свиња и лисица“,на 12.страни. | | **–**Читају причу по улогама. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 55** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Међед, свиња и лисица“, народна прича ( препричавање са изменом завршетка садржаја) | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина  – Вежбање препричавања задатог текста и претварање управног у неуправни говор | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела   - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Разговара са ученицима о тексту“Међед, свиња и лисица“, који су радили на прошлом часу;  –Проверавају одговоре на урађена питања које су имали да ураде за овај час;  –Подсећа ученике да су у народним причама о животињама оне различито приказиване.Оне понекад личе на басне, а понекад имају елементе бајке. Честу су шаљиве. | | –Подесећају се шта су то народне приче о животињама;  –Читају одговоре из Вежбанке,које су написали за овај час; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће ученици на овом часу препричавати причу са измењеним завршетком, зато на почетку питањима подсећа ученике на радњу ове народне приче, ликовима који се у њој појављују, њиховим особинама и порукама;  –Наводи како ученици треба да приступе препричавању са изменом завршетка садржаја и то записује на табли:  А) Битно је изменити крај дате приче;  Б) Текст не треба да изгуби на квалитету и смислу;  В) Другачији завршетак треба да одговара природи оригиналног текста;  Г) Измена треба да подразумева неокрњеност основне структуре текста;  Д) Водити рачуна о распореду делова и логичких целина, не мењати их;  Ђ) На крају, користити машту и покушати на најзанимљивији начин изменити крај;  –Обилази ученике и подстиче их у раду;  –Наводи вредност лепог писања и уредности у раду;  –Помаже оним ученицима који то захтевају, дајући им смернице како писмено да се изразе;  –Слуша дечје радове и објашљава ученицима да ли су добро урадили, а онима који су приступили препричавању тако што су основу текста изменили не водећи рачуна ни о распореду целина, указује на грешке; | | –Записују у свеске које елементе, тј. захтеве треба да поштују током препричавња текста“Међед, свиња и лисица“, са измењеним завршетком;  –Воде рачуна о богатству речника као и о природи изворног текста, који не треба да мењају;  –Истичу пожељне и непожељне особине ликова и покушавају да на свој, оригиналан начин измене крај приче;  –Самостално пишу у школске свеске;  –Након урађеног препричавања, изражајно читају оно што су написали; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Даје своје мишљење о препричавању датог текста и бира најлепше написане. | | **–**Дају своје мишљење о радовима које су чули и износе свој критички став. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 56** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–граматика** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Појам субјекта и глаголског предиката (лични и глаголски облик) | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Препознавање именских и глаголских предиката у реченици.  – Препознавање и разумевање службе именичког скупа у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује именски и глаголски предикат * поштује и примени основна правописна правила; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Емитује са пројектора слике маме која шије, зидара који зида, трактористу који управља трактором и задаје да уз помоћ приказаних слика допуне реченице глаголима:  **Мама** шије хаљину.  **Зидар** зида кућу.  **Тракториста** вози трактор.  Глаголи у датим реченицама врше службу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Допуни реченице:  Мама је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Зидар је\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Тракториста је\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Поред глаголског облика ЈЕ (јесте) налазе се именице које врше службу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Обновити знања о субјекту и предикату.  . | –Допуњује речи које у реченицама недостају; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује наставну јединицу:Појам субјекта и појам глагоског предиката;  Субјекат означава вршиоца радње. Добијамо га на питање КО врши радњу?  \*Предикатсопштава шта неко ради, у каквом је неко(или нешто) стању и шта се дешава, (збива). Добија се на питање ШТА субјекат ради?  \*Реченице које се добијају само од субјекта и предиката зову се просте реченице.  –Реља учи.  \*Реченице се могу састојати само од предиката Пише.  –Спава.  –Мисли.  \*Глаголски предикат:  –Бака *меси.*  –Дечак *се игра.*  –Птице *су полетеле.*  *–*Ја *ћу се насмејати*.  Означени глаголи казују шта је неко радио. Они су у реченици предикати.  \*Запамти: Предикат састављен од глагола назива се глаголски предикат.  Јелена *чита.*  Ана *ће свирати*.  Милош *је лежао.*  –Дели ученицима наставни листић на коме се налазе задаци;  1.Подвуци у датим реченицама глаголски предикат.  –Сања се радује.  –Он се љуља.  –Поток жубори.  1.Подвуци у датим реченицама глаголски предикат.  –Сања се радује.  –Он се љуља.  –Поток жубори.  2. Подвуци глаголски предикат црвеном бојицом, а именски зеленом.  –Кокошка кљуца зрневље.  –Дечак је био уплашен.  –Лија је лукава.  –Дека се смеје. | –Записују наслов наставне јединице;  –Примере са табле који се односе на субјекат и глаголски предикат пишу у свеске;  –Раде самостално задатке које су добили на Наставним листићима, а који се односе на примену стечениа знања на претходним и овом часу;  –Анализирају тачност урађених задатака; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Наводи ученике да богате свој речник новим речима:  –Напиши што више речи које настају од речи киша:кишити, прокишњавати\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Задаје ученицима да за домаћи задатак ураде вежбу која се налази на 37. страни Вежбанке. | **–**Бележе шта да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 57** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– граматика** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Глаголи–презент | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о глаголима–презенту  – Усвајање појма и основног значење презента у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање спосбности писменог изражавања. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује глагол у презенту од осталих глагола; * поштује и примени основна правописна правила. | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Уводи ученике у разумевање презента дајући им примере у којима треба да препознају само глаголско време које означава радњу, стање и збивање у садшњем времену, презенту:   1. Доврши започете реченице у презенту:   Гледам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Пишем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Свирам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Тражим\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  2. Користећи глаголе слушати, сећи, скакати, састави три реченице у презенту:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  – Наводи ученике да у пару, разменом свезака провере тачност урађених примера; | | | | – Раде здатке које ученике уводе у разумевање појма презент;  – Записују у свеску постављена правила о презенту; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује нову наставну јединицу и записује је на табли;  –Записује на таблу правило које ученици треба да запамте,а односи се на садшње време, презент:  –Питам се шта ово значи.  \*Глагол ПИТАМ означава радњу која се врши у тренутку говорења.  **–** Уопштава и поставља правила – Записује на табли реченице које заједно анализирају.   1. Подвуците глаголе у следећим реченицама.   Ученици слушају лепу музику.  Гледам занимљив филм.  Пакујем поклон.  Радим домаћи задатак.  То су облици садашњег времена или презента. Садашње време – ПРЕЗЕНТ  Презент је прост глаголски облик ( састоји се само од главног глагола). Њиме казујемо радњу која се дешава у тренутку нашег говора.  – Учитељ ставља на таблу хамер са табелама , које поуњавају сви заједно.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ЈЕДНИНА** | | | **МОЖИНА** | | | | **ЛИЦЕ** | **ЗАМЕНИЦА** | ГЛАГОЛ | **ЛИЦЕ** | **ЗАМЕНИЦА** | ГЛАГОЛ | | 1. | Ја | певам | 1. | Ми | певамо | | 2. | Ти | певаш | 2. | Ви | певате | | 3. | Он  Она  Оно | пише | 3. | Они  Оне  Она | певају | | | | |  | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима припремљене задатке у којима ученици примењују научена правила на часу;  –Даје ученицима повратну информацију о урађеним задацима,  Задаје домаћи задатак: Прочитати и урадити примере у уџбенику Српски језик на 27. и 28.страни; | | | | **–**Раде задатке које су добили на Наставним листићима. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС број 58** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Књижевност** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „Детективско срце“, Весна Алексић | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Развијање љубави према читању и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | Чита са разумевањем различите врсте текстова:  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * тумачи идеје књижевног дела. | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Уводи, ученике у обраду новог текста који ће радити у главном делу часа, причом о детективима и чувеној књижевници Агати Кристи:  –Пита ученике да ли знају чиме се детектив бави;  (Детектив је особа која прикупља доказе и истражује неке недозвољене радње.)  –Агата Кристи је била енглеска књижевница која је писала детективске романе који су најчитанији на свету и по којима су снимљени филмови као што је *Убиство у Оријент Експресу*; | –Разговарају о детективима и одговарају да ли су се у детињству играли детектива;  –Слушају о томе ко је била Агата Кристи; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује нови текст који ће на часу обрађивати, и записује наслов на табли: „Детективско срце“, ауторке Весне Алексић;  Неколико речи о књижевници:  *Весна Алексић* (1958) пише о савременом детету и проблемима са којима се оно суочава. Главни ликови су јој углавном девојчице.Њене најпознатије књиге су: Ја се звем Јелена ШУман; Марија Модиљани; Месечев дечак;  Звезда ругалица;  Ветр је; Аја; Лицитација ветра и друге.  –Интерпретативно чита текст, док ученице не гледајући у текст прате;  –Након прочитаног текста пита ученике о првим утисцима;  –Тумачи заједно са ученицима непознате речи:  Аматер– недовољно стручан;  Агата Кристи–чувена британска списатељица детективских романа;  Мистер– господин;  Демонстрирање–показивање примером;  Плато– уздигнуто земљиште;  Хеклерај–оно што је исхеклано,исплетено  –Након читања и тумачења непознатих речи, приступа заједно са ученицима анализи текста постављајући им питања:  1. О коме се у тексту ради? Које главна јунакиња?  2. Ко је Јелена Шуман?  3. У ком лицу је књижевница приповедала ову причу?  4. Како су у причи представљени одрасли?  5. Како Јелена Шуман размишља о свету који је окружује?  6. Шта Јелена замера својој, а шта Ђолетовој учитељици?  7. Које особине има баба Гина?  8. Ко јелени и Ђолету није био симпатичан из суседства?Зашто?  9. Како су планирали да се освете госпођи Жани и да ли су ту идеју спровели у дело?  10. Како је баба Гина знала које то урадио?  11. Мудра старица им је припретила. Чиме?  12. Да ли се баба Гина дуго љутила на децу?  –Закључује и записује на табли да је ово прича из збирке прича „Ја се зовем Јелена Шуман“. У овој причи радња је смештена на степеништу једне четвороспратнице и о некој деци која ту воле да седе. То су Јелена и Ђоле, четвртаци, и шестогодишња Аља која је стално уз њих. Понекад се у овим причама сретну и одрасли који веома журе.Јелена Шуман је приповедач ових прича, која вежба одрастање,али у томе не жури. | –Проналазе текст „Детективско срце“који ће обрађивати у Читанци на 74.страни.  –Пажљиво слушају текст, а касније одговарајући на питања из текста анализирају;Тумаче непознате речи;  –Издвајају тему, ликове, њихове особине и поруку коју упућују одраслима; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Препоручује ученицима да изнајме ову књигу из библиотеке и прочитају све приче које је списатељица написала.  –Задаје домаћи задатак: Прочитати текст два, три пута јер ће на следећем часу рдити усмено и писмено препричавање. | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 59** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Књижевност** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „Детективско срце“, Весна Алексић | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Утврђивање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Развијање љубави према читању и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | Чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * тумачи идеје књижевног дела. | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Пита ученике да ли су текст“Детективско срце“, прочитали код куће и припремили се за групни рад на овом часу;  –Прозива ученике да препричају текст, користећи Читанку и прати да ли ученици редолесед догађаја причају редом;  –Обнављају реченице по значењу, проналазећи их у тексту; | –Штафетно читају текст, водећи рачуна о различитим реченицама по значењу;  –Наглашавају током читања узвичне реченице;  –Обнављају реченице по значењу и проналазе их у тексту(изјавне, узвичне, упитне и заповедне) и гласно их читају; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Дели ученике у четири групе и дели им задатке које истраживачки, пратећи текст“Детективско срце“, ауторке Весне Алексић треба да ураде и презентује;  –Прати рад сваке групе, подстиче их у раду и помаже уколико је неопходно. | –Подељени у четири групе, раде истраживачки дајући свако, према својим могућностима свој лични допринос у разумевању и анализи текста; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Слуша и даје повратну иформацију о томе да ли су групе одговориле на захтеве које су добили на листићима; да ли је било потешкоћа у договарању унутар групе; да ли је свако подједнако дао свој допринос у одговарању; какве су закључке донели о понашању ликова. | –Слушају одговоре свих група и дају критичку оцену која је група најбоље одговорила на захтеве. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 60** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–граматика** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Описни придеви | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обнављање градива | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Усвајање и препознавање описних придева у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање способности писменог изражавања. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује описне придеве у реченици * поштује и примени основна правописна правила; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –На почетку часа чита шаљиве песме аутора Арсена Диклића и Александра Поповића:  Ован  Ован је чудан створ. Рогове везо у чвор.  Пасе зелену траву и има тврду главу.  Судбина једног Чарлија(одломак)  На црвеног оџачара  Пао плави снег...  А од плавог и црвеног  Шта се ствара?  Једна сасвим нова ствар:  Љубичасти оџачар!  Бркови  Најстроже бркове–имају чувар!  Тајанствене бркове – имају оџачари!  Најоштрије бркове имају месари!  Смешне бркове–имају комичари!  Александар Поповић  –Упућује ученике да читајући ове песме уоче придеве, препишу песме у свеске и подвуку описне придеве. | –Слушају песме које учитељ/ица читају и уочавају описне придеве које подвлаче и преписују у свеске; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли: Описни придеви  –Записује да су придеви важне речи за описивање неког или нечег.  \*Придеви који описују какво је нешто називају се описни придеви.  \*Описни придеви означавају особину именице уз коју стоје. Добијају се на питања какав је неко или какво је нешто.  Примери:  –Записује да свако биће, предмет или појава има више особина, које се исказују описним придевима.  МАЧЕ– може да буде: умиљато, шарено, мало, бело, мирно, немирно,мило, мазно, поспано, нежно, живахно, гладно, сито...  РУКЕ могу да буду– вредне, радне, уморне, чисте, веште, дрхтаве, спретне, старачке...  ДЕЧАК–висок, мале, вижљаср, наочит, тамнопут, крупан... | –Записују правила која се односе на описне придеве;  –Примењују правила на датим примерима; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Задаје домаћи задатак: У школске свеске уз задате именице написати описне придеве:  Соба–  Улица–  Кућа– | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 61** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–писмено изражавање** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Тематски речник: Позна јесен | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | Употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Упућује ученике и наводи их да текст који пише на табли препишу у свеске и подвуку црвеном хемијском оловком именице, а плавом описне придеве:  Позна јесен  *Тога дана сам се нашао у оближњој шуми. Свуда око мене жутело се лишће. У ваздуху сам осетио мирис мраза иако је Сунце сијало на небу. Све полако умире и траве и лишће. Лежао сам на сувом лишћу и чудио се једном мраву који се веселио зрну пшенице у мојој руци. Јесен се ускоро повлачи и престо ће преузети хладна, бела зима. (Прузето из уџбеника Говорим и пишем)* | –Преписују текст са табле у свеске и подвлаче именице и описне придеве; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Наводи да ће на овом часу описивати позну јесен и тако богатити речник;  –Позна јесен нас:  Очарава–сликама јесени  Испуњава–бојама, мирисима,плодовима  Задивљује–лепотом природе  Позна јесен је:  –мирисна  –жута  –поносна  –чаробна  –спокојна  –привлачна  –примамљива  –Задаје ученицима да напишу што више речи које се односе на позну јесен;  –Обилази ученике и подстиче их у раду; | –Богате речник смишљајући описне придеве који се односе на одлазеће годишње доба;  –Пишу реченице у којима треба да буду заступљени описи позне јесени; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Слуша и аналазира ко је написао највише речи које описују јесен. | **–**Читају речи које су написали и исказују своје мишљење. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 62** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језичка култура** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Позно јесење јутро | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Говорна вежба | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | Употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Мотивише ученике и упућује их да пажљиво слушају одломак из приче „Позно јесење јутро“, Исидоре Секулић;  –Разговара о личним доживљајима ученика након саслушаног текста;  –Анализира о чему списатељица говори, шта описује и каквим речима ( како изгледа трава, врабац, време, како се осећају људи...);  –Изводи ученике у школско двориште из кога треба да посматрају и сагледају какве су се промене десиле од периода када је јесен тек наступила до сада; како изгледају: (дрвеће, трава, цвеће,пролазници, да ли се чује весели цвркут птица...); | –Пажљиво слушају текст који учитељ/ица чита;  –Воде разговор о личним доживљајима онога што су чули и осетили током слушања;  –Посматрају из школског дворишта позну јесен и промене које је донела на биљкама, животињама, људима, птицама; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Након прочитаног текста и емоционалне припреме ученика, најављује и записује тему коју ће на овом часу обрађивати:  Позна јесен–говорна вежба;  – **Започиње разговор о теми** – Разговор о позној јесени: По чему се јесен разликује од других годишњих доба? Зашто су нам чула важна при описивању природе? Којим чулима можемо да се служимо при опису јесени? Шта запажамо чулом вида, слуха, мириса?  **– Усмерава ученике на лепо усмено изражавање** – Истицање речи које описују позну златну јесен( жута, фијуче, њише, голе гране,разбацано суво лушће ... );  –Истиче правила говорења. Наводи ученике да говоре јасно и гласно, да користе пуне реченице и лепе речи.  –**Усмерава ученике на усмено изражавање–** да на основу онога што су видели, чули, осетили(помоћу слика из природе) усмено испричају свој унутрашњи, лични доживљај и осећања и мисли;  –**Пажљиво слуша оно што ученици излажу;**  –Прати да ли ученици током усменог описивања усмеравају пажњу на појединости и целину; да ли имају развијено логичко размишљање и колико им је развијен осећај за лепоту језичког израза; | –Записују у свеске тему коју ће на овом часу радити усмено;  –Након разговора о теми, ученици самостално, трудећи се да се креативно изражавају, причају и износе своје унутрашње доживљаје о позној јесени; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | **–Коментарише ученичко усмено изражавање**  **–** Истиче добре и лошије стране усменог казивања сваког ученика.  –Посебно похваљује оне ученике који су се веома трудили да своја осећања искажу на прави начин. | **–**Слушају коментаре које добијају за своје усмено казивање. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 63** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–правопис** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Управни говор–писање трећег модела | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | **Учење 3. модела управног и неуправни говор.**  –Упознавање ученика са 3. моделом управног говора и неуправним говором.  – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Показује хамер на коме су исписане реченице које ученици треба да прочитају и сами закључе шта ће на овом часу радити;  –Открива прву реченицу и пита ученике у ком моделу је написана (првом моделу);  –Открива, потом, другу реченицу и пита ученике у ком моделу је написана (другом моделу);  \***Учитељица је рекла: “Сутра идемо у природу да је посматрамо и дивимо јој се.“**  **\* “Сутра идемо у природу да је посматрамо и дивимо јој се“, рекла је учитељица.** | –Обнављају 1. и 2. модел управног говора на примерима; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Након обнављања првог и другог модела управног говора, пита ученике да ли мисле да постоји и трећи модел и да ли неко можда зна како би он требао да гласи;  –Записује на табли нову наставну јединицу:  Управни говор–трећи модел  –Записује, уопштава и поставља правила која ученици преписују у свеске  – Учитељ са ученицима анализира реченице из текста и по табли црта шему по којој су наведене туђе речи.  **3. модел**  ,,  ПИШЧЕВЕ РЕЧИ  УПРАВНИ ГОВОР  УПРАВНИ ГОВОР    **3. модел**  **„Сутра идемо у природу“, рекла је учитељца, „да је посматрамо и дивимо јој се“.**    Туђе речи написане тачно онако како их је неко изговорио називамо УПРАВНИ ГОВОР.  Знаци којима се обележава (наводи) управни говор зову се НАВОДНИЦИ–Закључује и пише на табли:  **У 3. моделу, реченица почиње управним говором који прекидају пишчеве речи. Тај прекид обележавамо запетама испред и иза пишчевих речи, а потом се малим словом наставља управни говор.** | –Записују у свеске наслов нове наставне јединице;  –Записују постављена правила за 3. модел управног говора;  –Вежбају на датим примерима и усвајају да правилно употребе наводнике и знаке интерпункција у датим примерима; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Задаје ученицима задатке за вежбање;  1.Напиши у следећим реченицама одговарајуће знаке за обележавање управног говора и одговарајуће знаке интерпункције.  **–Људи су заборавили ту истину рече Лисица али ти не смеш да је заборавиш**  **–Где си упитао га је брат усхићено ми се спремамо за море а тебе нема**  **–На мојој планети нема тигрова побуни се Мали Принц а осим тога тигрови не једу**  **траву**  **–**Анализира тачност задатака. | **–**Самостално раде на датим примерима и показују ниво усвојеног знања на овом часу.  –Анализирају урађене задатке. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 64** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језичка култура** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Описивање позне јесени–читање и анализа домаћег задатка | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | Употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Мотивише ученике да пажљиво саслушају изражајно казивање текстова о јесени у извођењу глумацакоје емитује преко пројектора;  –Указује ученицима, да док слушају, стварају личне утиске о ономе што чују, да уоче како глумци наглашавају важне делове у песми, какав је ритам песама, да ли су се и колико глумци уживели у оно што говре;  –Упућује ученике да у уводном делу часа ураде Мапу ума везану за тему јесени. | –Слушају пажљиво песме о јесени у изражајном казивању глумаца;  –Израђују Мапу ума везану за позну јесен; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује читање домаћих задатака и анализу;  –Док слуша посебну пажњу обраћа на то да ли су ученици у саставима поштовали препоруке које су добили на претходним часовима, да посебну пажњу обрате на:  –композицију  –мотив  –пејзаж  –сликовитост израза, али и на чулне осећаје:  –визуелне,  –акустичке,  –тактилне,  –мирисне | –Изражајно читају домаће задатке које су за овај час написали;  –Пажљиво слушају саставе осталих ученика да би касније о њима дискутовали; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Обавља анализу домаћих задатака и издваја из састава речи којима су ученици најлепше описали боје, звуке, мирисе каи о и сликовите изразе и записује их на табли.  –Упућује ученике који су најликовитије описали позну јесен, да за следећи саставе препишу за школски пано. | –Записују у школске свеске најлепше издвојене сликовите изразе и реченице из састава које су написали. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 65** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–правопис** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Правописне и стилске вежбе | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Провера усвојености наставних садржаја из правописа и граматике  – Правилна употребе великог слова у писању назива насеља,држава, становника; скраћенице .  – Правилно одређивање врсте речи и службе у реченици.  – Правилна употреба управног говора.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у писању у свакодневном животу. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Употреби основне облике усменог и писменог изражавања  поштује и примени основна правописна правила | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Обавља припремни разговор са ученицима и даје им јасна упутства шта ће на овом часу радити;  –Разговара са ученицима о правописним правилима : писање великог слова у писању назива насеља,држава, становника; правилну употреба управног говора; правилно одређивање врсте речи и службе у реченици;  –Истиче значај правилне употребе правописних правила у писању | | | | –Обнављају правописна правила која су ученици учили;  –Припремају се за самосталан рад на припремљеним задацима; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | Научили смо из правописа и граматике  1.Одреди реченице по значењу и облику:  а)Напољу дува јак ветар. значење\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;облик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б)Стефане, отвори прозор! значење\_\_\_\_\_\_\_\_\_;облик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в)Зашто нема новина на трафици? значење\_\_\_\_\_\_\_\_\_;облик\_\_\_\_\_\_\_\_  г)Молим те, купи ми књигу! значење\_\_\_\_\_\_\_\_; облик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Препиши писаним словима и стави одговарајуће знаке:  а) Петар рече сутра путујемо у шпанију на море  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) јуче сам рече Ања била у позоришту  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) да ли си јуче била на игралишту пита јован  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Препиши правилно следеће реченице:  а) Јохан је аустријанац која живи у србији. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Маша је била на пропутовању кроз, француску, шпанију и италију\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Одреди службу речи у следећим реченицама:  а) Стара бака дуго дрема крај пећи.  б)Крупне капи кише јутрос су падале из из облака.  5. Од именица направи придеве:  кућа– \_\_\_\_\_\_\_\_ мама – \_\_\_\_\_\_\_\_ дан – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ђак – \_\_\_\_\_\_\_ Лозница – \_\_\_\_\_\_\_\_  6. Напиши од датих речи збирне именице:  цвет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ жбун – \_\_\_\_\_\_\_\_ перо – \_\_\_\_\_\_\_\_ лист– \_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.У датом тексту разврстај именице, глаголе и придеве:  Плавичасто небо,одједном, прекрили су тамни, скоро оловни облаци. Јесења киша се спустила на мој град решена да сатима пада. Василије је обукао плаву кабаницу и кренуо у школу. Када је стигао, брзо је улетео у школску зграду. | | | | –Самостално раде задатке, консултујући учитеља/ицу ако им је помоћ потребна; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Презентује тачне одговоре преко пројектора. | | | | **–**Прегледају задатке и исправљају црвеном оловком, ако постоје грешке. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 66** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик––граматика** | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Глаголи (радња, стање, збивање, лице и број) | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | – Уочавање и препознавање глагола у реченици.  – Усвајање и разумевање службе глагола у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици;   поштује и примени основна правописна правила | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на интелектуално–емоционалну припрему (обнављање знања о глаголима);  –Пронађи и прецртај уљезе:  Плава сањати кућа мислити дремати снежити нежан осећајан учити певати осећајан  –Води разговор са ученицима и које речи не припадају скупу глагола и зашто?  –Пита ученике шта су глаголи; како се деле и шта означавају? | | | | –Обнављају градиво које се односи на глаголе; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наствну јединицу на табли:Глаголи  –Упућује ученике да на датим примерима које је исписао на табли, а ученици у свеске разврстају дате глаголе:  РАДЊА: певати, писати, кувати, скакати  СТАЊЕ: мислити;сањати, дремати,боловати  ЗБИВАЊЕ: снежити, кошити,севати, свитати, смркавати се.  –Уопштава и понавља правило које односи на глаголе:  \*Глаголи су речи које означавају радњу, стање и збивање.  Глаголи мењају облик и значење по: лицима, временима и броју. Глаголи у реченицама врше службу предиката.  Примери:  –Милица **залива** цвеће.(радња)  –Она **се радује** због тога.(стање)  –Напољу се већ **смркава**.(збивање)   |  |  | | --- | --- | | **ЈЕДНИНА** | **МНОЖИНА** |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ЛИЦЕ** | **ЗАМЕНИЦА** | ГЛАГОЛ | **ЛИЦЕ** | **ЗАМЕНИЦА** | ГЛАГОЛ | | 1. | Ја | учим | 1. | Ми | учимо | | 2. | Ти | учиш | 2. | Ви | учите | | 3. | Он  Она  Оно | учи | 3. | Они  Оне  Она | уче |   **–** | | | | –Записују у школске свеске наслов наставне јединице;  –Пишу правила која се односе на глаголе:радњу, стање и збивање као и лице и број; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–Упућује ученике на** самостални рад у уџбенику Српски језик на страни 25. и 26. старани.  **–**Анализира и допуњује тачне одговоре;  –Задаје домаће задатке да у школској свесци промене глаголе радити, мислити и писати. | | | |  | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 67** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | Језик–граматика | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Глаголска времена | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | – Усвајање појма глаголских времена  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама.  – Развијање способности писменог изражавања. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици;   поштује и примени основна правописна правила | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Упућује ученике да пажљиво саслушају одломак из драмског текста „Подела улога“, Гвида Тартаље:  РЕДИТЕЉ: Сада, другови,када сте ***саслушали*** садржај комада, који ***ћемо*** *изводити* на школској приредби, хајде да ***пређемо***на поделу улога, а онда ***ћемо*** *почети* пробу. *Слажете* ли се?  СВИ:***Слажемо се! Слажемо се!***  РЕДИТЕЉ: Дакле, другови, ***питам*** вас:ко *ће* ***играти*** магарца?...Ах, да ***заборавио сам*** да вам ***кажем*** нешто врло важно*.* ***Рекао сам*** вам да у комаду магарац треба да ***једе*** сено, а он ***ће*** у ствари ***јести*** штрудлу с маком.  –Наводи ученике да уоче да глагол ПИТАМ означава радњу која се врши у време говорења, глагол СЛУШАЛИ СТЕ десио се пре тог времена, док ће се глагол (ми)ЋЕМО ПОЧЕТИ догодити после тог времена. | –Слушају текст који учитељ/ица читају и издвоје глаголе у садашњем, прошлом и будућем времену;  –Записују усвеске наслов и правило које се односе на глагоска времена;  –Примењују стечена знања на датим примерима;  –Анализирају тачност урађених примера; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Записије наставну јединицу на табли: Глаголска времена;  –Подсећа ученикеда су глаголи означавају радњу, стање и збивање.  –Уопштава правила о глаголским временима и записује на табли:  \*Поред тога што глаголи означавају радњу, стање и збивање, глаголи исказују и ВРЕМЕ КАДА СЕ РАДЊА ДЕШАВА.  \*Глаголска времена су:  –прошло време–радња се десила у прошлости, односно пре тренутка говора;  –садашње време–радња се дешава у тренутку говора;  –будуће време–радња ће се догодити после тренутка говора;  –Задаје ученицима кратку вежбу у којој жели да уочи ниво усвојености знања;  1.Издвој глаголе из наредних реченица и одреди им време вршења радње.  –Дека Велибор је дремао испод старог дуда.  –Бака Ката прави крофне.  –Мама и тата ће ићи у позориште.  2. Напиши три реченице у којима ћеш употребити глагол ПЕВАТИ у прошлом и будућем времену.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | **–**Задаје домаћи задатак: Написати пет реченица у садашњем времену, а потом их написати у прошлом и будућем времену**.** | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 68** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Граматичка вежба | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Уочавање и препознавање врста речи и службе у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.Утврђивање знања о врстама и служби речи у реченици. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици;   поштује и примени основна правописна правила | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Припрему за час започиње обнављањем знања о врстама и служби речи, као и глаголима и глагоским временима.  –Најављује шта ће радити на овом часу; | –Обнављају знања из граматике; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Дели ученицима наставни листић са унапред припремљеним задацима;–  –Објашњава ученицима да задатке пажљиво прочитају, уоче шта треба да ураде и да примене знања са претходних часова;  НАСТАВНИ ЛИСИЋ  1.Дате реченице одреди по значењу.  Пази, ауто!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Колико је сати?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Данас радимо контролни задатак.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Дате реченице одреди по облику:  Данас је ветровито.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Олга неће доћи на концерт.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Пронађи у датим реченицама субјекат и предикат и подвуци их.  Ласта је направила гнездо испод стрехе.  Славуј је заносно певао.  Рода ће ускоро учити младунце да лете.  4.Поуни табелу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Садашње време–једнина | Прошло време–једнина | Будуће време–једнина | | 1.Пишем. | 1. | 1. | | 2..Пишем. | 2. | 2. | | 3. | 3. | 3. | | Множина | Множина | Множина | | 1.Пишемо. | 1. | 1. | | 2. | 2. | 2. | | 3. | 3. | 3. |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | –Добијају наставни листић, читају задатке и размишљају о њима;  –Самостално решавају задатке и примењују знања која су до сада усвијили; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира заједно са ученицима задатке и допуњује их. | **–**Анализирају задатке и добијају повратну информнацију о нивиоу усвојеног знања. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 69** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–језичка култура | | | |
| **Наставна јединица:** | Стижу хладнији дани–тематски речник | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза.вођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа води разговор са ученицима о промени временских прилика у природи: по чему је месец децембар посебан; шта нам он доноси; да ли је то последњи месец у години; шта славимо на крају овог месеца; чему се радујемо; | –Разговарају са ученицима о промени временских прилика и по ономе што карактерише месец децембар; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује и најављује наставну јединицу–Стижу хладнији дани–тематски речник;  –Наводи ученике на богаћење језика и стила–богаћење речника;  Заједнички задаци на часу:  –састављање тематског течника о долазећој зими;  –Записивање нових речи на табли;  Време–хладно, сиво, ветровито, лењо...  Сунце–стидљиво, зубато...  Животиње–промрзле, скупљене, заклоњене, гладне...  –Наводи ученике да сами осмисле лепе реченице које се односе на задату тему. Најлепше реченице пише на табли, а ученици у свеске;  Даје пример:  –Иглице хладног мраза, као кристали обасјани децмбарским сунцем, висе на тананим гранама младе брезе.  –Хладно време прекрило је суморно дрвеће и уснулу траву.  –Све је утихнуло у ишчекивању зиме која је већ најавила свој долазак у белим кочијама.  –Са грана цвиле понеке птичице промрзлог гласа, очекујући од неког добронамерног пролазника по коју мрвицу хлеба.  –Пажљиво слуша ученике и њихове сликовите реченице и записује их на табли. | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Заједнички састављају тематски речник;  –Смишљају лепе реченице о децембарским, хладнијим данима;  –Труде се док пишу да реченице буду сликовите, да имају атрибуте и прилошке одредбе; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Слуша реченице које су ученици написали и коментарише их. | –Читају сликовите речи и реченице које су написали као увод у састав који ће писати на следећем часу на тему Природа се мења. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 70** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–правопис** | | | |
| **Наставна јединица:** | Природа се мења – писање састава | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза.вођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подсећа ученике шта су радили на прошлом часу и припрема их на самостално описивање природе;  –Упућује их да прочитају тематски речник који су саставили, а који ће им помоћи у самосталном писању састава на овом часу; | –Обнављју тематски речник који су радили на претходном часу као припрему за самостално писање састава на овом часу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли тему коју ученици треба да напишу у оквиру описивања природе која се мења;  –Објашњава ученицима да на овом часу у свом писменом саставу треба да опишу:  –Које промене се уочавају око нас;  –игру сунца ,ветра и кише;  –своју усхићеност, задивљеност, тугу, радост;  –све што виде, чују, осете,додирују;  –шта нам децембар доноси(хладније и снежније дане)  –птице станарице и њихову потрагу за склоништем и храном;  –Упућује ученике да пишу састав на тему: Природа се мења  –Обилази их и подстиче у раду;упућује на употребу књижевног језика у писању; развија осећај за течно писмено изражавање; за лепоту језичког израза; | –Записују у свеске захтеве које преписују са табле, а које треба да примене током писања састава;  –Самостално пишу на задату тему;  –Самостално пишу и траже помоћ, уколико им је потребна; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Слуша саставе које су ученици написали и коментарише да ли је у писању било већих одступања од договорених захтева;  –Похваљује ученике које су добро написали саставе.  –Задаје домаћи задатак:Вежбанка, 60.страна. | –Анализирају саставе које су написали ; слушају остале и бирају најлепше написа**не.**  **–**Записују шта да ураде за домаћи задатак**.** | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 71.** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Читање и анализа домаћих задатака | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза и вођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;   – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Организује на часу, у циљу припреме, игру Састави што више речи од речи ШУМА и ПРИРОДА:  ШУМА–шумовит, шумарак, шумски, шумар...  ПРИРОДА–природан, природњак... | –Састављају нове речи од задатих речи; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Упућује ученике да отворе Вежбанке на 60.страни и пишу састав на задату тему;  –Обилази ученике; прати њихов рад и помаже ученицима којима је помоћ потребна;  –Слуша саставе које су ученици написали; | –Отварају Вежбанку на 60.страни и пишу састав на задату тему;  –Читају изражајно саставе које су написали и пажљиво слушају саставе осталих ученика; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Даје повратну информацију ученицима о написаним саставима. | –Дискутују о лепоти језичког изражавања, стилу писања и редоследу целина које су описали у саставу; | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 72** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира „ О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособавање ученика за разумевање и доживљај текста | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води разговор са ученицима о срећи; пита их да кажу шта је за њих срећа, када су је осетили; колико снажно; којим поводом;да ли је лепше осећање када смо срећни или тужни;  –Упућује ученике да саставе што више речи од речи СРЕЋА: срећан, Срећко, усхићен, пресрећан... | –Воде разговор о томе шта је за њих срећа; какво је то осећање; када су били најсрећнији; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу радити домаћу лектиру коју је, већ пре неколико часова, задао ученицима да прочитају;  –Записује на табли:  Домаћа лектира  –О дугмету и срећи–  Јасминка Петровић  –О ауторки:  **Јасминка Петровић**(1960) рођена је у Београду.  Студирала је шпански језик и књижевност. Уређивала је дечју емисију на радио Пингвину и писала је за многе часописе који су подстицали дечју машту и стваралаштво. Српско стваралаштво за децу је обележила својим делима, али и за побољшањем положаја детета и развој дечје културе. Написала је много књига од којих су најпознатији романи „Ово је најгори дан у мом животу“, „ Лето када сам научила да летим“,“ Одугмету и срећи“...Бројне су награде које је ауторка добила. Књиге ове ауторке препознају се по топлом хумору и сагледавању света из угла детета које живи у савременон друштву.Она каже“детињство је веома тешко, али лепо“, а рекла је и да децу треба да учимо да се смеју на свој рачун и учимо их хумору који лечи. Поверење у способност детета да разуме себе и свет око себе, чине књиге ове ауторке тако драгоценим састојком детињства деце широм света.  –Води разговор са ученицима о роману који су прочитали вођени питањима;  1. Какав је доживљај овај роман оставио на вас?  2.Ко је дечак Јован? Да ли је био веома усамљен док се није појавило једно обично дугме? Да ли му се срећа тада осмехнула?  3.Са каквим животним проблемима се он суочава?  4.Од чега болује?  5.Да ли је Јован представљен као дечак с великим срцем? Објасни.  6.Да ли је Јован ипак срећан и живи ли са спознајом да живи срећним животом и да је тај његов живот један и јединствен, његов?  7.Да ли га то што је различит чини посебним, јединственим?  8.Да ли му је посебно променило живот пријатељаство са Милицом. Објасни.  –Заједно са ученицима закључује и пише на табли:  Јединственим и препознатљивим стилом, мешавином топлине и духовитости, искрено. ауторка нам прича причу о томе како један дечак, који улази у пубертет, посматра свет и себе у том свету, које су миу жење, снови и колико пати за искреним пријатељем. Ауторка посебно истиче дечака који је различит због церебралне парализе од које болује, али који изузетно уме да се радује животу. | –Записују наслов наставне јединице у свеске;  –Записују податке о ауторки;  –Анализирају садржај романа који су прочитали и дискутују о теми, ликовима, особинама | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Препричати део који се ученицима највише допао. | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 73** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Избор текстова из часописа | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | **–**Води са ученицима мотивациони разговор о часописима;  –Наводи ученике да кажу који су им омиљени часописи; када су почели да их читају; да ли имају навику да их купују; шта занимљиво из часописа могу да сазнају, шта ново да науче;  –Показује ученицима путем пројектора насловне стране часописа:  Микијев забавник; Национална географија, Школарац; Школарка...  –Објашњава које теме поједини часописи описују; | –Воде разговоре о часописима, шта читају, да ли редовно читају часописе; шта из њих могу да науче; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу читати изабране текстове које су ученици за овај час припремили;  –Слуша ученике и изабране текстове и након сваког читања коментарише садржај текста и шта су ученици могли да науче читајући их;    –Наводи ученике да препоручују једни другима часописе које су читали и које ће и даље читати; | –Читају изабране текстове које су припремили;  –Слушају тексове осталих који читају;  –Коментаришу текстове које су чули и препоручују једни другима часописе које треба да читају; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Закључује и похваљује ученикекоји су се потрудили и читали едукативне занимљиве текстове. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 74** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Час у библиотеци | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Упознавање ученика с радом библиотекара и библиотечким фондом  Увођење ученика у правилно говорно изражавање  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Разговара са ученицима о књигама( да ли знају како су се први записи писали; на чему;где се књиге штампају; како се штампају ; која је била прва штампарска машина);  –Објашњава и чита ко је измислио прву штампарску машину;  –Пита ученике да ли читају; која им је омиљена књига; Коју књигу препоручују друговима; зашто баш ту књигу; да ли размењују књиге; | –Разговарају о књигама и њиховом едукативном значају;  –Одговарају колико читају, шта читају, када читају и да ли препоручују књиге другима за читање и да ли они читају по нечијој препоруци; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће у другом делу часа отићи у библиотеку и упознати се са радом библиотекара/ке ;  –Билиотекар говори ученицима о: фонду књига који се у њој налази; како треба да се односимо према књигама, како да их чувамо;упућује ученике да у граду постоји и градска библиотека у коју могу да се учлане;  –Након предавања библиотекара, ученици који желе могу да испричају која им је омиљена књига; да је укратко препричају; неко може да рецитује или говори неки драмски текст који су учили на часу; | –Одлазе у библиотеку и разговарају о начину рада у њој; књигама које изнајмљују на читање; чувању књига; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике да изразе своје утиске о посети библиотеке и илуструју у свеске насловну страну омиљене књиге. | **–**Илуструју насловну страну омиљене књиге**.** | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 75** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик– језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Причање под утицајем књижевноуметничког текста | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно изражавање  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Разговара са ученицима о томе шта је књижевноуметнички текст и стил; које су његове основне карактеристике и по чему се разликује од осталих текстова;  –Објашњава ученицима да постоје уметнички и неуметнички текстови;  –Објашњава да је циљ текста да пренесе неку поруку, информацију. Постоји разлика у начину на који се у тексту нешто саопштава. Ови начини саопштавања представљају функционалне стилове :  А)књижевноуметнички  Б)научни  В)новинарски  Г) пословни  –У уметничком тексту аутор се служи стиским средствима, користи различите облике приповедања да би што лепше дочарао оно о чему пише;  –Неуметнички текстови могу бити:  Расправа, реклама, технички опис; | –Разговарају о књижевно уметничким текстовима;  –Усвајају знања о уметничким и неуметничким текстовима;  –Богате речник; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наставну јединицу и истиче да је сврха сваког текста:  излагање, описивање, приповедање  –Слуша приповедање књижевноуметничког текста који ученици приповедају по избору;  –Усмерава ученике на правилно и течно приповедање; | –Записују у свеске наставну јединицу и припремају се за причање одабраних књижевноуметниких текстова;  –Воде рачуна да правилно и течно приповедају; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Даје повратну информацују о: одабраним текстовима о којима су ученици причали; начину и стилу који су користили током приповедања. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 76** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Ружно паче“, Ханс Кристијан Андерсен | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста  –Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Наводи ученике да ураде осмосмерку у којој се крију ликови из бајке;  –Упућује ученике да их пронађу, прецртају и од преосталих слова добију решење;  –Указује да је решење један лик из бајке;   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | П | П | Л | А | Г | И | | Н | А | Р | У | Ћ | Д | | Е | Т | С | И | А | У | | Ч | К | Ч | Б | К | Б | | А | А | У | Д | О | А | | П | А | Т | А | К | Л | |  |  |  |  |  |  | | –Заједнички раде осмосмерку као увод у обраду бајке; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу обрадити текст „Ружно паче“, Ханса Кристијана Андерсена;  –Записује наслов на табли;  –Објашњава и подсећа ученике да бајке отварају чаробни свет маште. У њима се појављу чудесни догађаји и натприродни ликови, чији поступци откривају доброту,, племенитост, љубав, срећу, али и злобу, себичност, мржњу, несрећу.  Најпознатији писац бајки је Х.К.Андерсен који је говорио да нема лепше бајке коју ствара сам живот.  –Интерпретативно чита први део текста и наводи ученике да пажљиво слушају целине, прате догађаје и повезују их, а касније чита и други део;  –Након прочитаног текста тумачи непознате речи:  Дубрава–шума  Властелин– велики поседник  Репух–зељаста биљка  Искљувити–излећи се из јајета  Дангуба– који проводи време у нераду;  Хорда–гомила, мноштво, руља  Подвезица–плетена врпца  Мамуза–оштар израштај на ногамаа неких птица  Зајапурити се– постати црвен  Дозлогрдити–постао неподношљив  –Анализира текст помоћу питања у Читанци на 112.стр.  –Посебну пажњу усмерава на ликове у бајци и наглашава да је лик учесник у догађајима и ситуацијама који се у књижевном делу приказују и може бити главни и споредни. Лик је носилац одређених особина, па разликујемо позитивне и негативне ликове.  –Разговара са ученицима о теми бајке:  Прича о патњама младог лабуда који се игром случаја излегао у пачјем гнезду;  –Наводи ученике да размисле о идеји бајке:  Важно је поштовати и прихватити различитост. Ако је неко другачији, не значи нужно да је лоша особа. Никада не треба да се водимо спољашњим изгледом, него осећањима.  Врста дела:бајка  Место радње:покрај старог властелинског имања  Време радње:једном давно  Место радње:језеро, бакина кућа...  –Издваја заједно са ученицима ликове:  Ружно паче, мама, Патка, бакица, мачка, пас, лабудови;  Ружно паче је било: одбачено, преплашено, несхваћено, невољено;  Околина је била: непримерено се понашала, охола, осуђивала је и малтретирала оне који су другачији;  Мајка: осећајна, брижна, пожртвована, штити га од околине, али ипак у томе није успела;  Порука: Ова бајка нас учи да не треба да очајавамо због тога што се разликујемо од људи из наше околине, јер кад одрастемо треба да будемо поносни на то што јесмо;  Ружно паче постаје прекрасан лабуд који се поноси оним што јесте;  –Ругала се руга, па постала друга.(пословица)  –Тешко је бити другачији сам, слаб и презрен у свету без разумевања и различитости. | –Отварају читанке и проналазе текст „Ружно паче“, Х. К. Андерсена;  –Пажљиво слушају текст;  –Тумаче непознате речи;  –Анализирају текст; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Упућује ученике да код куће два пута прочију први део текста, и наводи да ће на следећем часу читати други део текста. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 77** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Ружно паче“, Ханс Кристијан Андерсен | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста  –Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту, рад у групама | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Најављује ученицима да ће на овом часу на почетку поново чути бајку “Ружно паче“, Х. К.Андерсена, путем звучног записа;  –Подстиче их питањима да не пропусте неке делове бајке која је неопходне због сагледавања целине; | –Сажето, по целинама, усмено препричавају бајку, као подсетник за рад по групама; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Дели ученике на групе и задаје им питања на која у оквиру, свако своје групе, треба да одговара на задата питања;  ПРВА ГРУПА:  1.Почетак бајке је необичан.Опишите како она започиње.  2.Одмах по рођењу паче се издвојило као другачије.Пронађите у тексту како га је писац описао.  3.Како су се браћа и сестре односили према пачету?  4.Када се мали лабуд одлучио да побегне из мочваре?  ДРУГА ГРУПА:  1. Како се околина односила према пачету? Пронађите у тексту и препишите.  2. Ко се заштитнички односио према пачету?  3. Пронађи у тексту реченицу на основу које видимо да је паче изгубило и тај ослонац.  4. Како се према младом лабуду понашају мачак и кокошка?  ТРЕЋА ГРУПА:  1.Како је паче видело себе? Како се осећало?  2.Пронађи у тексту део у коме се описује шта је паче на крају урадило.  3.Да ли је и како приповедач упоредио животињски свет са светом људи?  4.Шта мислите о одлуци малог лабуда да пође у свет?  –Пажљиво слуша представнике група који читају одговоре;  –Анализира да ли су ученици добро схватили текст, да ли су разумели колико различитост и одбаченост боли, како треба да се односимо према онима који се од нас разликују;да ли је подсмевање за различитост некога добра? | –Подењени у три групе одговарају на постаљена питања у вези прочитане бајке;  –Читају дате одговоре и анализирају урађено; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак, а то је да за следећи час прочитају још једну бајку коју је написао Ханс К. Андерсен. | –Записују шта треба да ураде за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 78** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Ружно паче“, Ханс Кристијан Андерсен | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –одреди основне реченичне чланове | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту у Вежбанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подсећа ученике на лик и дело Ханса К. Андерсена и проширује знања о њему на овом часу;  – Поред Андерсенове бајке „Ружно паче“, најпознатије бајке су му „Девојчица са шибицама“, „Мала сирена“, „Царево ново одело“, „Палчица“, „Снежна краљица“. Многе Андерсенове бајке биле су подстицај за стварање бројних цртаних филмова, позоришних представа, балета, сликовница. | –Записују називе бајки које је Андерсен написао и која су постала веома популарна у свету; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује шта ће ученици на овом часу радити и каже им да отворе Вежбанке на 22. и 23. страни и одговоре на питања у вези текста који су на претходна два часа обрађивали;  –Обилази ученике и подстиче их у раду; | –Самостално одговарају на питања у вези текста у Вежбанци;  –Удубљују се у питања, исказују своје мишљење о тексту,истичу позитивне и негативне особине ликова, као и поруке које нам казују како треба да се у животу понашамо и како да уважавамо различитости;  –Читају одговоре на питања из Вежбанке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Слуша и коментарише оно што су ученици написали и даје им повратну иформацију о схватању суштине овог догађаја. | **–**Слушају одговоре осталих ученика и учествују у дискусији о ономе што су написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 79** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–граматика | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Реченица и њени чланови | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | |
| **Циљ часа:** | Обнављање и утврђивање реченица и њених чланова | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Вежбанци | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Разговара са ученицима од чега се свака реченица састоји (свака реченица се састоји из одређених делова који се називају реченични чланови);  – Пита ученике шта сваки реченични члан има (одговарајућу службу у реченици); | – Одговарају на питња у вези реченица и њихових чланова; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну јединицу и записује је на табли: Реченица и њени чланови  \*Главни чланови реченице су субјекат и предикат. Субјекат и предикат чине реченицу.  Ања пева.  Ања–субјекат  пева–предикат  \*Субјекат означава вршиоца радње. Добијамо га на питање КО врши радњу?  \*Предикат саопштава шта неко ради у каквом је неко или нешто стању и шта им се дешава, збива.  \*Реченице које се састоје од субјекта и предиката називају се просте реченице.  \*Реченица се може састојати само из предиката.  Спава.(Ко спава? Он спава.)  – Задаје задатак:  Скрати реченице тако да у њима остану само субјекат и предикат.  Милица се шета шумом.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аљоша је јутрос отишао на тренинг.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Деца се играју на игралишту.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Невена и Милош су отишли у биоскоп.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ања и Весна радо одлазе у библиотеку.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | –Записују у свеске наслов наставне јединице;  –Записују уопштена правила у вези реченица и реченичних чланова;  –Раде дате задатке и примењују научена правила; | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Упућује ученике да отворе Вежбанке и да у пару раде задатке на 35.страни;  –Проверава тачност урађених задатака. | **–**Раде у пару задатке који се налазе у Вежбанци. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 80** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Зависни чланови реченице(објекат и прилошке одредбе за место, време и начин**)** | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање граматичког појма објекат и схватање функције објекта у реченици.  – Усвајање граматичког појма објекат и његове функције у реченици.  – Развијање способности ученика за самостално схватање функције објекта у реченици  – Развијање језичке свести и језичког мишљења.  – Развијање љубави према језику. | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује врсту речи од службе речи у реченици;   – разликује зависне чланове реченице | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Вежбанци | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Наводи ученике да понове шта је то реченица; обнављају просте реченице; обнављају шта је субјекат и предикат; Врсте реченице; | | –Обнављају о реченицама, врстама и главним члановима реченица; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  – Упућује ученике на лингвометодички текст у коме треба да анализирају дату реченицу:Којој врсти речи оне припадају; шта је субјекат, а шта је предикат у реченици;  –Изнајмила сам књигу.  –Убрала сам цвет.  –Петар игра тенис.  \*Усмерава ученике на уочавање језичкох појава и примене у примерима;  –Зависни чланови у реченици стоје уз глаголе и додатно их објашњавајуи описују. То су прилошке одредбе и објекат)  –Објекат је реч у реченици која стоји уз глагол и објашњава нам над чим/над ким се радња врши;  Пример:  –Узела сам новац.  –Ања свира клавир.  –Филип чита књигу.  –Маша пише песму.  –Постоје реченице у којима глагол захтева два објекта.  Пример:  –Дала сам сестри чоколаду.  –Поклонила ам учитељици цвет.  \*Прилошке одредбе описују радњу, стање и збивање односно објашњавају глаголе;  Из прилошких одредби сазнајемо на које време, на ком месту и на какав начин се врши радња;  Пример:  Време место начин  КАДА? ГДЕ? КАКО?се радња вршила  (У јулу у Грчкој дивно смо се провели.)  Када? у јулу  Где? у Грчкој  Како? дивно смо се провели  1.Издвој именички и глагоски додатак у датој реченици.  Уморне и гладне птице слетеле су јутрос на стари храст.  Именички додатак:уморне, гладне, стари  Глаголски:јутрос, на стари, храст  2.Вредан дечак данас крај прозора пажљиво чита књигу.  Именички: вредан  Глаголски: данас, крај прозора,пажљиво, књигу  3.Заокружи слова испред тачних тврњи.  А) зависни реченични члан  Б) допуна предикату  В) одредба субјекта  4.Које питање постављамо да бисмо у реченици одредили објекат?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | –Записују наслов наставне јединице у свеске;  –Уочавају језичка правила и записују их у свеске;  –Раде самостално примере на наставном листићу и примењују усвојена знања; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да понове шта су на овом часу радили и анализиира задатке са наставног листића. | | –Анализирају тачност урађених задатака. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 81** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Зависни чланови реченице(објекат и прилошке одредбе за место, време и начин**)** | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање граматичког појма објекат и схватање функције објекта у реченици.  – Усвајање граматичког појма објекат и његове функције у реченици.  – Развијање способности ученика за самостално схватање функције објекта у реченици  – Развијање језичке свести и језичког мишљења.  – Развијање љубави према језику. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * –разликује зависне чланове реченице | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту, рад у Вежбанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Обнављају наставне садржаје које су усвојили на претходном часу; | – Обнављају садржаје о зависним члановима реченице; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну јединицу;  – Упућује ученике да ће на овом часу самостално радити задатке у Вежбанци на страни 39. и 40. задатке који се односе на објекат и прилошке одредбе;  – Усмерава ученике да пажљиво прочитају задатке, да не журе, да ураде прво оне који су им познати, а потом да боље размисле о мање познатим примерима и ураде их;  – Указује им посебно на задатке у којима није увек изречен објекат, али је често обавезан, јер без њега реченица нема јасну и потпуну поруку;међу реченицама треба да уоче такве и допуне их и да на крају реченица ставе знак интерпункције.  – Указује им да у задацима увек подвуку прилошке одредбе за место, време и начин и напишу шта оне означавају.  – Обилази ученике док раде и подстиче их у раду, а ако затраже помоћ, указује им; | – Отварају Вежбанку и прво читају све задатке које треба да ураде, а након тога самостално их раде; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Заједнички анализирају задатке;  – Вреднује ученички рад и усвојеност знања из ове граматичке области. | **–** Анализирају задатке из Вежбанке.  – Добијају повратну информацију о урађеним задацима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 82** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Ветар и сунце“, народна приповетка | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Чита на почетку часа, песму „Сунце“, Јована Јовановића Змаја;    Сунце и ветар  Хвалио се ветар свуда,  Удизо се преко свега,  И сунцу је пркосио,  Да је јачи и од њега.  „Ниси јачи“–сунце рече.  „Хвалџија си, ветре само!  „Ја ти рекох да сам јачи!“  „Е, па хајд да покушамо!“  „В`и ш путника оног доле  Где корача поред Саве, Да видимо ко ће прије  Шубару му скинут с главе!“  Поче ветар дуват, али  Што он већма дува, брије  Путник већма капу чува  И на уши навлачи је.  Затим поче сунце сјати,  Кад је ветар већ умино,  Сунце сјало љупко, мило,  А путник је капу скино.  –Разговарају о песми и њеној садржини и тиме чиме је песник био инспирисан када је писао; да ли је то заиста могло да му се догоди;  –Наводи ученике да запамте ове стихове и да је упореде са приповетком коју ће на овом часу читати; |  | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли нову наставну јединицу:  “Ветар и Сунце, народна приповетка;  –Интерпретативно чита текст из Читанке са 35.стране;  –Упућује ученике да упоређују песму Ј.Ј Змаја са овом народном приповетком; откриј сличности и разлике међу њима;  \*Тумаче неознате речи:  Свиреп– немилосрдан, окрутан, суров  –Анализу текста обавља постављајући ученицима питања која се односи на ову народну приповетку;  1. Шта је тема приповетке Ветар у Сунце?  2. Око чега су се Сунце и Северац препирали?  3. Како су одлучили да провере ко је јачи?  4. Како се путник супротстављао ветровом бесу?  5. На који је начин Сунце победило у надметању?  6. Пронађи у тексту поуку приповетке.  \*Приповетка је књижевни текст у ком се приповеда о неком догађају. Приповетка, као и сваки други књижевни текст, има своју тему. Тема је оно о чему се у приповеци говори. Ток радње, којим је испричан догађај у приповеци, назива се фабула. | –Записују у своје свеске наслов народне приповетке;  –Тумаче непознате речи и анализирају приповетку;  –Записују у свеске тему , идеју ликове и поуку приповетке;  „ Милошћу и добротом може се много више урадити него љутњом“. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Приповетку сажето препричати и припремити се за групни рад за следећи час. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 83** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Ветар и сунце“, народна приповетка | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Каже ученицима да ће на овом часу обновити шта је то приповетка; народна приповетка;  –Чита ученицима о врстама ветрова и наводи их да пажљиво слушају неке занимљивости које се посебно односе на ветрове који не дувају на нашим просторима; | –Обнављају шта је приповетка; какав је то књижевни текст; шта је тема, фабула и ко су ликови (носиоци радње);  –Слушају док учитељ/ица чита из енцинклопедије о врстама ветрова који дувају на Земљи; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу: На овом часу ученици ће препричавати прво усмено, а потом и писмено народну приповетку „Ветар и Сунце“;  –Усмерава ученике да заједнички направе план препричавања који ће им помоћи да не изоставе ни један део приче;  ПЛАН ПРЕПРИЧАВАЊА:  1. Сусрет Сунца и свирепог Северца  2. Препирка око тога ко је јачи  3. Показивање снаге на путнику који је јахао друмом  4. Победа Сунца над свирепим Северцем  5. Указивањена на то да се милошћу и добротом може много више урадити него љутњом  – Слуша усмено препричавање неколико ученика који су се јавили као припрему са писмено препричавање;  – Усмерава ученике да отворе свеске и пратећи, заједнички написан план, самостално препричају овај текст; да упореде народну приповетку са песмом ЈЈ Змаја коју смо на претходном часу читали и анализирали; да открију разлике и сличности међу њима; да објасне како, упркос сличностима, разлике изазивају различит доживљај код читалаца;  – Након састављеног плана приче, обилази ученике; прати њихов рад;подстиче их у раду, усмерава их и помаже, ако је потребно;  –Слуша ученике и оно што су написали; | –Заједнички пишу план препричавања који ће им помоћи да садржај текста буде репродукован суштински, а не формално;  –Препричавају тако да не изоставе најважније делове приче;  –Самостално пишу и траже помоћ учитељ/ице уколико им је потребна;  –Читају оно што су написали;  –Слушају радове осталих ученика и дискутујо о ономе што су чули; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Даје ученицима повратну информацију о томе како су народну приповетку препричали и вреднује их; | **–**Добијају повратну информацију о ономе што су написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 84** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Атрибут–именички додатак | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о атрибуту, као именичком додатку и њихова примена у примерима | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује атрибут као именички додатак; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Вежбанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Показује хамер и реченице које су на њему исписане;  –Наводи ученике да подвуку само оне речи које се налазе испред именица и понекад, али ређе реч која ближе описује именицу која се налази иза ње;  Примери:  Златни ланчић.  Седа коса.  Друга колона.  Дечја недеља.  Научна енциклопедија.  Вредна мама. | –Уочавају реченице исписане на хамеру и подвлаче само оне који се налазе испред именица.  –Закључују шта оне значе;  –Уочавају на датим примерима шта је атрибут и ко врши службу атрибута у реченицама;  –Преписују у свеске примере са табле и упштена правила о атрибуту као именичком додатку; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује шта ће наовом часу радити и записује наслов наставне јединице на табли:  Атрибут–именички додатак  Примери:  Сва је природа обукла у бело **питоме** долине и **горди** брег и **једна** грлица **мала** у **свом** гнезду задрхтала. Пао је **први** снег.  \*Уопштавање правила и записивање на табли:  –Имам лепу собу. Какву собу?  –У њој су зидови плави. Какви су зидови?  –Мама и тата су ми купили нови кревет. Какав кревет?  –На радном столу је татина лампа. Чија лампа?  –Пили смо сок од вишње. Од чега је сок?  Додаци именицама: лепу, плаве, нови, татина, од вишње, називају се **ИМЕНИЧКИ ДОДАЦИ**.  \*Атрибут је именички додатак који ближе објашњава особину, припадност или количину онога што значи именица. Добија се на питања Какав?(особина); Чији? (припадност); Колико чега?(количина)  \*Службу атрибута најчешће врше придеви, али и именице, заменице, бројеви.  Примери: **свилена** хаљина; **грана** трешње; **друга** патика; **њихова** кућа |  | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Подстиче ученике да на задатом примеру примени знање са овог часа:  1.Подвуци атрибуте у следећој реченици.  На лепој фотографији види се велика цркава, а из ње густа шума.  – Заједнички анализирају задатак.  –Задаје домаћи задатак: Уџбеник српског језика 41. и 42. страна. | –Раде задатак у коме примењују правила која су усвојили о атрибуту.  –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 85** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Атрибут | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | |
| **Циљ часа:** | Провера усвојеног знања о атрибуту као именичком додатку | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује атрибут као именички додатак; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Вежбанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Проверава усменим путем научене садржаје о атрибуту;  –Најављује да ће на овом часу радити проверу знања о атрибутима | –Обнављају наставне садржаје о атрибуту усменим путем и припремају се за писмену проверу знања у Вежбанци; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Каже ученицима да на овом часу треба да примене знање које су усвојили о атрибутима и да прво ураде примере које знају, а потом да размисле и ураде задатке за које су мање сигурни;у неком задацима нешто треба да допуне, у неким да подвуку , у неким да издвоје атрибуте.  –Усмерава ученике да отворе Вежбанке на 41.страни и припреме се за рад;  –Заједнички анализирају задате примере и ученици добијају упутства да пажљиво раде, читају задате примере више пута, размисле, па тек онда приступе изради задатка;  –Обилази ученике и прати њихов рад; | –Слушају упутства која добијају од учитеља/ица о томе како треба да раде и примене своја знања о атрибутима;  –Самостално раде задатке из Вежбанке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Анализира урађене задатке и ученицима даје повратну информацију о усвојеном знању и вреднује их. | –Заједнички анализирају урађене задатке и исправљају грешке, уколико их има у задацима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 86** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo-уметничког текста  –Подстицање маштања код ученика  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној тексту.  – Тумачење текста: анализа текста уз помоћ питања, интуитивно препознавање слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа започиње разговор са ученицима о љубави; шта је за вас љубав; какве све врсте љубави познајемо( мајчинска, родитељска, другарска, емотивна, уметничка);  –Упућује ученике да размисле о томе како делимо бајке на :  –УМЕТНИЧКЕ (ауторске) и  –НАРОДНЕ  (Уметничке бајке се међу собом разликују. Сваки аутор на свој начин приповеда о догађајима, повезује стварно и немогуће, гради ликове.)  ( У народним бајкама радња се догађа у неко неодређено време у прошлости, а у бајци коју ћемо на овом часу читати радња је смештена у садашњост); | –Разговарају о осећањима и за које врсте љубави знају;  –Записују у свеске наслов бајке;  –Записују поделе на уметничке и народне бајке и уочавају разлике;  –Пажљиво слушају изражајно читање и након тога исказују свој лични доживљај;  –Који део у бајци им се највише допао? Зашто? какви су опису у овој бајци?  –Разговарају о бајци одговарајућина питања у вези ње;  –Дискутују о теми, радњи, ликовима и поруци која је експлицитно у бајци изнета;пронлазе поруки и гласно је читају;  –Записују опште податке о ауторки Гроздани Олулјић и бајци у свеске; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Истиче шта ће на овом часу радити и наслов записује на таблли “Стакларева љубав“, Гроздана Олулић;  – Упућује ученике, пре читања, да пажљиво слушају и памте поједине делове, целине текста о којима ће касније причати;  – Интерпретативно чита текст из читанке;  – Након прочитаног текста, ученике пита за непосредан доживљај који су имали током слушања текста, али и на крају;  – Пита ученике да ли су им неке рече у тексту непознате;  – Приступа тумачењу непознатих речи, као што су:  куга – тешка заразна болест која изазива велики помор;  рудача – руда, минерал;  мехур – балон  тмаст – црн, таман, загасит  крхак – који се лако може разбити, сломити, ломан, ломљив  иверје – отпаци од дрвета које се цепа, треска  –Упућује на анализу прочитаног текста постављајући питања на која ученици треба да одговоре и покажу да су га суштински разумели;  –Пре анализе, казује неколико реченица о књижевници Гроздани Олујић (1934–2019);  Позната је као бајкописац. Објавила је књиге:  Седефна ружа и друге бајке, Небеска река и друге бајке, Дечак и принцеза,Принц облака, Златни тањир и друге бајке, Снежни цвет и друге бајке, Јастик који је памтио моје снове и друге.  Осим бројних домаћих награда, добитница је награде за најбољу модрену бајку света „Варалица и смрт“.  **У њеним бајкама се често говори о дечјим жељама, маштањима и сновима, а најчешћа је порука да љубав побеђује све препреке и сва зла.**  –Анализа текста;  –Упућује ученике да на постављена питања одговарају потпуном реченицом;  1. По чему препознајеш да је ова прича бајка?  2. О чему се говори у бајци?  3. Ко је главни јунак у овој бајци?  4. Шта главни јунак жели и о чему машта?  5. Како на дечакове жеље утичу приче стаклара о чаробњаку који се указује једном у сто година?  6. Која је највећа препрека да дечак постане врхунски стаклар?  7. Шта је дечака, упркос неуспеима, сваке ноћи одводило у стаклару?  8. Какав је лик Светлоока?  9. Шта Светлоока говори?  10. Како дечак након Светлоокиног одласка живи?  11. Шта стаклар схвата када у очима свога сина види тихи, радосни сјај?  12. Шта нам ова бајка поручује?  –Записати на табли да се место радње у бајци „Стакларева љубав“ одвија у једном граду, у стакларевој радионици, у дечаковој кући и школи; радња у овој бајци описује дечакова размишљања, маштања, осећања као и односе са другим људима; главни јунак се у овој бајци мења, одраста и стари, престаје да машта;  Порука:  Љубав је крхкија од стакла.  –За љубав је потребно имати много стрпљења, много нежности. |  | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Прочитати текст два пута, обратити пажњу на најважније делове у бајци и припремити се за групни рад на следећем часу. | –Записују шта имају за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 87** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Стакларева љубав“, Гроздана Олујић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo-уметничког текста  – Подстицање маштања код ученика .  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној тексту.  – Тумачење текста: анализа текста уз помоћ питања, интуитивно препознавање слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Чита са разумевањем различите врсте текстова;   * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Разговара са ученицима о тексту који су читали и обрађивали га на претходном часу;  – У коју врсту бајки она припада?; Где се радња одвија?;Каква су дечакова размишљања и маштања током одрастања; Шта се код њега мења; | – Подсећају се текста који су на прошлом часу читали;  – Препричавају усмено текст по целинама; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | Најављује ученицима да се припреме за групни рад на овом часу (ученици се групишу у четири групе по пет ученика или обрнуто),  – Објашњава да сви заједно (у групи) учествују у раду, тј. одговарају на питања која се налазе на листићима које добијају;након написаних одговора и усаглашених мишљења један представник сваке групе излаже оно што су написали;  Могућа питања у вези текста „Стакларева љубав“, Гроздане Олујић:  1.група  – Шта главни јунак жели и о чему машта?  – Како на дечакове жеље утичу приче о чаробњаку који се указује једном у сто година?  2.група  – У ком делу приче је смештен стварни свет, у ком почињу да се дешавају чудесне и немогуће ствари?  – Како разумеш део бајке у коме се појављује Светлоока и то да је она видљива само за дечака?  3.група  – Шта вам говоре речи Светлооке да је љубав крхкија од стакла?  – Светлоока је ишчезла, а дечак је одрастао. Како он сада живи, пошто је изгубио свој сан?  4.група  – Шта је значио тихи, радосни сјај у очима младог стаклара?  – Пронађи у тексту и препиши део у коме дечак задивљено посматра прозирност стакла и описује лепоту стварања. На шта га је то стакло подсећало? Где га је све видео?  5.група  – Кад му је белина косу и чело покрила, сад он у свом детету виде сјај и радост у очима. Објасни зашто је ауторка на овај начин завршила бајку. Да ли је схватио да прича не престаје да се понавља?  – Наведи неколико порука које можеш да изведеш након читања ове бајке.  – Пажљиво слуша представнике група и начин на који су разумели суштину ове уметничке бајке Гроздане Олујић;  – Дискутује и анализира одговоре заједно са групама; | – Подела у пет група и давање задужења;  – Читају питања којаје свака група добила на листићима;  – Договарају се током рада, размишљају, размењују мишљења и на крају презентују пред одељењем оно што су написали;  – Пажљиво, свака група, слуша одговоре на питања  које један представник групе чита;  – Дискутују о ономе што су чули и дају своје мишљење; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Вреднује рад ученика по групама и посебно похваљује оне који су се веомма ангажовали и одлично написали. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 88** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језичка култура** | | | |
| **Наставна јединица:** | Маштам о... | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно писмено изражавање и развијање маште.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | Употреби основне облике писменог израшавања  Поштује и примени основна правопина правила | | | |
| **Наставне методе:** | Метода усменог излагања, дијалошка, демонстративна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Разговара са ученицима о машти; да ли воле да маштају; о чему најчешће маштају; да ли поред стварног света, понекад воле да завире и у свет маштовитих догађаја, ликова;  – Истиче да без краја и прекида људи људима стално причају. Начин и облици тога причања мењају се с временом и приликама, а прича тече даље и причању краја нема... рекао је Иво Андрић | –Воде разговор о томе шта је машта, да ли воле да маштају и о чему најчешће маштају;  –Слушају мисли Иве Андрића о причању које учитељ/ица чита; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | **–** Најављује шта ће радити на овом часу и пише теме на табли теме:  Маштам о...  Моја неостварена жеља  – Упућује ученике да могу да изаберу једну од две задате теме и пишу у школске свеске;  – Упућује ученике да је њихов задатак да испричају причу на што убедљивији начин:  1) Сликовито описују;  2) Говорећи о догађајима да не забораве да истакну важне појединости које их чине занимљивим;  3) Нека прича коју пишу носе племените поруке;  4) Нека не забораве на увод, разраду и закључак;  5) Уредност је такође битна, састав који пишу треба да буде читко написан.  **–** Обилази ученике, прати њихов рад и упућује их на правилно писање; | – Самостално пишу састав на једну од две задате теме; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Слуша написане саставе ученика и истиче шта је у њима добро написано, а шта лошије;  – Посебно похваљује оно што је било добро. | **–** Читају саставе које су написали и слушају саставе осталих ученика. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 89** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **Четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Ред реченичних чланова у реченици | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о реду реченичних чланова у реченици. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици;   – употреби реч реченичних чланова у реченици | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Вежбанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Упућује ученике да обнове наставно градиво у вези са врстама и подврстама речи у реченици;  Врсте речи: променљиве и непроменљиве речи:  Именице, заменице, глаголи, придеви, бројеви и непроменљиве: прилози, предлози, речце, узвици, везници | – Обнављају наставне садржаје о врстама и подврстама речи; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  – Записује реченицу на табли и упућује ученике да је заједнички анализирају и ураде.  –Петар гради велику кућу од цигала.  Он има и своја три помагача.  петар – именица, заједничка  гради – глагол, радња  велику – придев, описни  кућу – именица, заједничка  цигала – именица, заједничка  он – лична заменица, 3. л једнине  има – глагол  своја – придев, присвојни  два – број, основни  помагача – именица, заједничка  Одреди службу речи у датој реченици.  Овог месеца ђаци ће учити марљиво код куће.  Овог месеца – КАДА? прилошка одредба за време  Ђаци – КО обавља ову радњу? субјекат  Ће учити – ШТА раде ђаци? предикат  Марљиво – КАКО? прилошка одредба за начин  Код куће – ГДЕ? прилошка одредба за место | – Записују наставну јединицу и примере које заједнички на часу обнављају; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Пројектује задатке које ученици заједнички на часу раде и примењују усвојена знања. | **–** Заједнички решавају примере који се односе на врсту и службу речи у реченици. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 90** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Милош у Латинима“, народна епска песма | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање песме.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми  – Тумачење епске песме:анализа песме уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту, епској песми * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – У уводном делу часа показује стари инструмент и пита ученике да ли знају о ком инструменту ће данас говорити;показује слику гусли;  – Говори ученицима да су гусле играле важну улогу у стварању, ширењу и чувању народних епских песама. Певање уз гусле је део наше културе, а од 2018. на Унесковој листи нематеријално гкултурног наслеђа.Гусле су народни инструмент направљен најчешће од јаворовог дрвета.  –Емитује песму коју народни певач пева свирајући гусле; | –Слушају о народном инструменту и народном слепом певачу Филипу Вишњићу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује наставну и записује на табли наслов јединицу „*Милош у Латинима“, епска песма;*  – Записује да су епске народне песме говоре о важним догађајима и истакнутим личностима значајним за судбину целог народа. У њима је изражена потреба народног певача да преувелича збивања и јунаштва појединих личности, чији подвизи превазилазе границе могућег. Епске песме испеване су у дестерцу–стиху од десет слогова. Певане су уз гусле на свим местима где се народ окупљао.Као израз живота, обичаја,веровања, епске песме су имале посебну улогу у подизању колективног духа током устанака и буна.За прикупљање и објављивње наших епских песама , које је назвао јуначким, највеће заслуге имао је Вук С. Караџић.  – Епске песме су дуге, одликује их обимност и опширност приповедања. Радња је веома динамична и занимљива.  – Ликови у епским песмама су изразитих физичких ообина, високи су, снажни,вешти у борби, спретно рукују оружјем, поседују позитивне особине као што су храброст, племенитост, пошење, правдољубивост, поштовање старијих.  – Чита песму и указује ученицима да пажљиво прате радњу која се у песми одвија;  – Разговара са ученицима о њиховим утисцима након одслушане песме;  – Наводи ученике на тумачење непознатих речи( подвлаче их током читања песме, а након тога их тумаче);  – Анализирају песму на основу питања кја поставља:  1. Шта је тема песма Милош у Латинима?  2. Како су Латини дочекали Милоша Обилића?  3. Чиме су Латини хтели да задиве Милоша?  4. Шта Милош Обилић показује Латинима набрајајући бројне задужбине српских владара?  5. На који начин Милош Обилић покушава да докаже Латинима да се њихова црква не може мерити са српском црквом?  6. Пронађи стихове у којима се говори да милош поштује латинску цркву и веру.  7. Које поруке је ова песма преносила народу у време ропства?  – Објашњава ученицима ко је Милош Обилић:  Он је највећи јунак наших народних епских песама, који је у Косовској битки убио турског султана Мурата, мада је пре битке као зет и главна узданица кнеза Лазара оптужен за издају.Не постоје баш поуздани извори да је Милош Обилић постојао. Као епског јунака Милоша Обилића одликује снага, лепота, херојство, отац му је змај, а мајка вила га је по рођењу задојила и отхранила. Храбар, је , скроман, и одлучан да се жртвује за свој народ. | – Записују у свеске наслов пепске песме које ће на часу читати и анализирати;  – Слушају и записују шта су епске песме;  – На основу питања анализирају текст епске песме и истичу поруке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Упућује ученике да код куће два пута прочитају епску песму и припреме се за групни рад на следећем часу. | **–**Записују шта је задато за домаћи задатак**.** | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 91** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Милош у Латинима“, народна епска песма | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање песме.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми  – Тумачење епске песме:анализа песме уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту, епској песми * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела   употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике да понове шта су епске песме, ко је Филип Вишњић, шта је десетерац и о чему говори песма Милош у Латинима; | –Обнављају са прошлог часа шта су епске песме; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи да ће на овом часу радити групни рад;  –Подсећа ученике да у се песми Милош у Латинима, коју су анализирали на прошлом часу, истиче успон Српске државе у доба Немањића оличен у градњи бројних цркава и манастира. Откако се прогласио за великог жупана, Стефан Немања је ратовима успео да прошири српску државу и учини је независном. Манастири који се помињу у песми Милош у Латинима (Хиландар, Ђурђеви ступови, Студеница, Сопоћани, Високи Дечани), због своје изузетне лепоте и уметничке вредности, под заштитом су Организације уједињених нација за образовање, културу и науку (УНЕСКО) као део културног наслеђа човечанства.  – Припрема ученике за групни рад.  – Дели ученике на неколико група, даје им листиће са питањима и даје инструкције ученицима како да одговарају на питња;  –Могућа питања:  1.Које су особине Милоша Обилића истакнуте у овој песми?  2.Ко је избавио Милоша из тамнице?  3.Како је у песми приказан кнез Лазар?  4.Како су песми приказана господа латинска?  5.Које поруке је песма Милош у Латинима преносила народу у време ропства под Турцима?  6.Које поруке песме су и данас важне? | –Препричавају укратко епску песму као увод у групни рад;  –Подељени на неколико група заједно одговарају на постављена питања која су на листићима добили;  –Договарају се заједнички шта ће написати, пишу и на крају презентују своје радове; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Слуша шта групе презентују и да ли су схватили на прави начин ову песму и поруке које нам она пућије.  –Анализира и даје повратну информацију ученицима како су урадили.  –Похваљује групе, а посебно ону која је најбоље урадила. | **–**Дискутују о свему што су чули на часу и дају своју оцену. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 92** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Језик–граматика** | | | |
| **Наставна јединица:** | Уочавање речи у функцији објекта и прилошких одредби за место, време, начин, атрибут | | | |
| **Тип часа:** |  | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање знања о прилошким одредбама за место, време и начин  функције у реченици.  – Развијање способности ученика за самостално схватање функције прилошких одредби у реченици  – Развијање језичке свести и језичког мишљења.  – Развијање љубави према језику.  Усвајање граматичког појма објекат и схватање функције објекта у реченици. –  Учење појма и службе атрибута  – Усвајање граматичког појма објекат и његове функције у реченици.  – Развијање способности ученика за самостално схватање функције објекта у реченици | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –уочава речи у функцији објекта и прилошких одредби за место, време и начин | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно–дедуктивна | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на реченице*,* у уџбенику Српски језик, на странама 34 - 38.  – Чита дате примере у указује ученицима да подвуку речи које се односе на предмет на којем се радња врши; | –Читају и уочавају речи које се односе на предмет на којем се врши радња; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује наставну јединицу на табли;  Уочавање језичких појава –– Анализа реченица редом: Један ученик чита реченицу, а затим проналази субјекат и предикат. Шта свака од тих реченица још има? Којој врсти речи оне припадају? Да ли је та именица у ближој вези са субјектом или предикатом? Ученици добијају задатак да плавом бојом подвуку те речи.  –Нјављује да ће на овом часу научити о глаголском додатку – објекту и пише наслов по табли – Објекат  Уопштавање или постављање правила – Анализирамо све речи које смо подвукли. Шта означававају те речи?  Које глаголске додатке сте научили до сада?  Учитељ пише по табли, а ученици у своје свеске.  Стефан вози бициклу. (Шта?  Мила једе колач. (Шта?  Мина прескаче вијачу. (Шта?)  Марко је отпутовао код тетке. ( Кога?)  Објекат одређујемо помоћу питања: Кога? И Шта?  Објекат је глаголски додатак (допуна) која означава на чему се врши радња .Субјекат врши радњу на објекту.  – Рад на задатку у уџбенику *Српски језик* , на страни 35.  – Повратна информација – Читање и анализа задатака.  – Објашњава ученицима како ће играти ову игру: На таблу лепи коверат. Један по један ученик излази, извлачи папирић на коме је написан део реченице, а ченик треба да смисли објекат.  – Проверава усвојено градиво – Ученици добијају наставни листић .  Наставни листић   1. У датим реченицама подвуци објекат:   Мама носи шешир.  Отац чита новине.  Мирко поправља ауто.  Срео сам деку на улици.  – Ученици самостално раде задатак.  – Повратна информација.  – Атрибути су именички додаци који објашњавају предмете и бића по особини, припадности и количини. Атрибутску службу најчешће врше придеви и бројеви.   |  |  | | --- | --- | | **ИМЕНИЦЕ** | **АТРИБУТИ** | | пут | стрм, планински | | огрлица | бисерна | | ваздух | влажни, хладни, планински | | светлост | треперава | | књига | илустована, за децу, узбудљива |   – Прилошке одредбе су глаголске допуне за место, време и начин вршења радње иссказане предикатом.  Пример:  – **Миша је јуче дошао у школу бициклом.**  КО? Миша  ШТА је радио? је дошао  КАДА? јуче  КАКО? бициклом  ГДЕ? у школу | –Записују нову наставну јединицу у свеске;  –Уочавају језичке појаве и записују правила која се односе на прилошке одредбе за место, време, начин, као и објекат и атрибут;  –Проверавју усвојено градиво на наставном листићу који су добила са датим примерима. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Задаје домаћи задатак – Напиши пет реченица и одреди објекат. | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 93** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање приче  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење приче:анализа приче уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Уводи ученике у историјске чињенице у вези Деспота Стефана Лазаревића:  Био је познат и као Стеван Високи, син је кнеза Лазара Хребељановића и кнегиње Милице. За своје владавине значајно је проширио, модернизовао и економски ојачао Србију. Градио је палате,цркве и школе, учинио Србију највећим произвођачем сребра. Био је један од најбољих српских витезова и војсковођа, али и један од највећих српских писаца средњег века.Написао је Слово љубве (Реч о љубави) у којој се обраћа неименованој драгој особи. Сматра се да је та особа његов брат Вук, који се побунио против њега. | –Слушају о историјским чињеницама које се односе на Деспота Стефана Лазаревића; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –У даљем току часа најављује наставну јединицу и записује је на табли „Стефаново дрво“ Светлана Велмар Јанковић;  –Упућује ученике на то да у овој причи коју ће чути да су историјски подаци веродостојни. Стефан Лазаревић је од грчког цара добио титулу деспота ивладао је Београдом, који је тада први пут био престоница Србије. У манастиру Ресава је основао школу за преписивање старих књига.  Ипак, Светлана Велмар Јанковић у причи неке податке објашњава на свој начин. Она каже да је Стефан своју чувену песму посветио свом дрвету, које га је научило да буде храбар и у стрпљењу и трпљењу.  –Нешто о књижевници:  Светлана Велмар Јанковић(1933–2014), истакнута је књижевница и члан Српске акадамије наука и уметности, за децу је написала Књигу о Марку која садржи седам приповедака о свим српским владарима и јунацима када су били деца. Приче прате детињство: Стефана Немање, Светог Саве, кнеза Лазара, цара Душана, Краљевића Марка, Стефана Дечанског, Деспота Стефана.  – Интерпретативно чита текст из Читанке са 120. стране;  –Након прочитаног текста тражи од ученика да искажу своја осећања и доживљај након онога што су чули;  –Приступа анализи постављајући ученицима питања у вези текста:  1. У приповеци „Стефаново дрво“ књижевница ставља свог јунака пред задатак који представља истински подвиг зато што мора да победи себе, своју несигурност и стрепњу.  Зашто пати мали Стефан? Чега се боји?  2. Зашто је он свој проблем сматра нерешивим?  3. Како Стефан и физички доживљава своју стрепњу?  4. Коме саопштава шта га мучи?  5. Какав је његов однос био са мајком, а какав са оцем?  6. Како мајка помаже Стефану?  7. По чему је мали Стефан препознао своје дрво?  8. Какав савет шумски дух даје Стефану?  9. У каснијим сусретима Стефан боље упознаје своје дрво. Шта дрво све можже и сме?  10. Како је изгледао њихов сусрет пред Косовски бој?  11. Шта је Стефан постао? Шта је све велико учинио?  –Објашњава ученицима да се у новије време у нашој књижевности за децу појављује једна нова врста ауторске бајке, која се може назвати историјска бајка.  –Истиче време дешавања; тему; ликове; поруку; | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Отварају 120. страну Читанке и прате текст који учитељ/ица чита;  –Причају о својим утисцима;  –Анализирају текст помоћу питања у вези текста; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Задаје домаћи задатак, а то је да ученици прочитају два пута текст код куће и припреме се за груни рад на часу. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 94** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање приче  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење приче:анализа приче уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Подсећа ученике шта су на прошлом часу радили и истиче да историјске бајке говоре о значајним догађајима и личностима из наше историје, али се они приказују на бајковит начин.  Тако се у Причама за Марка , који се могу назвати и чудесним приповеткама, могу наћи уверења о јединству света, као и веровања да је цела природа настањена духовима. Наши преци су веровали да сваки човек има своје. Приче Светллане Велмар Јанковић дешавају се у стварном времену и простору, оне приказују значајне личности из наше историје у преломним тренуцима њиховог детињства, која их припремају за велика дела у будућности. | – Обнављају шта су на претходном часу радили и говоре о лику Деспота Стефана Лазаревића; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује да ће наставити рад на тексту Стефаново дрво, Светлане Велмар Јанковић;  – Упућује ученике да отворе Вежбанке и да на 25.страни ураде задатке у вези са текстом;  – Објашњава да пажљиво прочитају питања и током одговарања користе текст који ће им помоћи да дају потпуне одговоре;  – Обилази ученике, прати њихов рад и усмерава их;  – Слуша одговоре које су написали;  – Анализира и даје повратну информацију о томе како су ученици написали; | –Настављају рад на тексту „Стефаново дрво“ у Вежбанци на 25.страни;  –Самостално одговарају на постављена питања;  –Читају одговоре;  –Добијају повратну иформацију о ономе што су урадили; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Задаје домаћи задатак: Истражити на интернету и кратко написати о некој познатој личности из давне прошлости, на пример о Светом Сави, цара Душана, Краљевића Марка. | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 95** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | „Стефаново дрво“, Светлана Велмар Јанковић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање приче  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.  – Тумачење приче: анализа приче уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту, рад у Читанци, групни рад | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Упућује ученике да ће у уводном делу часа препричавати текст Светлане Велмар Јанковић, „Стефаново дрво“као увод у групни рад; | – Препричавају текст водећи рачуна да не пропусте важне целине; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује да ће ученици на овом часу радити групни рад;  – Дели ученике на групе и даје им Наставне листиће са питањима која се односе на текст „Стефаново дрво“;  МОГУЋА ПИТАЊА ЗА ГРУПЕ  ПРВА ГРУПА  1. Који услов Стефан мора испунити да би се остварило пророчанство духа дрвета да ће постати најбољи мачевалац?  2. У каснијим сусретима Стефан боље упознаје своје дрво. Шта дрво све може и зна?  3. Какав је однос Стефан имао са родитељима?  Како мајка помаже Стефану?  ДРУГА ГРУПА  1. На крају приче Стефан је одрастао човек.Како се остварило пророчанство духа Стефановог дрвета?  2. Шта је Стефан постао? Шта је велико учинио?  Какво је место у његовом успеху имало обећање дато духу дрвета?  3. Које поруке ова прича из далеких времена шаље данашњим читаоцима? Објасните.  ТРЕЋА ГРУПА  1. Приповедањем о догађајима из далеке прошлости, приповедач се често враћа у садшњост и обраћа читаоцу. Пронађи та места у причи и објасни зашто то приповедач чини.  2. Пронађи и опиши како је у причи описан чувар (дух) дрвета.  3. Да ли је главни јунак победио себе, своју несигурност и велику стрепњу? Шта нам то говори, какву поруку шаље та његова промена? | – Подељени у групе одговарају на задата питања;  – Један представник групе чита одговоре;  – Остали ученици слушају и дискутују о ономе што су чули; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Даје ученицима повратну информацију о томе како су разумели ову приповетку, да ли су разумели њену суштину, поруку да је истински подвиг ако победимо себе, своје страхове , несигурности и стрепње због којих можемо да патимо. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 96** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Светосавски калем | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Упознавање ученика са животом и делом Светог Саве.  – Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланов * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Емитује са компакт диска Химну Светом Сави;  – Чита изражајно текст о Растку Немањићу и његовом детињству;  – Чита песме о Светом Сави;  – Разговара са ученицима о значају Светог Саве који је био просветитељ, архиепископ, светитељ, помиритељ, путовођа свог народа;  – Поставља питања које је име добио по рођењу, а које касније када се замонашио; када се замонашио, са колико година;коју је задужбину саградио са својим оцем?шта је Свети Сава значио за свој народ? | – Слушају химну Светом Сави;  – Слушају текст о Растку Немањићу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује да ће у овом делу часа прочитати текст „Златно јагње“, Светлане Велмар Јанковић;  – Интерпретативно чита текст, а потом разговара са ученицима о њиховом доживљју онога што су чули;  Врста текста:прича  Тема: Суочавање Растка Немањића са страхом и потешкоћама које га прате у детињству, али и његова борба да их победи и превазиђе  Порука:  – И најзначајнији људи имали су своје потешкоће и проблеме, али њихова величина је управо у томе што су умели да их победе.  – Снага човека је у њему самом!  \*Узрок страха малог Растка:  –неразумевање  –одбацивање  –намерно застрашивање  \*Последице које изазивају страхови:  –плашљивост  –усамљеност  –повлачење у себе („као пуж у кућицу“)  \*Укротивши вука Растко се осећа:  –сигурнији  –јачи  –самопоузданији  –важнији  –одлучнији  –храбрији  –усправнији  Закључак:  Свет не треба да гледамо само телесним него и духовним очима.  Свети Сава поучава да богатство није злато и новац него оно највредније носимо у себи.  –У даљем току часа упућује ученике на важност Светосавља као повезивања прошлих и садашњих вредности које смо преузели од Светитеља Саве;  –Изражајно чита песме о Светом Сави.  На Светог Саву  Благо вама, мила децо,  Којима се даје  Да у својој драгој школи  Прибирате знање.  Где с језиком миле мајке  Свака врлост буди,  Где се учите да будете  И Срби и људи  Штујте школе каоо темељ  Будућности праве,  Српску школу ко аманет  Светитеља Саве.  (одломак) Јован Јовановић Змај | –Пажљиво слушају текст које учитељ/ица читају „Златно јагње“;  –Дискутују о прочитаном тексту;  –Записују поруке које су издвојили из прочитаног текста; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Ученицима саопштава да се припреме за наредни час који ће бити посвећен Светом Сави. Треба да припреме кратке реферате у којима ће редове посветити великом српском просветитељу. | –Записују шта имају за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 97** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | **Књижевност** | | | |
| **Наставна јединица:** | Свети Сава историја и предање | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Упознавање ученика са животом и делом Светог Саве.  – Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди основне реченичне чланове * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа учитељ чита речи које је изговорио чувени Милош Црњански о Савиндану:  „ У школама се реже славски колач, говори се о славној прошлости, скупљају се дарови и поклони за издржавање народних школа, за васпитавање сиромашних ученика, а затим се пева, игра и весели. То је прави ђачки сабор.“  –Емитује кратак филм о животу Светог Саве;  –Разговара са ученицима о филму и њиховим првим утисцима;  –Слуша припремљене текстове о Светом Сави које су ученици написали за овај час;  –Дискутује са ученицима и додаје још понешто из живота светитеља Саве; | –Гледају филм о животу Светог Саве;  –Саопштавају своје доживљаје о филму;  –Читају припремљене текстове о просветитељу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Записује наслов на табли: Свети Сава.  – Учитељ чита изражајно текст о светом Сави (прилог).  – Поставља ученицима питања о прочитаном тексту и даје додатна објашњења о животу и делу светог Саве.  – Разговор: Када се родио Свети Сава? Које име је добио по рођењу? Чији је он био син? Која познанства су утицала на Растково опредељење? Шта је урадио када је напунио 17 година? Како су то примили његови родитељи? Где се Растко замонашио? Које име је тада добио? Коју задужбину је саградио са својим оцем? Зашто за светог Саву кажемо да је био помиритељ; путовођа, архиепископ, просветитељ? Шта је свети Сава урадио за свој народ? Које су његове највеће задужбине? Шта је радио на путовањима по свету? Када је умро? Зашто је Синан паша спалио његове мошти? Шта је Свети Сава значио свом народу?  – Ученици пишу у свеске о светом Сави.  – Читање и анализа ученичких радова. | – Разговарају о лику и делу Светитеља Саве и одговарају на питања учитеља/ице; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–**Чита одабране песме о Светом Сави и на крају часа емитује химну посвећену просветитељу. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 98** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | **Језик–правопис** | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Лична заменица ВИ из поштовања | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Оспособљавање ученика за усвајање знања о личној заменици ВИ из поштовања  Усвајање и препознавање личне заменице ВИ.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | – поштује и примени основна правописна правила  –употреби личну заменицу Ви из поштовања | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту рад у Читанци | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –У уводном делу часа пита ученике да наведу како се обраћају старијој особи са којом нису блиски;коме се све обраћају из поштовања; | –Воде разговор о томе коме се обраћају из поштовања и увиђају разлику између личне заменице ви која се односи на друго лице множине( када се упићује на групу) и када се обраћамо особи којој указујмо поштовање или показујемо одређену уздржаност; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | **–**Најављује наставну јединицу и записује је на табли;  –Лична заменица ВИ из поштовања  –Записује на табли текст који ученици преписују у свеске;  **Поштована учитељице,**  **Ове године растаћемо се од Вас после четворогодишњег дружења. Много пута током школавања Ви сте нас мотивисали и подстицали на марљивост у раду, лепо понашање и дружење. Хвала Вам на томе. Остаћете нам у дивном сећању.**  **Ваше IV/3**  –Истиче и записује правописно правило на табли:  Заменица ви је лична заменица за друго лице множине. Њоме се упућује на групу у којој се налази саговорник. На пример:  Они су добри, а ви сте још бољи!  Али када желимо да особи, која нам је саговорник укажемо поштовање или искажемо личну уздржаност када нам није блиска, обраћамо се личном заменицом за друго лице множине ВИ.  Примери:  **Чика Момире, Ви сте ме одушевили!**  **Олга, Ви сте то објавили?**  –Када се појединцу обраћамо заменицом за друго лице множине, пишемо је великим почетним словом. На тај начин из самог писања закључујемо да ли је у реченици у питању једна особа или група.  –Наводи ученике на примену правила тако што им каже да отворе Вежбанку на 49. страни и напишу кратак дијалог између библиотекарке и ученице користећи личну заменицу Ви из поштовања;  \_–Анализира тачност урађеног задатка; | –Преписују наслов нове лекције;  –Записују примере и правописна правила која се односе на личну заменицу ВИ;  –Подвлаче у датим примерима личну заменицу Ви и уочавају разлику у писању речи ви и ВИ; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Задаје домаћи задатак да ученици напишу неколико реченица у којима ће личну заменицу ВИ да употрбе из поштовања. | **–**Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 99** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Лична заменица ВИ из поштовања | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за усвајање знања о личној заменици ВИ из поштовања  –Усвајање и препознавање личне заменице ВИ.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби личну заменицу Ви из поштовања | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике на обнављање наставних садржаја са прошлог часа;  –Најављује на значај писања и употребе великог слова Ви у одређеним ситуацијама; | | | | –Обнављају наставне садржаје са прошлог часа; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –У даљем току часа дели ученицима Наставне листиће са задацима у којима треба да примене знање које су усвојили о личној заменици Ви коју пишемо из поштовања;  МОГУЋИ НАСТАНИ ЛИСТИЋ  1.Напиши две реченице у којој ћеш употребити личну заменицу којима ћеш се обратити старјим особама из поштовања.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Допуни реченице речима које недостају. Пази на правописно правило које си научио/ла.  Ја баш волим што сте ми \_\_\_\_\_ учитељ/ица.  Надам се да ћете нас\_\_\_\_\_\_водити на екскурзију.  Радујемо се дружењу са \_\_\_\_\_\_\_.  3.Допуни реченице одговарајућим заменицама:  Поштовани докторе!  Пишем \_\_\_\_, јер ми млађа сестра прави проблеме. Она много воли чоколаду, али и моје књиге. Отисци \_\_\_\_\_\_ прстију су на свакој \_\_\_\_\_  свесци.  Молим \_\_\_\_\_\_ да ми пошаљете нешто што ће умањити \_\_\_\_\_\_\_апетит. Тако би мало чоколаде остало и за \_\_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_\_ књиге би биле сачуване.  Унапред\_\_\_\_\_\_хвала! | | | | –Добијају Наставни листић са задацима које треба да ураде;  –Читају задатке, размишљају о томе шта треба да ураде;  –Самостално израђују задатке и траже помоћ учитеља/ице, уколико је непохода; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира заједно са ученицима тачност урађених задатака и даје повратну информацију о степену усвојених правописних правила. | | | | –Анализирају задатке и бивају вредновани за свој рад. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 100** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Подела улога“, Гвидо Тартаља | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту.  – Тумачење текста: анализа текста уз помоћ питања, интуитивно препознавање драмских слика  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања по улогама.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Читанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води са ученицима разговор о позоришту; да ли су у позориште ишли; које су представе гледали; да ли на крају позоришне представе имају неки посебан доживљај; шта нам представе поручују, да ли нам глумци шаљу неке поруке које треба да следимо; | –Разговарају о позоришту: шта су гледали, какве утиске носе из позоришта; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли: „Подела улога“, Гвидо Тартаља  –Интерпретативно чита текст ученицима;  –Разговара са ученицима о првим утисцима о драмском тексту;  –Приступа анализи текста постављајући ученицима питања која се односе на дати текст;  –Након обављене анализе текста, води расправу са ученицима о томе да ли ли је редитељ добро поступио на крају текста; да су они глумци да ли би избегли улогу која им се не допада;  –Наводи ученикеда смисле поруке које нам драмски писац упућује, као на пример:  Ко тражи веће, изгуби и оно из вреће.  Договор кућу гради.  –Записује на табли:  Врста текста: драмски текст  Тема: Подела улога за школску приредбу  Лица:редитељ, девојчица, Миле, Мирко, Павле, Бранко  Порука: Ко тражи веће, изгуби и оно из вреће  –Истиче драмске појмове и тако код ученика проширује знања о позоришту:  ДРАМА: књижевни род који обухвата сва дела која су углавноом намењена извођењу на позорници; врсте(драма, трагедија, радио–драма, релевизијска драма);  –ДИДАСКАЛИЈЕ: пишчева упутства глумцима која се не читају;  СЦЕНА: простор у коме с ерадња одвија;  ЧИН: највећа целина у драмском тексту;  ПОЈАВА,ПРИОР, СЦЕНА: промене које се дешавају насцени;  ПОЗОРИШНИ КОМАД или ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА: драмско дело које се изводи на сцени позоришта  –Закључак: Да би се неко дело остварило као позоришна представа потребно је доста труда људи различитих професија и здужења:  глумац, редитељ, сценограф, костимограф, кореограф, шминкер, композитор | –Слушају драмски текст који учитељ/ица упечатљиво чита;  –Присупају анализи текста кроз постављена питањау вези са текстом;  –Записују у свеске најважније делове који се односе на текст; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Домаћи задатак: Увежбавање читања по улогама ( читање интонација, убедљивост, поштовање знакова интерпункције). | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 101** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Подела улога“, Гвидо Тартаља | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту.  – Тумачење текста: анализа текста уз помоћ питања, интуитивно препознавање драмских слика  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања по улогама.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Читанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа подстиче ученике да понове све појмове који се односе на позориште, а које су помињали и научили на прошлом часу;  –Упућује ученике да се поделе у четири групе и заједнички одговоре на нека питања која се односе на текст „Подела улога“;    1.група:  1Шта сазнајете у уводном делу драмског текста?  2.Ко су драмска лица у тексту? Какве особине они показују?  2.група:  1.Какву представуони припремају?  2.Шта је редитељ тражио од деце?  3.Како су деца реаговала?  3.група:  1.Зашто деца нису желела да прихвате улогу магарца?  2.Како је редитељ преокренуо ситуацију?  3.Како су деца реаговала након редитељевог појашњења улоге магарца?  4.група:  1. Шта се дешава на крају текста?  2. Које лице у овом тексту не учествује у дијалогу? Какву улогу има то лице?  3. Шта вам је најсмешније у овом тексту? | –Подељени у четири групе одговарају на питања у вези текста „Подела улога“; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи ученике да се припреме за извођење позоришне представе „Подела улога“ и даје ученицима одређена упутства и целом тиму који учествује у припреми како да поступају да би представа била успешно изводена;  –Посматра извођење драмског текста у учионици;  –Износи своје мишљење о ономе што је видео; | – Играју представу трудећи се да је изведу на што бољи начин; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Похваљује ученике за уложени труд да текст науче напамет, али и да се уживе свако у своју улогу и изнесу је на најбољи начин; |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 102** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Писање вишечланих бројева | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | |  |  | | --- | --- | | Усвајање знања о бројевима | | | ЗАДАЦИ ЧАСА  Образовни  Функционални  Васпитни | – Усвајање и препознавање појма и службе бројева  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања. | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –усвоји и употреби знања о бројевима | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа пита ученике којој врсти речи припадају бројеви; које врсте бројева смо до сада учили; наведите основне бројеве и редне бројеве (један; пррви, двадесе пет; двадесет пети...);  –Упућује ученике да заједнички ураде задатак који показује на хамеру:   1. Заокружи слово испред тачних тврдњи:   А) Основни бројеви су променљиви  Б) Редни бројеви нису променљиви  В) Бројеви су делимично променљива врста речи  Г) Сви основни бројеви су променљиви   1. Препиши реченице тако што ћеш бројеве написати речима:   А) На излет је ишло 15 дечака и 14 девојчица.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б) На сцени је било 5 глумица и 12 глумаца.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В) Петорица дечака помогла су старијим особама у парку. | –Обнављају врсте речи – бројеве( основне и редне);  –Решавају задатке у вези са основним и редним бројевима;  –Изводе опште правило о основним редним и збирним бројевима; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** |  |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | Задаје ученицима краћу вежбу у вези са писањем вишечланих бројева  – Вежбање:   1. Подвуци неправино написане бројеве.   Тринајест четри три стотине шездесет осам хиљада четри  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Напиши словима основне бројеве:   15 49 80 60 278 3456 19 200 541 634 1 254 879  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Напиши редне бројеве:  9\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  67\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  178\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5 789\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  – Даје ученицима повратну информацију о степену усвојености овог наставног садржаја. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 103** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Најљубавнија песма“, Миросла Антић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | |  |  | | --- | --- | | – Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме | | |  | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Читанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа разговара са ученицима о лику и делу великог песника Мирослава Мике Антића уз чије су песме и приче одрасле многе генерације дечака и девојчица. Најчитанија је збирка песама „Плави чуперак“. Теме прве љубави међу првима почиње да уводи у нашу књижевност Мирослав Антић. Песник се у тим песмама обраћа онима који почињу да сањају, који сањају у ходу, на часовима, ноћу.  – Чита одабране песме Мике Антића; | –Слушају и записују укратко у свеске о песнику Мирославу Антићу;  –Слушају одабране љубавне песме; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује на табли наставну јединицу  Најљубавнија песма, Мирослав Антић;  – Каже ученицима да отворе Читанку и пронађу песму на страни.  – Интерпретативно казује стихове песме ;  – Након прочитане песме упућује ученике да два пута у себи прочитају песму и да након тога искажу своје прве утиске о песми;  – У уводном делу своје збирке песник се обраћа деци речима:  „Ову књигу нисам написао ја. Помогла су ми сва деца коју сам познавао...Ове песме сам записивао да лакше дишете. Да знате да имате негде у свету једног истинског пријатеља, који о вама брине друкчије него мама и тата, родбина или наставници у школи.“  – Чита ученицима реченице о љубави које су рекла деца:  – Љубав те нађе и ако се добро сакријеш.  – Кад вас неко воли онда он изговара ваше име сасвим другачије.  – Љубав је као лавина од које мораш да сачуваш живот.  – Мислим да прво треба да те погоди некаква стрела.  – Након ових прочитаних реченица, мотивише ученике да и они напишу неку необичну реченицу о љубави; | –Проналазе песму у Читанци и прате читање учитеља/ице;  –Исказују прве утиске и доживљаје о песми коју су чули;  –Записују врсту и тему песме, као и оно што нам песник поручује;  –Записују реченице о љубави; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Анализира реченице и са ученицима разговара о томе ко је најоригиналније написао; похваљује их. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 104** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Најљубавнија песма“, Миросла Антић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | |  |  | | --- | --- | | –Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме | | |  | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, групни рад, Наставни листић, Читанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на читање „Најљубавније песме“ и разговор о песнику, његовим односом према деци и њиховим првим заљубљивањима; |  | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује групни рад који ће се односити на одговарање на питања у вези „Најљубавније песме“и дубљег разумевања песме;  –Дели ученике у четири групе и дели Наставне листиће са питањима:  1. група  1. Како разумете наслов песме?  2. Којим стиховима песник „најављује“ и „одјављује“ песму?  3. Зашто у најљубавнијој песми нема ни речи о љубави?  2. група  1. Како доживљаваш опис собе на почетку песме?  2. Ко се у соби затворио? Зашто?  3. Кога препознајеш у неодређеном неком које се јавља у песми?  3. група  1. Како се тај неко понаша?  2. Која се осећања неког могу наслутити из таквог понашања?  3. Како сте лично доживели ову песму?  4. група  1.Која осећања у вама буди ова песма?  2.Шта вас повезује с неким из ове песме?  3.Може ли се и само из ове песме закључити како песник Мирослав Антић пева о првој љубави?  –Обилази ученике и помаже им у раду, ако је потребно; | –Подељени у четири групе добијају Наставне листиће са питањима и заједнички на њих одговарају, уважавајући свако мишљење које на крају заједнички дефинишу и на крају читају; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира одговоре које ученици читају и даје повратну информацију о томе колико су схватили песму.  –Задаје домаћи задатак: Пронаћи, прочитати и припремити љубавне песме које ће изржајно читати на часу. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 105** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Изражајно читање одабраних песама о љубави | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | –Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | | | | | | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да су у љубавним песмама исказана најлепша осећања. Оне певају о изјављивању љубави, чежњи, болу.  –Чита одабране песме које је за уводни део часа припремио/ла; | | –Слушају песме које је учитељ/ица припремио као мотивацију у уводном делу часа; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након мотивације ученика, прозива оне који су се припремали за читање љубавних песама наших познатих аутора;  –Упућује ученике да је током казивања песама важно придржавати се неких вредности као што су:  А)Артикулацуја  Б)Дикција  В)Јасно изговарање  Г)Начин наглашавања  Д)Интонација  Ђ)Ритам  Е)Темпо  Ж)Пауза  З)Јачина гласа  И)Визуелни контакт са слушаоцем  Ј)Дискретност мимике  –Пажљиво слуша ученике како казују песме које су за овај час припремили; | | –Изражајно казују одабране песме о љубави; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Дискутује о избору песама; начину казивања; осећајности;  –Похваљује ученике који су на посебан начин, говерћи песму, пренели своја осећања на слушаоце. | | –Дискутују о свом извођењу песме и казивању других ученика; износе своје мишљење, доживљај који су имали током слушања. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 106** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Писање речце ЛИ и непроменљиве речи ЈЕР | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за усвајање знања о писању речце ЛИ и непроменљиве речи ЈЕР  –Усвајање и препознавање речце ли и речи јер  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај праволног писања у одређеним ситуацијама. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа наводи ученике да обнове реченице по значењу;  –Истиче упитне реченице у којима је заступљена речца ли и подсећа ученике да се упитна речца ли увек пише одвојено од речи која стоји испред ње.  –Изводи ученике да подвуку само правилно написане речи на хамеру:  Да ли сте били у позоришту?  Јесили прочитао књигу?  Идеш ли на утакмицу?  Хоћешли да ручаш? | –Обнављају реченице по значењу (обавештајне, изјавне , упитне, заповедне);  –На датим примерима уочавају речцу ли; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли наставну јединицу:  Писање речце ли и непромеменљиве речи јер  –Исписује на табли примере које ученици треба препишу у свеске;  Примери:  Да ли си стигао на време у школу?  Хоћеш ли са мном на концерт?  Јеси ли гледао препоручени филм?  Је ли победила наша репрезентација?  Свираш ли виолину?  –Записује на табли правило које треба да усвоје:  \*Упитна речца ЛИ се увек пише одвојено од речи која стоји испред ње.  –Упућује ученике и на то да се често уместо упитне речце је ли користи и њен скраћени облик је`л. Приликом писања облика је`л уместо слова и пишемо апостроф ( `).  Примери:  Је`л си доручковала?  Је`л имамо писмени задатак?  –Објашњава ученицима да поред речце ли постоји и непроменљива реч јер;  Примери:  –Сутра не идем у школу јер сам се разболела.  –Данас не могу да идем на тренинг јер морам да помогнем тати.  –Нисам дошао код тебе јер сам био спречен.  \*Непроменљиву реч ЈЕР користимо у обавештајним реченицама која има значење зато/зато што.  –Наводи ученике да на крају часа утврде знања која су на овом часу стекли кроз кратку вежбу коју добијају на листићима:  ВЕЖБА:  1.Постави питањња на дате одговоре.  Петар још није стигао.  Донеси новине!  Били смо у позоришту.  Вратио сам се са излета.  2.Заокружи слово испред тачно написаних реченица.  А)Је си ли баки купила лек?  Б)Дали сте били на рођендану?  В)Је`л путујеш сутра?  Г)Не радујем се одласку на море јер не знам да пливам.  Д)Је сили јела? | –Записују назив наставне јединице у свеске;  –Записују у свеске правила која се односе на речцу ли и реч јер;  –На задатим примерима које самостално раде показују ниво и примену усвојеног знања на часу; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира тачност урађених задатака и наводи ученике који су погрешно урадили да исправе нетачно урађене задатке.  –Задаје домаћи задатак: Српски језик, уџбеник 51. и 52.страна. | –Анализирају дате примере које су самостално радили;  –Записују шта да ураде за домаћи задатак. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 107** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Драге личности мог детињства–писање састава | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно писмено изражавање.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила;   –употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа ученике упућује на реч детињство и пита их на шта их све та реч подсећа ( дете, прошла времена, дека, бака, родитељи, игра, срећа, драги људи, васпитачице...);  –Подсећа ученике да нам детињство украшавају драги људи које познајемо. Али ту су и баке и деке,рођаци, добар друг и другарица, рођак сусед, васпитачица који дају нашим животима посебну лепоту и значај.  –Након овакве мотивације најављује да ће на овом часу ученици писати састав на теме које ће исписати на табли; они треба од неколико понуђених тема да изаберу само једну; | –Разговарају о детињству и онима кои су обележили њихово одрастање;  –Након усменог причања, ученици добијају инструкције како најбоље да напишу састав на једну од тема које су им понуђене;  –Самостално пишу састав на једну тему коју су изабрали и поштују захтеве које су им предочене пре писања;  –Читају саставе које су написали; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | Најављује наставну јединицу и записује је на табли:  Предлог тема за писање састава:  1.Он је мој узор  2.Дедине приче  3.Најбоља мама на свету  4.Мој најбољи пријатељ  5.Нико није као он  6.Моја бака  7.Најбољи тата  **–**Објашњава ученицима да током писања треба да се придржавају неких захтева да би састав био добро написан;  Захтеви за писање:  –Избор лика за описаивање  –Подаци о лику(старост, животни позив, интересовања)  –Опис лика  –Особине лика, поступци и понашање у појединим ситуацијама  –Дружење и однос према драгој особи  –Зашто посебно волиш ту личност  –Итиче и да током писања ученици треба да мисле и на:  Садржину рада.  – Композицију састава (увод, разрада, закључак).  – Сликовитост описа.  – Читање састава. |  | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | **–** Најлепше реченице из састава учитељ записује на табли, а ученици у свеске.  \*Домаћи задатак – Исправак састава. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 108** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Правописна правила | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за усвајање знања правописних правила  –Препознавање и примена усвојених правописних правила  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила;   –употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – На почетку часа наводи ученике да усмено понове сва правописна правила која су до сада научили и тако их подсети да ће у главном делу часа самостално радити вежбу у којој ће та првописна правила применити; | –Усмено обнављају правописна правила која су до сада научили; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Након обнављања правописних правила, саопштава ученицима да отворе Вежбанку на 47. страни и припреме се за самосталан рад на часу;  – Упућује ученике да пажљиво прочитају задатке, размисле и на крају ураде; прво раде оне који су им потпуно јасни, а након тога мање познате;  – Прати рад ученика и усмерава их и подстиче у раду ако је то некоме неопходно; | – Проналазе на 47. страни Вежбанке задатке који се односе на правописна правила и решавају их самостално;  – Траже помоћ учитеља/ице уколико је потребно; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Анализира заједно са ученицима тачност урађених задатака и даје повратну информацију о степену усвојених правописних правила и вреднује њихов уложени труд. | – Анализирају задатке и бивају вредновани за свој рад. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 109** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Космонаутска песма“, Мирослав Антић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста  – Подстицање маштања код ученика .  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Читанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – У уводном делу часа објашњава да се у лирској песми искзују снажна осећања, расположења и дубока размишљања, нарочито када лице које у песми говори прича о себи;  – Наводи да ће на овом часу радити анализу песме Мирослава Мике Антића који у песми говори о себи;  – Пита ученике ко су и чиме се баве астронаути; | –Разговарају о космонаутима и шта они освајају; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује наставну јединицу на табли:  „Космонаутска песма“, Мирослав Антић  –Чита интерпретативно текст који се налази у Читанци на 84. страни;  – О писцу:  Мирослав Антић (1932–1986) био је свестран уметник. Писао је за децу и одрасле–песме, романе драмске текстове, бавио се сликарством, снимао је игране филмове, уређивао часописе, водио телевизијске емисије, глумио у луткарском позоришту. Најпознатије књиге за децу су му: *Плави чуперак, Прва љубав, Тако замишљам небо, Шашава књига, Гарави сокак, Оловка пише срцем*... Добитник је награде за животно дело „Невен“.  Говорио је:  „Радуј се што си дете. Радуј се што си жив. Стићи ће само онај који иде“.  – Након прочитане песме и емоционалне паузе разговара са ученицима о томе како су доживели песму и шта им се у њој највише допало; каква је осећања песма у њима изазвала;  – Поставља питања која се односе на садржину текста и на основу одговора сазнаје да ли су ученици разумели дубока песникова осећања која је посветио свом оцу и њиховом односу;  1. Које своје особине дечак показује у песми?  2. Које проблеме има?  3. Како дечак описује свој однос са оцем?  4. Зашто у све друге нема поверење? Шта му други траже, шта му нуде?  5. Зашто су отац и син у песми упоређени са космонаутима?  6. Које речи у песми имају посебно значење?  7. Како разумеш стихове да у шетњи дечака и тате све бриге окопне и без речи и истине се пред нама љуште?  8. Којим осећањима је испуњена цела пе  сма?  9. Која осећења ова песма буди у теби?  Врста текста: песма  Тема: Однос дечака и његовог оца  Ликови: син и отац (лице које у песми говори, исказује своје доживљаје, размишљања и осећања, оно чему се радује, чега се боји, због чега пати)  Порука:  –Однос сина и оца треба да буде пун разумевања, саосећања и љубави.  –Отац свом сину представља велики узор, заштиту, скровиште од невоља. | – Записују наставну јединицу у свеске;  – Слушају песму и исказују свој доживљај;  – Одговарају на питања и на тај начин анализирају песму;  – Записују у свеске најважније сегменте који се односе на разумевање песме; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Песму прочитати и одговорити на питања која су дата у Вежбанци на 19. страни. | –Записују шта имају за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 110** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Молитва за маму“, Момчило Мошо Одаловић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води разговор са ученицима о томе да ли знају шта је молитва и да ли су некада имали прилику да се помоле; шта је био разлог; коме се тада најчешће обраћамо; чему се надамо; шта оне могу да изражавају;  –Води разговор са ученицима о мамама и њиховој великој улози у њиховим животима; љубав коју пружају, бесане ноћи...Маме су:осећајне, нежне, брижне, добронамерне, искрене...  –Објашњава ученицима да су молитве лирски текстови с верским садржајем. Настале су још у средњем веку, а песници их пишу и данас. У молитвама се песник обраћа богу, богородици, анђелима или свецима. Молитве се састоје из три дела: изражавање захвалности, исповедање грехова, молба за милост и спасење. | –Воде разговор о томе шта је молитва и да ли су се због нечега молили;  –Разговарају о мамама и њиховој великој пожртвованости које пружају деци; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Ученицима сопштава да ће на овом часу обрађивати песму „Молитва за маму“ Момчила Одаловића;  –Записује наставну јединицу на табли и даје информације о песнику;његовом животу и стваралаштву;  –Интерпретативно чита текст из Читанке на 30.страни;  –После прочитане песме и емоционалне паузе разговара са ученицима о томе како су песму доживели и какви су њихови непосредни утисци;  –Упућује ученике да тихо у себи прочитају песму и подвуку непознате речи.:љуљка, калемити и вити; протумачити непознате речи;  –Упућује ученике на анализу песме постављајући им питања која се односе на садржај песме;  Анализа:  1. Песма је написана у дијалогу.По чему се то види?  2. Ко у песми говори колико мајка вреди?  3. Шта се све налази на списку ствари којима се изражава вредност мајке?  4. Којим немерљивим стварима се изражава вредност мајке?  5. Мама вреди као загрљај од седам миља. Пронађи и друге неуобичајене мере за оно што означавају именице уз које стоје.  –Упућује ученике да понове шта је дијалог; Колико песма има строфа и стихова; које се речи римују; какав је ритам песме;  –Најављује синтезу песме тако што прозива сваког ученика да прочита по једну строфу; | –Отварају Читанку и проналазе песму коју ће на овом часу обрађивати;  –Слушају пажљиво песму коју чита учитељ/ица, а потом у себи читају и подвлаче непознате речи;  –Анализирају песму одговарајући на питања у вези са садржајем; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | Задаје домаћи задатак: Песму научити напамет. | –Записују да песму треба да науче напамет. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 111** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Други школски писмени задатак | | | | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Примена стеченог знања из језика и књижевности.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писменог изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила;   –употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Вежбанка | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа дели ученицима вежбанке и упућује ученике на неке техничке ствари којих морају да се придржавају током писања писменог задатка, а то је да се писмени задатак пише на левој страни вежбанке, наливпером; | –Слушају на којој се страни пише писмени задатак, чиме ; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | **–**Најављује теме које ће ученици имати прилуку да погледају и изаберу само једну о којој ће писати;  –На табли пише: Други писмени задатак  Теме:  1.Особа којој се дивим  2.Особа коју волим  3.Драга личност мог детињства  –Објашњава ученицима да поштују одређене захтеве који ће им помоћи да лакше и лепше напишу састав на одређену тему;  –Обнавља са ученицима правописна правила, али и садржину рада(план по коме ће писати); композицију(увод, разраду и закључак); сликовитост описа; повезане реченице у целину без понављања истих речи или описа;  –Ученици пишу саставе на тему коју су одабрали;  –Обилази ученике који пишу, подстиче их у раду или помаже, ако је потребно; | –Припремају се за писање тако што бирају једну од три понуђене теме за писмени задатак и прате инструкције које добијају, да би састав што боље написали у складу са захтевима који ће им писање олакшати;  –Пишу саставе водећи рачуна о правописним правилима, стилу писања, композицији и уредности у раду; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Прикупља вежбанке на крају часа. |  | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 112** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Анализа писмених задатака (усмени део) | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** |  | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила;   –употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Дели ученицима вежбанке које је прегледао и вредновао саставе;  –Усмено износи став о томе како су сви у одељењу урадили; да ли су одговорили на изабрану тему; | –Добијају оцењене и исправљене писмене задатке;  –Слушају учитељев/ицин став о томе како су написали састав на изабрану тему; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Обавештава ученике да отворе своје вежбанке и свако прочита састав који је написао;  –Након сваког прочитаног састава, усмено коментарише и са учеником дискутује о томе како су писали;  –Хвали ученике који су употпуности одговорили на тему и придржавали се захтева и правила која су им омогућила да лепо опишу особу која им је драга;  –Ученицима који су делимично поштовали правописна правила, стил и композицију писања, скреће пажњу на одређене неправилности које ће исправити;  –Пише на табли најчешће (типичне) грешке које су ученици направили током писања састава и даје правилан пример писања;  –Похваљује ученике који су лепо написали саставе и изводи их да прочитају пред одељењем;  –Записује на табли издвојене лепе, сликовите реченице; | –Дискутују о саставима које су чули;  –Записују у свеске сликовите реченице које су ученици у саставима написали; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Најављује да за следећи час донесу наливпера, јер ће радити исправак писменог задатка. |  | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 113** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Исправка трећег писменог задатка (писмени део) | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Уочавање и исправљање стилских, правописних и граматичких грешака.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила;   –употреби основне облике усменог и писменог изражавања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Дели ученицима свеске, чита оцене и уписује их у дневник;  –Пита ученике да ли се слажу са вредновањем онога што су написали и да ли су на прошлом часу увидели своје грешке, ако их је било;  –Након што су ученици погледали своје радове, прочитали коментар који им је написан у вежбанци, учитељ/ица објашњава на којој страни (десној) пишу исправак писменог задатка, наливпером; |  | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Ученицма скреће пажњу да све што је у саставима исправљено, обавезно поново правилно напишу;  –Упућује ученике да у наслову, на десној страни напишу исправак писменог задатка; да пишу наливпером, латиничким писмом;  –Обилази ученике и помно прати њихов рад; | –Ученици анализирају своје саставе, уочавају грешке које су током писања направили и исправљају их;  –Самостално раде уз сталне консултације са учитењем/ицом | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Прикупља вежбанке од ученика. |  | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 114** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–граматика | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Реченица и њени чланови | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање знања о реченицама и њеним значењима.  – Уочавање и препознавање врста речи и службе у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –употреби и примени чланове у реченици | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на обнављање реченица и њених чланова; врсте реченица; | | | –Обнављају о реченицама и њеним члановима; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након обнављања наставних садржаја о реченицима и њеним члановима, ученицима дели Наставне листиће на којима се налазе задаци које треба да ураде;  НАСТАВНИ ЛИСТИЋ  1.Одреди службу речи у реченици.  Ноћас је зима својом кичицом вешто нацртала најлепше украсе на прозорима.  Субјекат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Атрибут:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Предикат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Објекат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Глаголски додаци:  Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Време:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Начин:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.У датим реченицама подвуци главне реченичне чланове.  Пала је киша.  Ања и Игор шетају поред реке.  Реља чита стрип.  3.У наведеним реченицама подвуци реченичне додатке.  Петар вози аутомобил.  Весна прави торту.  Мама чита занимљиву књигу.  Мина је данас у својој соби надахнуто читала песму.  4.Миша и Раша су јуче радознало истраживали природу у шуми.  5.Спој речи тако да добијеш просту реченицу.  Марко жубори.  Поток свира.  Зидар пева.  Ана зида.  Птица лети.  –Обилази ученике и подстиче их у раду; | | |  | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира задатке заједно са ученицима и допуњује их. | | | –Ученици заједно анализирају задатке и допуњују их уколико је то неопходно. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 115** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  Избор из поезије за децу, Милован Данојлић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст;   чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на лик и дело књижевника Милована Данојлића који је рођен 1937., у селу Ивановцима, близу Љига. Још у основној школи је написао прву песму, како сам каже „о свему и свачему“.Од књига за децу најпознатије су му збирке песама „Како спавају трамваји“, „Сунце је почело да се злати“, „Песме за врло паметну децу“, и друге.  –Пита ученике да ли знају неку његову песму и изводи испред табле ученике који желе да рецитују; | –Слушају и укратко записују у свеске о лику и делу песника Милована Данојлића;  –Изражајно рецитују песме по избору; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу, а то је обрада домаће лектире Милована Данајловића и записује наслов на табли;  –Објашњава да ова збирка прикупља сочне плодове, озбиљне и дубоко мисаоне похвале животу;Ова збирка привлачи нас различитим и веома занимљивим темама;  –Изражајно чита неколико изабраних песама;  –Води разговор са ученицима о песмама које су чули и анализира их;  Закључује:  –Песник пева о:  –свом завичају;  –мирисној жутој дуњи са ормара;  –пужа који се споро креће;  –миша који живи прави живот;  –годишњим добима  –о томе шта сунце руча, а шта вечера;  –Читајући Данојлићеве песме више обраћамо пажњу на природу и њене изузетне лепоте које нам пружа;  –Упућује ученике на то да се песникове песме могу груписати у неколико подгрупа: о природи; годишњим добима; воћу, животињама; људима;  –Тражи од ученика да наброје које песме можемо сврстати у одређену подгрупу;  –Мотивише ученике да изаберу по једну песму и интерпретативно је кажу;  –Упућује ученике да искажу своје утиске о прочитаним песмама;  –Упућује ученике да у свеске илуструју песму која им се највише допала; | –Пажљиво слушају изражајно казивање песама;  –Записују најважније делове о домаћој лектири Милована Данојлића у свеске;  –Рецитују песме по избору;  –Разговарају о првим утисцима и доживљајима након рецитовања;  –Илуструју песме по сопственом избору; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Прочитати збирку песама за следећи час и припремити се анализу у пару. | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 116** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  Избор из поезије за децу, Милован Данојлић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење књижевнo –уметничког текста – песме  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст;   чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа емитује, путем пројектора, песме Милована Данојлића коју говоре наши познати глумци;  –Након слушања пита ученике да ли им се допало извођење одабраних песама које казују глумци; мотивише их да искажу своја лична осећања и доживљај; | –Слушају песме које казују наши познати глумци; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу ученици наставити са анализама песама Милована Данојлића;  –Дели листиће са припремљеним питањима која се односе на анализу песама;  –Упућује ученике да у пару одговарају на постављена питања у вези са песмама које су већ прочитали и на основу тога инуитивно препознају песничке слике и градације;  –Слуша одговоре ученика и дискутује о њима; | –Добијају листиће са питањима на која одговарају у пару;  –Договарају се, анализирају, уочавају, интуитивно препознају песничке слике и одговарају на питања; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да илуструју неку одабрану песму. | –Илуструју песму по избору. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 117** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Јези– граматика | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Глаголи–садашње, прошло и будуће време | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање глаголских времена  – Усвајање глаголских времена у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  –употреби глаголе у садашњем, прошлом и будућем времену | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике на обнављање глагола (радња, стање, збивање);  –Наводи ученике да из датих примера избаце уљеза:  трчи, пузи, цвет, цвета, сања, мисли, грми | | | –Обнављају садржаје о глаголима; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли: Глаголска времена  –Објашњава ученицима да су глаголи речи које означавају радњу, стање и збивање, али да поред тога глаголи исказују и време када се радња дешава;  \*Записује на табли:  Глаголска времена су:  Прошло време–радња се десила у прошлости, односно пре тренутка говора.  Пример:  Бака је направила торту.  Садшње време–радња се дешава у тренутку говора.  Пример:  Бака прави торту.  Будуће време–радња ће се догодити после тренутка говора.  Пример:  Бака ће правити торту.  –Након ових примера и записивања на табли дели ученицима листиће са кратком вежбом.  1.Напиши две реченице у којима ћеш употребити глагол ПЕВАТИ у прошлом и будућем времену.  2. Дату реченицу напишу прошлом и будућем времену.  Милица чита књигу.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | –Записују нову наставну јединицу на табли, а потом оно што је најважније у вези са глаголским временима преписују са табле у свеске.  –Примењују граматичка правила о глаголским временима; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак:уџбеник Српски језик, 27. и 28. страна. | | | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |
| ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 118 | | | | | | | |
| МОГУЋИ ТОК ЧАСА | | | | | | | |
| Предмет: | Српски језик | | Разред: | | | четврти | |
| Наставна тема/област: | Књижевност | | | | | | |
| Наставна јединица: | Листамо дечју штампу | | | | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | | | | |
| Циљ часа: | Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту из дечје штампе  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | | |
| Очекивани исходи  на крају часа: | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; | | | | | | |
| Наставне методе: | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | | | | |
| Облици рада: | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| Уводни део часа  (10 минута) | –Наводи ученике на решавање асоцијације чије је коначно решење ДЕЧЈА ШТАМПА, што је уједно и најава часа;  –Наводи ученике да покажу часописе које су донели и да се свако од њих припреми за листање тог часописа;  –Упућује ученике да се припреме и за главни део часа, где ће након листања бити формиране групе и где ће ученици имати прилику да сами уреде свој часопис и да га представе одељењу; | –Решавају асоцијације у уводном делу часа;  –Показују часописе које су донели за овај час; | | | | | |
| Главни део часа  (30 минута) | –Најављује шта ће на овом часу радити и ученике прозива да изађу испред одељења и представе часопис који су донели;  –Указује им на то да треба да га прелистају и пронађу један занимљив и поучан текст који ће пред одељењем прочитати;  –Истиче значај дечје штампе и стрипова у њиховом одрастању; проширивање знања из различитих области живота и занимљиве теме које не можемо на часовима чути и о њима расправљати;  –Пажљиво слуша изабране текстове и прелиставање различитих часописа;  –Коментарише оно што је чуо и дискутује са ученицима о томе;  –Дели ученике у групе и даје упутства како сами да уреде свој часопис ( унутар групе дају се задужења која се односе на то да сваки ученик узме учешће у креирању корица и садржаја; бирају уредника, ауторе, ликовне ауторе...)  –Након уређеног часописа представник сваке групе излази и представља га одељењу;  –Бира заједно са осталим ученицима најкреативнији тим који се потрудио да часопис најбоље уреди; | –Прелиставају појединачно штампу коју су донели и издвајају занимљиве и поучне текстове које прредстављају одељењу;  –Формирају групе и раде на изради сопственог часописа;  –Дискутују о томе како су урадили и чији часописи се истичу као најкреативнији; | | | | | |
| Завршни део часа  (5 минута) | –Најкреативније часописе ставља на пано и похваљује све ученике на уложеном труду. |  | | | | | |
| Начин провере  остварености исхода: |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 119** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа чита песме о другарству и разговара са ученицима шта је за њих другарство; имају ли најбољег друга или другарицу; да ли им се због нечега диве; шта код њих највише цене; какве поступке; које су им врлине или мане, да истакну; | –Воде разговор о другарству; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли: „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић  –Каже ученицима да отворе Читанке и пронађу текст на 68.страни;  –Изражајно чита текст, а након тога пита ученике да ли им се прича допала и какав је утисак на њих оставила;  –Упућује ученике да у себи прочитају причу и подвуку непознате речи;  **–** Тумачење напознатих речи:  – наслага – оно што се наслагало, наталожило, нагомилало; рогобатан – накарадан, неправилан; стрмоглавце – журно, наврат–нанос; усхићено – одушевљено; сумњичити – сумњати у истинитост нечега; поколебати – унети сумњу, несигурност; пелен – биљка горког  –Након прочитаног текста и тумачења непознатих речи, наводи ученике да анализирају ,текст помоћу питања која им поставља;  1.Шта је тема приповетке „Босоноги и небо“?  2.Где се и када дешава радња ове приповетке?  3.Ко је главни лик у приповеци?  4.Ко су споредни ликови?  5.Како су они описани?  6.Пронађи речи којима приповедач описује Босоногог?  7.Зашто одрасли нису волели Босоногог?  8.Зашто су га деца обожавала?  9.Да ли је Босоноги изненадио децу? Како  10.Шта је Босоногио желео да постигне измешљеним причама?  11.Да ли је Босоноги лажов?  12.Да ли су га деца волела?Зашто?  13.Да ли вам се босониги као лик необичног дечака допао?  14.Познајете ли некога ко је сличан њему?  15.У ком је лицу написана ова прича? Ко је дечак из приче?  \*Приповедање може бити у првом и трећем лицу. Приповедање и 1. лицу је приповедање у коме је приповедач учесник у догађај/догађајима. Приповедање у трећем лицу (он, она, оно) је приповедање у коме приповедач не учествује у догађају, односно он приповедања о догађајима који су се десили другим ликовима.  –Наводи ученике да причу поделе на тематске целине; смишљају поруке које се односе на приповетку;  Изглед табле:  Врста текста: приповетка  Тема: Покушај Босоногог да својим“лажима“ привуче пажњу деце  Место:град–улица  Време:лето  Особине ликова:  Босоноги–самоуверен, маштовит, лукав, хвалисав, убедљив, упоран  Дечаци–наивни, дружељубиви, лаковерни, искрени,зачуђени | –Записују наставну јединицу у свеске;  –Пажљиво слушају текст;  –Читају у себи, тихо са разумевањем;  –Подвлаче непознате речи;  –Анализирају текст помоћу питања које учитељ/ица поставља; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да укратко опишу Босоногог;  –Задаје домћи задатак : Прочитати приповетку два пута и припремити се за наставак анализе текста на следећем часу. | –Описују укратко лик Босоногог у свеске. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 120** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Босоноги и небо“, Бранислав Црнчевић | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води разговор о томе да ли ученици маштају и на која необична места би волели да маштом одпутују;  –На почетку часа подсећа ученике шта је то приповетка ( Приповетка је краће књижевно дело у прози у коме се слика један догађај или период из живота неке личности. О ономе што се догодило сазнајемо од приповедача.)  –Наводи ученике на игру „Играј се улога“ у коме неки ученици треба да бране став родитеља, а други став деце;  –Дискутовати о овим ставовима ученика након њиховог мишљења; | –Записују у свеске шта је приповетка;  –Играју игру као увод у оно што ће у даљем току часа радити; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће ученици на овом часу наставити са анализом текста „Босоноги и небо“;  –Наводи ученике да отворе Вежбанку и да одговоре на питања на 17.страни.  –Обилази ученике, подстиче их у раду и усмерава на текст из Читанке како би се подсетили текста и потпуно одговорили на задата питања;  –Анализира одговоре на питања заједно са ученицима и даје им повтратну информацију о томе како су урадили и да ли су схватили поруку коју им је приповедач послао; | –Самостално одговарају на питања која се налазе на 17. стр. Вежбанке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Подсећа ученике да за следећи час понесу књигу „Бела Грива“, домаћи лектиру, коју ће обрађивати. | –Записују шта треба да донесу за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 121** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Бела Грива“, Рене Гијо | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * . чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученике упознаје са ликом и делом француског писца Ренеа Гија;  –Рене Гијо (1900–1969) био је математичар који је више од бројева волео да пише књиге за децу. Много је волео животиње и из те превелике љубави настале су његове најпознатије књиге:  „У земљи дивљих животиња“;  „Принц из Џунгле“;  „Дивље животиње моји пријатељи“  „Два дечакана једном коњу“  „Бела Грива“  –Упознаје ученике са појмом роман за децу и упућије их на то да ће на овом часу радити одломак из књиге“Бела Грива“, који је са француског језика превела наша позната књижевница Гордана Велмар Јанковић. | –Слушају о лику и делу књижевника и укратко записују у своје свеске; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наставну јединицу и сопштава ученицима да се одломак који ће радити на овом часу налази на 59.страни Читанке;  –Упознаје ученике да су романи за децу дужи приповедни текстови написани у прози, са широко разгранатом радњом и више ликова.Писци ових романа узимају теме из свакодневног живота, говоре о одрастању, школи,дечјим дружинама, пријатељству деце и животиња. Ове романе одликује једноставност радње, занимљива и узбудљива фабула. Ликови су најчешће деца, али и одрасли који децу окружују.  –Записује на табли: Романи за децу истичу лепоту и непоновљивост дечјег света, који је другачији од света одраслих.  –Интерпретативно чита текст, истичући да ће ученици током читања пронаћи бројне сликовите описе који ће сигурно утицати на њихово изражавање;  –Истиче да ће у овом одломку, а посебно у роману наићи на описе бескрајног пространства мочваре Камарге и нетакнуте природе, простора потпуне слободе који је сан коња Беле Гриве, али и сан сваког дечака.  –Након читања упућује да одломак тихо прочитају у себи ради још бољег разумевања текста и тумачења непознатих речи;  –Анализа текста:  1.Роман „бела Грива је књига из обавезне лектире. Који је твој утисак после прочитаног одломка?  2.Где је Фолко прво угледао лик коња?  3.Шта је Фолко прво запазио?  4.Куда се даље кретао Фоклков поглед?  5.Како се Фолко осећао у сусрету са Белом Гривом?  6.Шта је на крају задивљени Фолко посматрао пошто је „дивна бела прилика ишчезла“?  –Након анализе текста наводи ученике да кажу своје утиске;  Изглед табле;  Тема:Велико пријатељство дечака Фолка и коња Беле Гриве  Ликови:дечак Фолко, Бела Грива, деда Еузибио, Антонио, брат,Гардијани  Порука: Пријатељство је леп и племенит однос који треба неговати  –Упућује ученике да заједно поделе текст на тематске целине; | –Пажљиво слушају текст који учитељ/ица чита;  –Дискутују о тексти и анализирају га; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике да илуструју одломак из овог романа.  –Задаје домаћи задатак, а то је да ученици прочитају код куће још два пута овај одломак и припреме се за наставак анализе. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 122** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  Односи ликова у роману „Бела Грива“ | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** |  | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова, Наставни листић, Вежбанка | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа подсећа ученике на причу која се одиграла у огромном пространству плавог неба и мирисних вода, где су живот провели деда Еузибио, рибар оштре речи и блага срца; Фолков млађи брат кога је Фолко много волео; стари поштени гардијан Антонио; дечак Фолко племенити сањар дивљих коња; | –Препричавају сажето причу о Белој Гриви и Фолку; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће и на овом часу наставити да анализирају роман“Бела Грива“;  –Наводи ученике да ће у овом делу часа разговарати о Белој Гриви и Фолку и истаћи њихове особине које их красе;  \*Бела Грива:  Подсећа на неки лик из бајке, јер поседује људске особине. Он је храбар, поносит,неустрашив. Ни највештији гардијани не могу да га укроте. Он се бори свим срцем и представља велику опасност за своје укротитеље. Верује једино дечаку Фолку ињему допушта да му приђе. Чак се једном и сам вратио свом пријатељу.Ипак од свега највише воли слободу.Тек када гардијани пале ватру око њега Бела Грива допушта дечаку да га узјаше и покушава да спасе своју слободу.Губи живот бранећи слободу и пријатељство.  \*Фолко:  Дечак Фолко је племенит и храбар.Док његов деда покушава да од њега направи доброг рибара, он сања да постане гардијан, укротитељ дивљих коња.Зато је одмах заволео Белу Гриву, поносног и необузданог коња. Када га деда води на реку са осталим рибарима, Фолко гледајући звезде мисли о лепој белој гриви која се вијори на ветру. Дечак је врло осећајан према деди и труди се да буде добар рибар, али праву срећу доживљава само када јеса Белом Гривом.  –Након тога ученике дели у групе и даје им питања на која треба да одговоре у пару.  Питања и могући одговори:  1.Која је основна Фолкова особина?  (Основна Фолкова особина је да је он добар пријатељ. Веома се труди да усрећи и укроти свог најбољег пријатеља, а Бела Грива то цени и види га као свог најближег).  2.Опиши промене Беле Гриве од ждребета до одраслог коња?  ( Као мали, Бела Грива је изгубио мајку. Није се добро сналазио. Био је повучен, уплашен, тих и није никоме веровао. Временом је стасао у правог коња. Уз Фолкову честу бригу у његовом одрастању он је чак проглашен и за вођу,необузданог чопора.  3.Који тренутак представља врхунац заплета овог романа?  ( Врхунац овог заплета је сам крај. Тада заједно страдју два највећа пријатеља, нестајући у виру, у великој бурној реци).  4.Да ли се роман могао другачије завршити?  5.Шта читајући овај рома никада нећеш заборавити?  –Слуша одговоре ученика и даје им повратну информацију о разумевању теме и поруке овог романа; | –Уочавају и записују односе ликова у роману; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике на штафетно читање текста. | –Штафетно читају текст. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 123** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Бела Грива“, Рене Гијо | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученике упућује и мотивише да од речи друг изведу што више нових речи:  ДРУГ–другарство, другарица, дружење, дружељубив, друговање... | –Изводе што више речи којих се сете од речи ДРУГ; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу ученици самостално препричавати причу о Белој Гриви и Фолку;  –Припрема ученике за препричавање тако што их усмерава да током препричавања користе план по целинама, да само најважније одабране делове не забораве, да диференцирају важно од неважног; да се адекватно писмено изражавају; да препричавају део по део одређеним редоследом, да не прескачу важне делове основно је правило;  –Обилази ученике током рада и подстиче их у раду и помаже уколико им је помоћ потребна;  –Слуша оно што су ученици написали; похваљује добро написане радове, а коригује оне који су слабије урадили; | –Самостално препричавају у свеске причу „Бела Грива“.  –Читају оно што су на часу написали и дискутују о томе; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Наводи ученике да илуструју главне ликове из овог романа. | –Илуструју главне ликове овог романа. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 124** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Описивање животиње  Мој љубимац | | | |
| **Тип часа:** | Увођење ученика у правилно писмено изражавање.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Циљ часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** |  | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа разговара са ученицима о томе да ли имају кућног љубимца; која је то животиња; да ли брину о њој; на који начин воде бригу; да ли се са том животињом играју; колико им значи; да ли их редовно воде код ветеринара; | –Воде разговор о животињама и начину дружења, као и бригу коју воде о њима; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –  Најављује наставну јединицу и наслов теме записује на табли: Мој љубимац  –Даје ученицима смернице значајне за правилно писмено изражавање, тј.описивање љубимца и овим обликом изражавања утиче на развој визуеллне културе ученика, посебно на развој посматрачких способности; важно је код ученика развијати посматрачке способности–смисао за посматрање, анализу, а потом и синтезу посматрачког бића;  –Даје упутства ученицима да у току описивања животиње обрате пажњу на следеће:  –изаберу животињу коју ће описивати;  –опишу свој доживљај те животиње;  –шта их посебно веже за одређену животињу;  –где живи та животиња;  –да опишу начин живота животиње;  –да опишу како изгледа животиња;  –које је боје животиња;  –да опишу појединости на животињи(глава,очи, уши, ноге...)  –опишу начин исхране;  –какав је њен однос према другим животињама;  –да опишу начин чивања животиње  –како се све могу дружити и играти са њом;  –Након давања упутстава упућује ученике да отворе своје Вежбанке и да на 62. страни опишу животињу коју желе, водећи рачуна да се у тим описима увек осети однос према описаној животињи;  –Обилази ученике током рада и подстиче и мотивише их у раду; | –Слушају упутства која добијају о начину писменог изражавања;  –Пишу састав и траже помоћ, уколико им је неопходна;  –Читају саставе и коментаришу их; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша саставе које су ученици написали и даје повратну информацију о томе како су урадили;  –Издваја најбоље написане саставе и поново их чита. | –Дискутују о радовима других ученика. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 125** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Писање непроменљиве речи с/са уз заменицу | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање правилног писања непроменљиве речи с/са  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. ––Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике да обнове личне заменице; | –Обнављају шта су личне заменице и којој врсти речи припадају; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли:  –Писање непроменљиве речи с/са уз заменице;  –Подсећа ученике на личе заменице у једнини у множини:  ЛИЧНЕ ЗАМЕНИЦЕ   |  |  | | --- | --- | | Једнина | Множина | | ЈА | ТИ | | ТИ | ВИ | | ОН,ОНА, ОНО | ОНИ,ОНЕ,ОНА | |  |  |   Непроменљиву реч с/са показује однос између бића и предмета која су у друштву. Ова реч се пише одвојено од заменице;  Непроменљива реч са пише се са заменицом првог лица једнине, док се непроменљива реч с пише са осталим заменицама:   |  |  | | --- | --- | | ЈА–са мном | ТИ –с нама | | ТИ– с тобом | ВИ–с вама | | ОН,ОНА, ОНО– с њим, с њом, с, њом | ОНИ, ОНЕ, ОНА –с њима |   Хоћеш ли са мном у биоскоп?  Идем у биоскоп с тобом.  Идем с њом у биоскоп.  Хоћеш ли с нама у биоскоп?  Идем с вама у биоскоп.  Идем с њима у биоскоп.  –Заисује примере на табли и изводи ученике да их ураде и на тај начин утврде знања која су на овом часу усвојили;  –Примери:  1.Заокружи слово испред тачно написаних реченица.  –Сура идем на утакмицу с Петром.  –Да ли ћеш ићи са мном на море?  –Слажем се са тобом.  –Такмичимо се с вама.  –Поделио сам ужину с њима.  –Желиш ли седети самном? | –Записују у свеске нназив наставне јединице;  –Записују у свеске уопштена правила која се односе на нову лекцију из правописа; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене примере и даје ученицима повратну информацију. | –Анализирају задатке које су урадили. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 126** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Правописна правила  (речца ли и не, речи с/са и реч јер) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање правилног писања непроменљиве речце ли и не, речи с/са и јер  – Развијање логичког и апстрактног мишљења;  – Примена стечених знања у новим ситуацијама.  –Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученици у пару стојећи један наспрам другог постављају питања у којима користе речцу ли и не, , јер и с/са; | –У уводном делу часа ученици једни другима постављају питања; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов на табли и ученике упућује да ће на овом часу вежбати на примерима како се правилно пишу реца ли, не и речи јер и с/са;  –Записује на табли:  Да ли се сећаш?  Јеси ли написао домаћи задатак?  Или  Је л`си се обукао?  Је л`имамо писмени задатак?  Сутра не играм утакмицу јер сам се повредио.  Јуче нисам могао да дођем јер сам био заузет.  Хоћеш ли са мном у биоскоп?  Хоћеш ли с нама у биоскоп?  Идем у позориште с тобом.  Идем с вама у позориште.  –Упућује ученике да отворе Вежбанку на 47. страни и ураде самостално задатке;  –Обилази ученике и подстиче их у раду; | –Записују у свеске примере који се односе на речцу ли и не и речи јер и с/са које правилно пишу;  –Самостално у Вежбанкама раде задатке; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Заједно са ученицима анализира урађене задатке и ученицима који су слабије урадили исправља направљене грешке у циљу њиховог савладавања. | –Анализирају урађене задатке и проверавају да ли су тачно урадили;  –Исправљају погрешно урађене задатке. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 127** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Препоручујем ти да прочиташ | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној књизи.  – Тумачење и анализа омиљене књиге уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина које се односе на ликове уз прочитаних романа за децу. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткучита са разумевањем различите врсте текстова; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води ученике у библиотеку и на почетку часа библиотекар/ка ученике упознаје са новим насловима који се налазе на полицама;  –Упућује ученике да пажљиво саслушају упутства која им библиотекар/ка даје, а који се односе на чување књига које изнајмљују, враћање књига у одређеном термину, као и правилном читању и разумевању прочитаног штива; | –Ученици се у библиотеци упознају са новим насловима књига које им препоручује библиотекарка, а које су у складу са њиховим узрастом; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Ученицима објашњава да је читање веома сложен процес и да је човек много богатији знањем ако редовно чита;  –Подсећа ученике да су читање у школи започели у првом разреду, почетним читањем, тј. шчитавањем, а потом се из године у годину радило на сталном унапређивању читања и то је један од најважнијих задатака наставе српског језика;  –Истиче да је веома важно да ученици:  –овладају правилном техником читања и разумевања прочитаног;  –савладају технику тихог читања;  –да развију правилну брзину;  –Објашњава ученицима да је ,ипак, када се читање савлада најважније развијати читалачке навике и изградити позитиван однос према књизи и читању;  –Објашњава да након прочитане књиге читалац формира у својој свести прву слику о делу– први утисак или доживљај, што значи да је утврдио да ли му се дело допада или не и шта је на њега оставило најјачи, најдубљи утисак. Та прва импресија, или уметнички доживљај је први корак ка разумевању књижевног текста;  –Пита ученике шта су до сада прочитали; која је књига је на њих оставила посебно снажан утисак; зашто; шта је писац у том штиву изразио; каквим описима је описао догађаје или своје личне доживљаје; какве поступке ликова оправдавају, а које осуђују; шта нам поручују;  –Слуша ученике и увиђа које књиге су до сада прочитали; какав вредносни став имају о прочитаним делима и зашто препоручују својим друговима да их прочитају; | –Слушају о сложеном процесу читања;  –Појединачно причају о омиљеним књигама и дају препоруке дргарима да и они прочитају то дело; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима задатак да осмисле наслов и илуструју корице замишљене књиге. | –Осмишљавају наслов и илуструју корице књиге. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 128** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Песма о цвету“, Бранко Миљковић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;   разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа разговара са ученицима о пролећу и томе какво расположење се у нама јавља у ово доба године; да ли смо срећнији, полетнији, усхићенији; ко су весници пролећа;  –Наводи ученике да опишу своја лична расположења настале промене ослушкују својим чулима( видом, слухом, мирисом, додиром); | –Разговарају о пролећу и томе шта виде, осећају, ослушкују у ово полетно доба године када се све буди, буја и цвета; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује наслов на табли:“ Песма у цвету“, Бранко Миљковић  –Саопштава ученицима да се песма налази у ЧИтанци на 66. страни;  –Интерпретативно чита песму;  –Након прочитане песме разговара са ученицима о томе како су је дожевели и какво је расположење песма изазвала у њима;  –Усмерава ученике да у себи прочитају песму;  –Упућује ученике на анализу песме тако што им поставља одређена питања у вези са њом;  Анализа:  1.Како се у песми описује малени цвет?  2.Која осећања се исказује према маленом цвету?  3.Чије особине има малени цвет?  4.Зашто је малени цвет велика тајна, шта он све зна и уме?  5.Којим осећањима те испуњава последња строфа у песми?  –Наводи ученике да од речи цвет саставе нове речи: цветање, цветна, цваст, Цвета, Цветко, цветно...  –Изглед табле:  Врста текста:песма  Мотив:Малени цвет још није ни порастао, а зна шта је живот и мирише  Порука:  – Природа нам дарује само лепоту и радост.  –Пролећни дани у нама буде лепоту живота и посебно надахнуће;  –Наводи ученике да илуструју песму у свесци и прикажу на свој начин малени цвет који већ зна шта је живот и свет; | Записују у свеске наслов песме;  –Слушају изражајно казивање песмњ;  –Читају у себи, тихо песму и разговарају о првим утисцима;  –Анализирају песму тако што одговарају на питања;  –Записују у свеске најважније елементе песме и илуструју је; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да на крају часа напишу, испод илустрације, неколико реченица о пролећу и њеним лепотама које нас окружују. | –На крају часа записују неколико описних реченица о пролећу. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 129** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Избор из поезије Бранка Миљковића | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песама.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;   разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученицима објашњава да се у лирским песмама често описује природа или поједина бића у природи (биљке и животиње). Али у појединим описним песмама готово да нема чулних слика, као на пример у песми „Песма о цвету“, Бранка Миљковића. У њима можемо уочити само два описа–малени цвет и мирише, мирише. Чулне слике могу бити надомештене другим запажањима, персонификацијом;  –Објашњава ученицима појам персонификације;  Персонификација значи начинити нешто људским бићем. Персонификацијом се нечем неживом дају људске особине. | –Записују у свеске шта су то лирске–описне песме;  –Записују шта је персонификација; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује наставну јединицу на табли:  Избор из поезије Бранка Миљковића  –Ученике информише о животу и раду песника Бранка Миљковића (1938–1961). Истиче да он није био песник за децу, али је написао једну од најлепших песама у нашој књижевности која је намењена детету, а коју смо обрађивалина прошлом часу. „Песму о цвету“ посветио је свом братићу. Песма се налази у Антологији српске поезије за децу Душана Радовића;  –Дели ученике у неколико група и даје им Наставне листиће са питањима која се односе на песму коју су радили на прошлом часу „Песма о цвету“;  –Могућа питања:  1.Зашто је малени цвет велика тајна?  2.Шта те у „Песми о цвету“ подстиче на размишљање?  3.У песми су се поред маленог цвета нашле речи тајна, Сунце, земља, светлост, ваздух, вода, живот, свет.Шта ти оне говоре о цвету (детету)?;  4. Да ти пишеш песму о цвету, које би речи у њој имале важно место?  –Чита одабране песме Бранка Миљковића и разговара са ученицима о утисцима; | –Записују укратко о животу и делу песника Бранка Миљковића;  –Подељени у групе одговарају на питања у вези са песмом „Песмо о цвету“;  –Читају одговоре на дата питања; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике на то да самостално напишу песму о цвету и прочитају је. | –Пишу самостално песму о цвету, покушавајући да речи римују. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 130** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–усмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Природи у походе ( час у природи) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно изражавање.  – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа изводи ученике у двориште да посматрају промене које су се десиле у природи на дрвећу, трави, у ваздуху;  –Подстиче ученике да на основу онога што су видели, осетили и доживели усмено искажу своја осећања;  –Даје ученицима пример:  Весело пролећно сунце баца своје топле зраке на зелене ливаде и шумарке. Пробуђено дрвеће њише напупеле гране на поветарцу. У јутарњој тишини чује с е весели црвкут раздраганих птица. Стигло нам је пролеће коме се дивимо. | –Посматрају у дворишту промене које је пролеће донело; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након уласка у учионицу најављује да ће на овом часу ученици имати говорну вежбу у којој ће усмено описивати природу у пролеће;  –Упућује ученике на то да је природа увек другачија у различита годишња доба и да када почну да описују, међу бројним утисцима, одаберу појединости које су видели, осетили, и тако на слушаоце пренесу своју усхићеност, задивљеност, радост коју осећају;  –Упућују ученике и да пажљиво бирају речи којима ће „сликати“ природу у пролеће;  –Пажљиво слуша ученике док се усмено изражавају и подстиче их или помаже уколико је неопходно; | –Уочавају, доживљавају, а касније у учионици усмено описују своје утиске; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и ученицима даје повратну информацију о ономе што је чуо. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 131** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Кад пролеће дође све набоље пође (писање састава) | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на писмено изражавање.  Подстицање ученика на писмено самостално изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа ученицима даје инструкције о писању састава у којима наглашава да најпре морамо бити добри посматрачи. Морамо уочавати разне појединости , оно што је катактеристично , што је важно и што смо доживели на посебан начиn, сaмо намa својствен;  –У описивању природе која нас окружује и насталим променама у њој морамо се служити својим чулима (видом, слухом, додиром,мирисом);  –Подсећа ученике шта су на прошлом часу, када су били напољу, видели и осетили; шта су усмено говорили о пролећу; какве су лепе реченице чули; какве описе изнели; | –Подсећају се шта су на претходном часу радили и излазећи у природу шта су имали прилику да виде, осете, доживе;  –Подсећају се какве су све промене у природи могли да уоче; шта се променило,; шта је другачије; чиме нас природа у ово годишње доба дарује; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након увођења ученика у оно што ће радити пише на табли две теме од којих ће ученици једну изабрати и о њој писати;  ТЕМЕ:  Кад пролеће дође све набоље пође;  Видим, миришем и ослушкујем пролеће  –Упућује ученике да током писања састава:  –истакну слике природе;  –лична осећања и доживљај („насликати“ природу речима);  –да правилно користи правописна и граматичка правила;  –да стилски уобличе реченицу; да се не понављају исте речи или реченице у саставу;  –да писмено искажу своју индивидуалност(оригиналност);  –да уредно и лепо напишу састав;  –Током писања обилази ученике , подстиче их у раду и помаже ако је то потребно; | –У свеске записују једну од две задате теме о којој ће на часу писати;  –Слушају захтеве које треба да поштују током писања, а који се односе на то да што боље, сликовитије и правописно и граматички напишу састав;  –Самостално пишу састав на изабрану тему;  –Траже помоћ и подстицај уколико им треба помоћ; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша дечје радове и даје повратну информацију о томе како су урадили. | –Читају написане саставе и дискутују о њима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 132** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено и усмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Природи у походе | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | - Подстицање ученика на писмено самостално изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | - поштује и примени основна правописна правила;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – Наводи ученике да испричају да ли воле да бораве у природи; где често одлазе на пикник; како проводе време и са ким; којих игара се играју у пролеће у пироди; које реквизите користе; да ли им пролеће доноси више радости и дружења; | – Причају о боравку у природи; играма у пролеће и дружењу које им доноси много радости; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује ученицима да ће на овом часу описивати природу на тему:  У шетњи старом шумом( парком) у пролеће  –Пре почетка писања, ученицима каже да отворе  Вежбанку, на 60. страни и да се припреме за писање састава у њој;  –Ученицима даје упутсва која се односе на то да треба да :  –Опишу дан (доба дана) и игру сунца и ветра са дрвећем у пролеће;  –Међу бројним утисцима одаберу појединости које виде, чују, миришу, додирују, и пренесу своје личне доживљаје (задивљеност, усхићеност променама у природи);  –Бирају речи којима ће природу која се пробудила најлеше својим речима описати;  –Направе план по коме ће описивати;  –Обилази ученике и подстиче их у раду;  –Слуша радове ученика и анализира их; | –Припремају се за писање састава у Вежбанци на 60.страни;  –Добијају упутства како да пишу и која правила да поштују током писања;  –Самостално пишу о шетњи шумом или парком;  –Читају и заједнички анализирају саставе које су написили; вреднују их и истичу најбоље написане; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Даје повратну информацију о томе како су написали и похваљује их, а најбоље истиче и упућује да још једном прочитају. | –Добијају повратну информацију о написаним саставима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 133** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–граматика | | | |
| **Наставна јединица:** | Описни придеви | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Препознавање и примена описних придева у примерима  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. ––Развијање способности писменог изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  –употреби описне придеве у реченици | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике, на почетку часа, да се окрену један према другоме да се посматрају, и да за то време уоче неке физичке особине које њихов друг или другарица имају( очи, коса, лице, руке...) и да то усмено искажу;  ОЧИ нечије могу бити: ведре, уплакане, тужне, забринуте, плашљиве, сетне, влажне, светле, бистре, сањиве....  РУКЕ могу бити: веште, нежне, грубе, храпаве, дрхтаве, жуљевите, снажне, старачке, младалачке...  Неко може бити и: низак, висок, мршав, гојазан, витак наочит, мален, крупан, тамнопут... | –Посматрајући свог друга или другарицу описује његов физички изглед; боју очију; косе...; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли назив наставне јединице: Описни придеви  –Објашњава ученицима да описни придеви означавају особину именице уз коју стоје. Добијају се на питања какав је неко или нешто.  Свако биће, предмет или појава имају више особина које се исказују описним придевима.  –Дели ученицима наставне листиће, објашњава шта треба да ураде и обилази их током израде задатака;    Могући наставни листић:  1.Заокружи тачне тврдње.  А) Придеви су променљиве речи.  Б) Придеви су непроменљиве речи.  В) Придеви су и променљиве и непроменљиве речи.  Г) Придеви стоје уз именице и род добијају од њих.  Д) Придеви имају облике за сва три рода.  2. У датим реченицама подвуци само описне придеве.  –Ања је носила црвену хаљину.  –Маче је мало и умиљато.  –Бакине руке су нежне.  –Велики је терет неудобан кревет.  3.Избаци уљеза.  Црвена, осећајна, цветати, мирисни, заносни  4.Одреди род и број придева водећи рачуна о именици уз коју стоји.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Описни придев | Род | Број | | Црвена(хаљина) |  |  | | Живахна(деца) |  |  | | Миран(дечак) |  |  | | Шарено(маче) |  |  | | Велика(кућа) |  |  | | Бели(облак) |  |  |   5. Допуни описним придевима дате реченице.  Весна је прочитала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_књигу.  Реља је видео како пада\_\_\_\_\_\_\_\_\_киша.  \_\_\_\_\_\_\_маче је лежало и играло се лоптицом. | –Записују у свеске општа правила о описним придевима;  –Раде задатке и на припремљеним наставним листићима. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Након урађених задатака, прегледа заједно са ученицима како су урадили и сагледава ниво усвојеног знања о описним придевима.  – Задаје домаћи задатак: Припремити се за рецитовање песама о пролећу на следећем часу. | – Анализирају тачност урађених задатака и исправљају оне који су нетачни. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 134** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Рецитовање песама о пролећу | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Развијање способности усменог изражавања и правилног казивања песама  Примена стечених знања у новим ситуацијама. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –изражајно рецитује песму и чита прозни текст | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученицима саопштава да ће на овом часу говорити о рецитовању песама, али и да ће ученици казивати песме које знају напамет, и оне које су припремили да читају  –Упућује ученике на облике усменог изражавања, а то су:  ГОВОРНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА( означава да појединац уметнички текст говорно и естетски обликује);  –Уметност говорног интерпретирања обухвата:  ГЛУМУ; ГОВОРНИШТВО (беседништво), РЕЦИТОВАЊЕ И КАЗИВАЊЕ |  | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи ученике да се припреме за казивање песама напамет или да их читају, уколико их нису научили;  –Пре казивања песама упућује ученике да се учењем уметничког текста напамет, развија памћење ученика и обогаћује се њихов језички израз;  –Пре почетка сагледава какав су избор ученици направи; какве су песме о пролећу изабрали за рецитовање; да ли су занимљиве, примерене њиховом узрасту; и које су песнике изабрали;  –Слуша интерпретацију ученика; њихов избор и дискутује о томе да ли је артикулација била добра, наглашавање и дожовљај песама; | –Слушају упутства која добијају о рецитовању;  –Казују песме о пролећу које су припремили за овај час; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и похваљује ученике за уложени труд. | –Дискутују о рецитовању ученика. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 135** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Кад пролеће дође“, Љиљана Крстић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту;  – Тумачење драмског текста: анализа текста уз помоћ питања  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;   разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа ученицима објашњава да нам реч драма долази из грчког језика и значи радња.;Драме су посебна врста књижевних дела која се пишу за извођење на сцени, у позоришту, на радију и телевизији. У средишту драмске радње налази се сукоб који њен ток чини изузетно динамичним и напетим, узбудљивим и потресним;  –Наводи ученике да од речи драма смисле још неке које су изведене:  ДРАМА–драматика, драматичан, драмски... | –Дискутују о томе које су драмске текстове радили у претходним годинама; присећају се радње и сажето препричавају; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли: „Кад пролеће дође“, Љиљана Крстић ( драмски текст);  –Драмски текстови намењени су извођењу на школској позорници; најчешће су ведри и шаљиви игрокази који сликају ситуације из дечјег свакодневног живота у школи, породици...  –Упућује ученике да је аутор(драмски писац) Љиљана Крстић (1950) која за децу пише песме, бајке и драмске текстове. За децу је објавила и збирку песама „Забрањено за одрасле“, „Танго за свилу“, „Берачи росе“, „Осмех на трегеру“, „Вез на камену“ и друге.  –Интерпретативно чита драмски текст;  –Упућује ученике да текст прочитају у себи ради бољег повезивања ликова и њихових поступака ;  –Приступа анализи драмског текста постављајући ученицима питања;  Питања:  1. Одреди тему драмског текста „Кад пролеће дође“.  2. Пролеће је у школску учионицу унело неке новине.Објасни које.  3. Опиши поступке дечијих ликова у овом тексту.  4. Шта је наставница планирала да ради на часу?  5. Шта су јој ученици предложили да раде уместо контролне вежбе?  6. Шта мислиш о промени распореда часова коју ученици предлажу?  7. Чији долазак уноси преокрет у драмски ток радње?  8. Влада има изговор за кашњење. Који?  9. Због чега је наставница одлучила да одустане од контролне вежбе?  10. Шта о првим љубавима говори овај текст?  Изглед табле:  „Кад пролеће дође“, Љиљана Крстић  Врста текста: драмски текст  Ликови: ученици, наставница  Тема: Пролеће уноси преокрет у школску учионицу  Порука:  – Долазак пролећа уноси радост и промену понашања ученика, али и жељу да више времена проведу у природи него у затвореном простору.  –Пролећу се највише радују деца. | –Записују наслов наставне јединице у свеске;  –Прате текст из Читанке са 86. стране;  –Читају текст у себи и након тога га анализирју;  –Преписују најважније делове који се односе на прочитани текст; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –У завршном делу часа , ученицима дели улоге и задаје домаћи задатак да свој текст науче напамет за следећи час. | –Записују шта треба да науче за следећи час. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 136** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Сценско извођење драмског текста „Кад пролеће дође“, Љиљане Крстић | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу доживљаје о драмском тексту извођењем на сцени  – Вежбање читања и извођења драмског текста на сцени(глума).  – Богаћење речника ученика и слобода сценског извођења;  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Подсећа ученике на то шта су драмски текстови и где се они изводе; | –Подсећају се на то шта су драмски текстови; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Усмерава ученике на оно што ће на овом часу да раде, а то је оно што су на претходном часу договорили, да глуме на школској сцени;  –Изводи ученике на школску сцену и прозива их по уогама које су добили;  –Посматра извођење ученика на сцени и начин на који су „ушли“ у улогу; | –Изводе драмски текст „Кад пролеће дође“, Љиљане Крстић на школској позорници трудећи се да на најбољи начин одиграју лик који су добили; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и похваљује ученике за одлично извођење драмског текса на школској позорници и уложени труд. | –Дискутују о извођеним представама. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 137** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Управни говор | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Вежбање сва три модела управног говора  Упознавање ученика са моделима управног говора.  – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа дели ученицима припремљени лингво–методички текст на настаним листићима и пита ученика који модел припада првом, другом и трећем моделу управног говора;  –Наводи ученике на игру на основу које ће увидети да ли ученици знају како да користе знаке интерпункције у управном говору; | –Уочавају на примерима како се пишу модели управног говора;  –Обнављајау писање наводника и зареза у сва три модела; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов наставне јединице на табли и ученицима скреће пажњу да уоче језичке појаве у вези са управним говором;  –Наводи ученике да пажљиво прате, и још једном утврде знања, о томе како се правилно пишу речи које је неко изговора;  –Уопштава и пише на табли правила управног говора;   1. модел   Аљоша је рекао:,, Сутра ћемо у школском дворишту играти утакмицу“.   1. модел   ,,Сутра ћемо у школском дворишту играти утакмицу“, рекао је Аљоша.   1. модел   ,,Сутра ћемо“, рекао је Аљоша, ,,у школском дворишти играти утакмицу“.   * Туђе речи написане тачно онако како их је неко изговорио називамо УПРАВНИ ГОВОР. * Знаци којима се обележава (наводи) управни говор зову се НАВОДНИЦИ. * Ако су пишчеве речи **после** управног говора, оне се одвајају, **зарезом.**   **–**Након обнављања сва три модела управног говора, ученицима дели наставне листиће са припремљеним задацима;  –Док ученици раде, обилази их, подстиче и помаже у раду; | –Пишу у свеске правила управног говора и премере сва три модела;  –Увежбавају и примењују стечена знања на часу на припремљеним задацима; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене примере и утврђује ниво усвојености знања о управном говору сва три модела | –Анализирају задатке и уколико има неправилности, исправљају на часу. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 138** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Неуправни говор (превођење управног у неуправни говор) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбавање превођења управног у неуправни говор  Упознавање ученика са неуправним говором  – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * правилно пише неуправни говор | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Ученике подсећа на то шта су на прошлом часу радили и пита их сва три модела управног говора, као и правописна правила која се односе на знакове интерпункције и њихове позиције у реченици; | –Обнављају градиво са прошлог часа; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов на табли: Неуправни говор;  –Пре успостављања правила, на табли записује примере управног говора које ученици треба да истакну( претворе) у неуправни говор;  Примери:  Олга је рекла: ,,Ја ћу помоћи Емилији да уради домаћи задатак“.  –Олгине речи се могу саопштити и у нешто измењеном облику, на пример:  1.Олга је рекла да ће помоћи Емилији да уради домаћи задатак.  2.Олга је рекла како ће помоћи Емилији да уради домаћи задатак.  3.Олга је рекла да ће она помоћи Емилији да уради домаћи задатак.  –Закључује и пише на табли:  Када се нечије речи казују посредно и у нешто измењеном облику, онда је то неуправни говор.  Неуправни говор се не обележава наводницима.  Неуправни говор се може исказати управним говором и обрнуто.  –Након уопштавања правила, даје ученицима наставни листић на коме се налазе примери за увежбавање, тј. примену неуправног говора  Наставни листић  1.У датом тексту су истакнуте реченице написане у неуправном говору. Претвори их у управни говор.  Неуправни говор:  Деда Велибор упита унука Николу куда је кренуо.Он одговори да иде код Михајла да уче. Деда му рече да мора да се врати до дванаест сати. Подсетио га је да понесе кишобран јер напољу пада киша.  Управни говор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –На крају изводе заједнички закључак да је:  Управни говор је тачно навођење туђих речи, а  неуправни говор се казује у нешто измењеном облику. | –Преписују у свеске наслов са табле;  –Вежбају на датим примерима неуправни говор и записују општа утврђена правила;  –Примењују знања на припремљеним задацима; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Заједнички анализирају урађене примере. | –Анализирају задатке и исправљају их уколико су уочене грешке. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 139** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Наводници | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбавање писања наводника у управном говору  Обнављање управног говора и знакова интерпункције.  – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * правилно пише неуправни говор | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа упућује ученике да понове све што су на претходним часовима учили о управном и неуправном говору;  –Пита ученике у чему је разлика између управног и неуправног говора; | | | –Обнављају општа правила о управном и неуправном говору која су научили на претходном часу; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли назив наставне јединице: Наводници или знаци навода;  –Показује хамер на коме су написане реченице без наводника и осталих знакова интерпункције;  –Даје ученицима инструкције како ће радити;  –Изводи ученике који ће фломастерима додавати наводнике тамо где су изостављени;  Могући примери задатака:  1.Црвеним фломастером додај наводнике који су изостављени у датим реченицама.  –Мила упита родитеље: Хоћемо ли ићи у позориште.  –Петре, рече дека, идемо ли у шетњу?  –Пожури, рече мама, да стигнеш пре мрака!  2.Дати текст је написан у управном говору, али су изостављени наводници. Додај их.  Марија је питала млађу сестру: Хоћеш ли да ми помогнеш да средимо собу. Сестра јој је одговорила: Хоћу само да довршим домаћи задатак. Пожури, рече Марија, јер ћу те водити на сладолед у посластичарницу.  3.Дату реченицу написану у неуправном говору, напиши у сва три модела.  Тата је рекао Данилу да му купи новине на трафици.  1.модел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.модел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.модел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | –На хамеру, на припремљеним задацима, ученици увежбавају правилно писање наводника; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Дискутују о урађеним задацима и утврђују правописна правила. | | | – Утврђују правописна правила у уравном говору. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 140** | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик–правопис | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Диктат (управни говор – сва три модела) | | | | | | |
| **Тип часа:** | Контролна вежба | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Примена сва три модела управног говора  – Поступна и систематична примена правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; * правилно пише неуправни говор | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – На почетку часа чита дечје вицеве из књиге ,,Да пукнеш од смеха“, издавачке куће Креативни центар и на тај начин мотивише ученике за главни део часа на коме ће писати по диктату;  – Наводи ученике да и они испричају неки занимљив виц који ће да их насмеје; | –Читају и причају дечје вицеве; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Упућује ученике да напишу наслов у свеске: Диктат  – Подсећа ученике на правописна правила и на то да током писања диктата ставе на право место знакове интерпункције;    – Прво чита цео текст, а након тога реченицу по реченицу;  Могући диктат:  Нестварна шала  После предавања о врстама реченица, учитељ се обраћа Марку:,,Реци нам Марко, реченицу па да видимо којој врсти припада!“  ,,Ја сам најбољи ђак у школи!“  ,,Добро, а каква је то реченица?“  ,,Нестварна“, објасни Марко.    Весела реченица  Учитељ каже Миши:  ,,Напиши једну реченицу!“  Миша изађе из клупе и на табли написа:  Учитељ је добио грип.  Учитељ је задовољан и пита:  ,,Каква је то реченица, Мишо?“  ,,Весела“, одговори Миша. | –Пишу по диктату реченице које учитељ/ица читају водећи рачуна да наводнике и друге знаке интерпункције правилно напишу; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Проверава тачност примене правописних правила и вреднује ученике. | –Проверавају да ли су диктат правилно урадили и исправљају грешке ако су их направили током писања. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 141** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Прва љубав“, Бранислав Нушић | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости;– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање, богаћење речника новим речима; упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање; – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа емоционално–интелектуално припрема ученике за оно што ће на овом часу радити;  –Изводи ученике пред таблу и упућује их да од речи љубав обаве гроздање речи (треба да изведу што више нових речи);  Љубав–заљубљени, љубљени, љубавни, заљубљивање... | | –Воде разговор о љубави;каква љубав све може бити: мајчинска, другарска, рођачка, љубавна... | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује текст који ће на овом часу обрађивати, записује наслов текста и аутора на табли: ,,Прва љубав“(одломак), Бранислав Нушић;  Нешто о писцу:  Бранислав Нушић (1864–1938) је наш најбољи писац комедија, драмских дела хумористичког садржаја. Написао је велики број комедија које се иданас изводе у позориштима широм Србије. За децу је написао роман ,,Хајдуци“. На свој шездесети рођендан је објавио роман Аутобиографија, чији делови говоре о детињству и одрастању. Прича коју ће ученици данас радити је одломак аутобиографског романа,и једна је од 24 приче.  –Изражајно чита текст из Читанке на страни 90.  –Након прочитаног текста ученике упућује на размишљање и пита их како су доживели, тј. какав утисак је прича оставила на њих;  –Усмерава ученике да текст прочитају у себи, А након тога ће прво тумачити непознате речи:  Комшика–сусетка  Рачуница–математика  Романтичан–осећајан  Тронути–узбудити, дирнути, потреси  Легиштар–лењир  Крајцарица–врста игре  Шифоњер–ормар  Боно–болно  Палидрвце– дрвце шибице  Уречени–договорени, заказани  –Након тумачења непознатих речи приступа анализи текста тако што ученицима поставља питања у вези са текстом који су прочитали;  Анализа:  1. Догађаји у причи су испричани из одређеног пишчевог живота. Ког период?  2. Шта је тема овог одломка?  3. Како прву љубав доживљава јунак ове приче?  4. Како прву љубав јунака описује приповедач?  5. Како се писац сећа након своје прве љубави?  6. Ко је била прва љубав дечака Нушића?  7. Чиме Перса привукла његову пажњу?  8. Како и на који начин јој је изјавио љубав?  9. Како су они показали симпатије једно другом?  10. Шта је била препрека њиховох срећи?  11. Између чега је јунак морао да бира?  12.Шта је изабрао и зашто?  13.Дечак Нушић је нашао решење за забрањену љубав.Какво?  14.Како је у тексту приказано тровање двоје младих људи?  15.Како се завршила Нушићева прва љубав?  16.Намера писца је била да нас насмеје. Да ли је у томе успео? Шта је тебе посебно насмејало?  –Ученике пита да ли знају шта је биографија,а шта аутобиографија; објашњава и записује на табли;  \*Биографија ( животопис) јесте дело у ком се описује живот неке истакнуте личности (књижевника, уметника, научника, политичара)  \*Аутобиографија је делу у коме сам писац описује свој живот од рођења до тренутка писања(описује само одређене периоде у животу);  Врста текста:одломак уз романа ,,Аутобиографија“  Тема:Доживљај пишчеве прве љубави која се неславно завршила  Порука: Прва љубав заборава нема.  –Упућује ученике да размишљају о особинама ликова, посебно главног лика, приповедача у причи;  –Упућује ученике на штафетно читање, указујући им на то да је прича написана у дијалозима и да неке делове посебно треба да нагласе током читања; | | –Записују наслов приче у свеске и кратак запис о писцу Браниславу Нушићу;  –Слушају изражајно читање, а потом и сами у себи, тихо читају текст ради бољег разумевања; тумаче непознате речи;  –Анализирају текст и о њему дискутују на часу;  –Записују најважније делове који се односи на обраду текста; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Текст прочитати још два пута, написати план приче који ће им помоћи да на следећем часу причу самостално препричају. | | –Записују шта треба да ураде за домаћи задатак. | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 142** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Прва љубав“, Бранислав Нушић (усмено и писмено препричавање) | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Доживљавање, разумевање и тумачење текста.– Упознавање са садржином књижевног текста тумачење појединости–препричавање– Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално препричавање; богаћење речника новим речима; упућивање ученика у коришћење плана за препричавање. – Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –чита са разумевањем различите врсте текстова;  –укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  –одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике да отворе Читанке и пронађу текст који су на прошлом часу обрађивали: „Прва љубав“, Бранислава Нушића;  –Наводи ученике да се присете садржаја приче и да усмено сажето препричају текст, водећи рачуна да управни говор претворе у неуправни; | | –Усмено казују текст руководећи се, унапред самостално написаним планом, који ће им помоћи да препричавају по целинама и не забораве важне појединости из текста; | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу писмено препричавати у школске свеске текст ,,Прва љубав“, Бранислава Нушића;  –Даје ученицима инструкције за правилно препричавање, то су:  –користити, унапред написан, план препричавања по целинама;  –управни говор претвориту у неуправни, тј својим речима препричати дијалоге ликова из приче;  –водити рачуна о правописним правилима; (велико слово, знаци интерпункције, речца ли и не, јер, с/са)  –реченице треба повезати у једну смислену целину које имају смисла ;  –препричавати део по део одређеним редоследом; не прескакати основно је правило препричавања;  –Не понављати исте речи или сличне реченице током препричавања;  –лепо, читко и уредно писати;  –Након упутстава која су ученицима предочена, прати рад ученика, подстиче их у раду и помаже ако им је помоћ потребна; | | –Слушају инструкције које добијају о писменом препричавању текста написаног у дијалогу;  –Након упутстава које су добили, самостално препричавају одломак из романа,, Аутобиографија“, Бранислава Нушића;  –Током писања траже подстицај учитеља/ице, ако је потребно;  –Читају текст који су препричали, а након тога дискутују о томе како су и на који начин репродуковали текст; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша, анализира и дискутује оно што су ученици написали и вреднује њихов рад;  –Похваљује ученике за уложени труд. | | –Заједнички анализирају оно што су урадили, слушају и прихватају добронамерне критике које ће им помоћи да схвате шта су пропустили током препричавања. | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 143** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Велико слово у писању имена становника, држава, насеља, назива улица и тргова | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање писања великог слова у називима држава и њених становника.,насеља, назива улица и тргова  Усвајање и разумевање писања великог слова у писању географских назива.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на важност писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Као емоцинално–интелектуалну припрему, за утврђивање знања о употреби великог слова у примерима, прозива ученике да кажу: како се зову, у којој држави живе, у ком граду живе, како се зове улица у којој живе;  –Наводи ученике да обнове правописна правила која се односе на правилну употребу великог слова у одређеним ситуацијама; | | –Обнављају правописна правила која су до сада учили; | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли назив наставне јединице:    Велико слово у писању имена становника, држава, насеља, назива улица и тргова  –Записује на табли називе држава, имена народа,насеља и континената и скраћеница:  Примери:  Француска–Француз–Францускиња  Немачка–Немац–Немица  Грчка–Грк–Гркиња  Италија–Италијан–Италијанка  Норвешка–Норвежанин–Норвежанка  Европа–Америка–Азија –Африка–Аустралија  Република Србија–РС  Сједињене Америчке Државе–САД  Радост Европе–РЕ  Радио телевизија Србије–РТС  Београд, Нови Сад, Сремска Каменица, Сремска Митровица, Горњи Милановац Рим, Лондон,  \*Називи држава, континената, покрајина и насеља пишу се великим почетним словом. Ако се назив државе састоји од две или више речи свака реч се пише великим почетним словом. Имена становника се пишу великим почетним словом.  –Записује на табли називе улица и тргова:  Примери:  Улица Милоша Обреновића  Карађорђева улица  Трг Слободе  Студентски трг  Цветни трг  –Упућује ученике да препишу са табле дате примера, а након тога да се припреме за диктат који ће радити;  1.Могући диктат:  Ања Ивковић и Софија Томић су најбоље другарице. Летовања заједно проводе на Златибору. Ове године Ања иде код другарице Францускиње у Париз. Софија ће лето провести у Шпанији и дружиће се са Италијанима, Французима, Португалцима, Швеђанима на истраживачкој акцији.  2.Додај слово које недостаје:  \_еограђанин  \_овосађанин  \_аљевчанка  \_раљевчанин  3.Додај слово које недостаје.  \_рбин  \_мериканац  \_пањолка  \_нглескиња  –орвежанин  4.Исправи намерно направљене грешке.Пази на правилно писање великог слова и знакова интерпункције.  стефан и михајло су браћа прошле године су били са родитељима на октобар фесту у минхену у немачкој дружили се са пријатељима французима које су упознали на летовању у грчкој пре две године придружили су им се и шпанци које су на фестивалу упознали сви су се договорили да на скијање дођу у србију на дивну планину копаоник  –Након урађених задатака, усмерава ученике да преконтролишу оно што су урадили;  –На хамеру показује правилно написане задатке и упућује ученике да их провере; ако има грешака да их црвеном хемијском исправе; | | –Преписују у свеске уопштена правила која се односе на писање великог слова у датим примерима;  –Самостално раде проверу онога што су до сада научили;  –Анализирају тачност урађених задатака; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене задатке и утврђује ниво знања који су остварили;  –Вреднује ученике у складу са оним што су показали на тесту. | |  | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 144** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Писање разгледница, честитке, писма, позивнице | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање правилног писања разгледнице, честитке, писма и позивнице | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Води разговор са ученицима о томе када о којим приликама и коме пишу разгледнице, честитке, писма и позивнице;да ли у данашње савремено доба пишемо некоме и шаљемо пошиљке или све више користимо нове технологије паметне телефоне, таблете, лап топове да би некоме послали поруку, честитали рођендан или га позвали на неко славље; | | –Воде разговор о томе да ли и када пишу разгледнице, писма, позивнице, честитке; | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наставну јединицу на табли;  –Након разговора са ученицима Закључује и записује на табли:  ПИСМО је затворена поштанска пошиљка. Најчешће се пише особама које су нам драге, који су наши пријатељи или чланови породице.  Писмо се састоји од:  –коверте  –маркице  –папира за писање  На предњој страни писма налази се АДРЕСА ПРИМАОЦА, а на задњој АДРЕСА ПОШИЉАОЦА.  Затим следи обраћање и садржај писма ономе коме пишемо писмо можемо се обратити са ,,Драги пријарељу“ или ,,Поштовани госодине/госпођо“... писмо се увек завршава поздравним потписом, на пример: ,,Срдачно Вас поздрављам“ или ,, До скорог виђења“...  ЧЕСТИТКУ шаљемо драгим особама са летовања, зимовања, поводом празника...  Лепом поруком драгим особама што би онај коме честитамо шаљемо и сам желео да му се догоди.  Честитање мора бити уверљиво, искрено и добронамерно.  Пример:  Драги Борисе,  У Будви је јако лепо, уживам док се купам у мору у сунчам на плажи. Надам се да је и теби лепо. Радујем се скором виђењу са тобом.  Срдачан поздрав,  Биљана  \*ПОЗИВНИЦЕ шаљемо особама које позивамо на неки нама важан догађај. Позивница мора да садржи име онога кога позивамо, адресу на коју та особа треба да дође, време и место дешавања тог догађаја.  –Усмерава ученике да самостално напишу честитку, позивницу или писмо водећи рачуна о свему што је на часу научено као опште правило које поштујемо током писања; | | –Записују у свеске како се попуњава писмо, пише разгледница или позивница; ко је прималац, а ко пошиљаоц;  –Самостално пишу водећи рачуна о свим правилима писања;  –Читатају оно што су написали на часу; | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира написане радове и даје повратну информацију ученицима о томе како су урадили. | | –Добијају повратну информацију о томе како су урадили. | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 146** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– граматика | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Ред реченичних чланова у реченици | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Упознавање ученика са редом реченичних чланова у реченици  – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.  – Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза.  – Богађење речника.  – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање. | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | - поштује и примени основна правописна правила;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  –правилно поштује ред реченичних чланова у реченици | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа пита ученике шта је реченица;  Реченица је мисао исказана или написана речима, или једном речју.  Мина је моја сестра.  Ана иде у позориште.  Дремам.  Устани!  Пази! | | | | | –Обнављају шта је реченица; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује наслов на табли:  Ред реченичних чланова у реченици  – Обнављамо шта су реченични чланови:  Прво субјекат и предикат, а потом објекат, атрибут и прилошке одредбе за место, време и начин.  Постоје и различите врсте предиката: именски и глаголски предикат  –Исписује реченицу на табли као пример:  Марија је отворила прозор.  Марија – субјекат  је отворила – предикат  прозор – објекат  Главни делови реченице су субјекат, предикат и објекат, а сви остали су споредни делови реченице;  Реченица неће изгубити смисао ако се промени ред реченичних чланова.  Пример:  Марија је отворила прозор.( субјекат, предикат, објекат)  Прозор је отворила Марија.(објекат, предикат, субјекат)  Отворила је прозор Марија.(предикат, објекат, субјекат)  Реченица је написана на три различита начина. Смисао је остао исти иако се променио ред реченичних чланова.  Пример:  Марија је отворила прозор.  Проширујемо реченицу атрибутом и прилошким одредбам, тако ће реченица гласити:  Мала Марија је вешто отворила високи прозор.  (субјекатски (предикатски скуп ( објекатски скуп)  скуп)  мала – атрибут  Марија – субјекат  вешто – прилошка одредба за начин  је отворила – предикат  високи – атрибут  прозор – именица  \*Све речи које стоје уз субјекат припадају субјекатском скупу, све речи које стоје уз предикат припадају предикатском скупу и све речи које стоје уз објекат припадају објекатском скупу.  – Ученицима каже да посебно обрате пажњу на следећу реченицу:  Ученик Петар је јуче уплашено на часу радио задатке.  Главни реченични чланови су:субјекат, предикат и објекат( Петар, је радио, задатке); потом издвајамо атрибут који стоји уз именицу, а то је ученик; јутрос је прилошка одредба за време; збуњено је прилошка одредба за начин;  – Закључује какав је правилан ред реченичних чланова у реченици:  Субјекат је испред предиката;  Предикат је пре објекта;  Атрибут је испред именице;  Глаголски додаци (односно прилошке одредбе) су уз глагол;  – Упућује ученике да понове правило реда реченичних чланова, вежбајући на примеру:  Правилан ред реченичних чланова у реченици је:  СУБЈЕКАТ; ПРЕДИКАТ; ОБЈЕКАТ  Никола је купио гитару. (проста реченица)  Мој најбољи друг је јуче купио гитару. (проширена реченица) | | | | | –Записују наслов нове наставне јединице у свеске;  –Записују примере и правила која се односе на ред реченичних чланова у реченици; | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – На крају часа усмерава ученике да самостално ураде један пример и уочу степен примене научених знања;   1. Напиши реченицу на више начина, мењајући јој ред реченичних чланова.   Лишће је шутало на дрвећу.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Напиши правилно следећу реченицу водећи рачуна о правилном реду реченичних чланова  ( субјекат, предикат, објекат).  Видели смо фазана мој друг и ја.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  – Закључује да смо данас учили ред реченичних чланова у реченици и да се нада да је ученицима све јасно.  – Задаје домаћи задатак: Напиши пет простих реченица које ћеш проширити главним и споредним члановима. | | | | | – Самостално раде задатке у циљу примене научених знања. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 147** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Назив институција , предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | - поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** |  | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа разговара са ученицима о правилима писања великог слова и на унапред припремљеним примерима проверава да ли ученици правилно пишу; | –Обнављају правописна правила; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли назив наставне јединице:  \*Назив институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја  –Објашњава и записује на табли да се великим словом пишу устаљена имена историјских догађаја ( ратова, битака, револуција, мировних споразума);  Примери:  Косовски битка  Први српски устанак  Први светски рат (Велики рат)  Слунски фронт  Други светски рат,  Француска револуција  Октобарска револуција  Дејтонски споразум  Бечки књижевни договор  \*Великим почетним словом прве речи пишу се имена институција, установа,цркава, предузећа, организација, клубова и манифестација. Остале речи се пишу великим словом ако су властита имена.  Примери:  Уједињене нације  Савет Европе  Српска академија наука и уметности  Вукова задужбина  Народна скупштина Републике Србије  Народни музеј у Београду  Српска православна црква  Грађевинско предузеће „Неимар“  Музичка школа „Ватрослав Лисински“  Спортско друштво „Црвена звезда“  Спортско друштво „Партизан“  Олимпијске игре  Међународни београдски сајам књига  –Упућује ученике да самостално ураде задатак у уџбенику за српски језик на 48. страни и примене правописна правила тако што ће преписати текст и исправити правописне грешке намерно написане; | –Записују у школске свеске наслов нове наставне јединице и примере који се односе на писање великог слова;  –Примењују знања која су усвојили на овом часу; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира тачност урађених задатака. | –Проверавају тачност урађених примера у пару. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 148** | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Дај ми крила један круг“, Владимир Андрић | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа емитује песму са Јутуба „Дај ми крила један круг“, која је компонована у извођењу дечјег хора на Фестивалу дечјег музичког стваралаштва (ФЕДЕМУС);  –Води разговор са ученицима о њиховим жељама, маштањима и необичним стварима које би желели да као деца виде, осете, доживе;  –Наводи ученике да кажу које су то њихове неостварене жеље, које могу бити оствариве, а нису се оствариле до сада, а које могу постојати само у њиховој машти (на пример, да имају крила и лете као ласте; да непрестано плове морима...) | –Слушају песму „Дај ми крила један круг“ у извођењу дечјег хора; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује на табли наслов песме коју ће на овом часу обрађивати:  „Дај ми крила један круг“, Владимир Андрић  – Интерпретативно чита песму која се налази на 77.страни;  – Након читања песме са ученицима води разговор о њиховим првим утисцима и доживљајима;  – Упућује ученике да песму „Дај ми крила један круг“, прочитају у себи, ради још бољег разумевања песме;  – Упућује ученике да док читају песму у себи подвуку непознате речи које ће протумачити:  барка – чамац, бродић  једро – разапето платно које помоћу једра покреће чамац  катарка – стуб за једро, јарбол  базати – лутати  минути – проћи, престати  живица – ограда од шибља, жива ограда  – Упућује ученике да анализирају песму питањима која се односе на садржај прочитаног текста;  1. Одреди тему песме „Дај ми крила један круг“, Владимира Андрића.  2. У којим ситуацијама дете каже „Биди друг, дај ми један круг“? Шта обично траже?  3. Зашто су молбе овог дечака необичне и чудне?  4. Коме се све он обраћа и шта тражи?  5. Шта закључујеш о њему?  6. Зашто му је потребна барка?  7. На чијим крилима могу летети деца?  8. Какве су дечакове жеље? Шта оне показују?  9. Има ли краја његовим жељама?  10. Зашто се на крају сваке строфе налазе три тачке?  11. Да ли желиш да упознаш овог дечака?  –Врста текста: песма  Тема: Необичне и чудне молбе маштовитог дечака који жели да обиђе велика пространства    Особине дечака: маштовит, полетан, ведар, жељан истраживања и упознавања света који га окружује,дружељубив, срећан  Порука: Треба увек подстицати радозалост и машту јер су оне покретачи великих промена  – Наводи ученике на усмено читање, тако што ће свако од њих прочитати по једну строфу песму;  – Након обраде песме, даје ученицима задатак да затворе очи на тренутак, замисле да могу да лете; замишљају кроз које све пределе пролезе; шта виде из птичје перспективе и да то илуструју у свеске; | – Записује наслов песме у свеске;  – Слушају песму која се налази у Читанци на 77. страни;  – Тихо читају песму у себи и подвлаче непознате речи;  – Анализирају песму уз питања која им се постављају, трудећи се да потпуном реченицом одговоре и покажу да ли су у потпуности схватили тему и поруку коју писац шаље;  – Илуструју песму трудећи се да буду оригинални; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак: Песму научити напамет. | –Записују шта да ураде за домаћи задатак. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/ла? |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 149** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Дај ми крила један круг“, Владимир Андрић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми.  – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.  – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа упућује ученике да кажу шта су радили на прошлом часи и да уколико је неко песму „Дај ми крила један круг“ научио напамет, изводи испред тале да песму изражајно рецитује;  –Подсећа ученике на лик и дело песника Владимира Андрића који је веома познат дечјој публици по томе што је аутор бројних емисија „Добро јуро, децо“, „Пустолов“, „Лаку ноћ, децо“;  Добитник је и бројних награда „Невен“, „Златни кључић“, „Политикиног забавника“ и „Змајевих дечјих игара“; | –Записују у свеску о животу и делу песника Владимира Андрића, савременог писца за децу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најавује да ће у овом делу часа наставити да раде на тексту Владимира Андрића, тако што ће ученике поделити у четири групе, а које ће се бавити истраживачким питањима која се односе на песму „Дај ми крила један круг“;  –Дели ученицима питања и указује им како да се договарају, укључе све ученике који се налазе у групи да дају своја мишљења и једног представника по групи који ће презентовати оно што су написали;  Могући наставни лисић за групе:  1.група:  1.Шта су лирске песме?  2.Опиши лик дечака из песме. Какве су његове особине?  2.грипа:  1.У чему се огледа ритмичност песме?  2.Зашто је дечак из песме необича и чудан? Шта он и кога моли?  3.група:  1.У чему се огледа музикалност ове песме?  2.Када би дечак од ласте добио крила, шта би могао?  4.група:  1.Какве су дечакове жеље?Шта оне показују?  2.Шта можете да му понидите на један круг? Размислите.  –Представљање сваке групе;  –Слуша и анализира како су ученици разумели дата питања и као на њих одговорили; | –Подељени у групе добијају листиће са питањима на која треба да одговоре;  –Заједнички се договарају и на крају један представник из групе презентују оно што су написали; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Похваљује ученике за уложени труд, али и за тимски рад који су показали на часу; | –Добијају повратне информације о урађеним задацима. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 150** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Желим да...  (писање састава) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у правилно говорно и писмено изаражавање.  – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богађење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | - поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | – У уводном делу часа ученицима указује на то да ће самостално пистати састав на одређену тему, али да ће пре тога разговарти о томе колико речи могу бити моћне и шта све њима можемо постићи;  – Објашњава ученицима да речима могу да опишу најлепше слике које виде око себе, које их окружују, али речима могу да опишу и све унутрашње жеље које креира њихова машта; | – Разговарају колико и на који начин речима можемо да опишемо своја лична осећања, расположења, жеље, маштања; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | – Најављује и записује на табли тему о којој ће на овом часу ученици писати, а надовезује се на преходна два часа на којима су причали о машти;  Тема: Желим да...  – Упућује ученике да током писања поштују неке захтеве који ће им олакшати да састав добро напишу;  Композиција састава треба да подразумева следеће:  – У уводном делу састава треба да заинтересујете читаоца за оно о чему ћете писати;  – У разради, централном делу састава, као најважнијем делу, треба да одговорите на тему;  – У закључку, као последњој етапи писања, треба да изнесете главне теме састава, кратко и сажето;  – Током писања треба изнети своја: осећања, размишљања, жеље, расположења и запажања;  – Реченице поред главних делова треба да садрже и атрибуте и прилошке одребе;  – Писати уредно и читко;  – Обилази ученике док пишу састав на задату тему и подстиче и помаже им у раду, ако је потребно; | –Записује у свеске тему о којој треба, у овом делу часа, да пишу;  –Слушају које захтеве током писања треба да поштују да би састав био добро написан;  –Самостално пишу састав на задату тему: Желим да...  –Читају своје и слушају написане саставе осталих ученика;  –Дискутују о томе како су написани( композиција, стил, богатство речи, ред реченичних чланова у реченицама) и износе своја мишљења; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | – Слуша саставе и даје повратну информацију о томе како су ученици написали;  – Уочава грешке,ако их је било, које су ученици направили током писања, а које се односе на правописне, стилске и словне грешке;  – Похваљује ученике за улиожени труд и оригиналност коју су показали током писања. | –Добијају повратну информацију о томе како су написали, ако је било грешака, исправљају их. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 151** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | Језик– писмено изражавање | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Богати свој језички израз | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Вежбање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Оспособљавање ученика да обогате свој језички израз и изграде свој стил писменог изражавања  – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину.  –Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –На почетку часа разговара са ученицима да ли редовно читају и зашто је читање важно како за усмено, тако и писано изражавање;  –Наводи их да кажу која је њихова омиљена књига; укратко је препричају и истакну поступке и понашања ликова који се у њој појављују; да препоруче другу/другарици занимљиву књигу;  –Истиче да пут до успешно написаног састава није само у таленту који јесте важан, али није пресудан, већи у труду и раду који уложимо, као и вере у себе;  –Читање има посебну улогу јер читалачким навикама богатимо свој вокабулар( речник) новим језичким изразима ; | –Воде разговор о књигама и значају читања за богаћење речника и језичког израза; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Након мотивације ученика у уводном делу часа, записује на табли наслов наставне јединице:  –Богаћење језичког израза  –Током учења помоћу игре и богаћења језичког израза, могу се користити разни облици рада. То могу бити игре словима, речима, ребуси, испуњалке, укрштене речи...;  Могући задаци за језичке игре и богаћење језичког израза:  1.Започето је писање тематских група речи. Настави.  ПРИДЕВИ: бистра, жута, зеленкаста, немирна, валовита, узбуркана, мирна, несташна, замућена вијугава...  ИМЕНИЦЕ:вода, река, извор, врело језеро, поток језерце, речица, понорница...  ГЛАГОЛИ:тече, жубори,хучи, шуми, навире, ромори, жуборка...  –Присети се нових речи које исто значе, а другачије се пишу и настави да пишеш као што је започето.  ГОВОРИТИ: проговорити, зборити, причати,беседити, казивати,излагати, приповедати, изјавити, дозивати, разговарати, галамити, објашњавати, шапутати...  –Закључује да изразом лица, погледом,покретима људи се могу споразумевати, али ипак, најбоље и најлакше се споразумевају усменим и писменим путем помоћу језика– говором;  –Истиче да је, зато, важно да сталним читањем обогаћујемо језички израз, богатимо свој речник; | –На унапред припремљеним задацима ученици кроз игру развијају свој вокабулар и језички израз; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Упућује ученике да сами напишу неколико реченица у којима ће „насликати“ природу речима, користећи лепе, описне изразе. | –Читају реченице које су написали о природи. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 152** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | **Разред:** | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | Језик–граматика | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Субјекат и глаголски предикат | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Утврђивање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Учење појма и службе именског и глаголског предиката.  – Усвајање и препознавање именских и глаголских предиката у реченици.  – Усвајање и разумевање службе именичког скупа у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљњња; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –Упућује ученике да у уводном делу часа обнове главне делове реченице као и врсте речи;  –На датим примерима упућује ученике да уоче предикате;( глаголски и именски предикат)  Је певао глагол(певати)  Је трчала глагол(трчати)  Је свирач именица  Се одмарао глагол(одмарати)  Је певач именица  Је брз придев  Је пети број | –Обнављају наставне садржаје које су до сада учили у вези са главним деловима реченице и врстама речи;  –Пишу примере у свеске и закључују опта правила о именском и глагоском предикату;  –Вежбају на датим примерима; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Најављује наставну јединицу и записује је на табли:  Предикат који се састоји од неког глаголског облика (је стигао, је побегла, уморио се, је свирао) називамо глаголски предикат.  Предикат који се састоји од неког глаголског облика и именске речи (именице, придева, бројева и заменице) називамо именски предикат.  Могући наставни листић:  1.Подвуци глаголски предикат у датим речима.  Милош шета.  Петра се смеје.  Виктор пише.  Поток жубори.  Иван је стајо пети у реду.  2.Подвуци именски предикат.  Миша је шетач.  Петра је смејалица.  Виктор је писац.  Поток је жуборио.  Иван је пети у реду. |  | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | – Проверава тачност урађених задатака и даје ученицима повратну информацију о томе како су урадили. |  | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 153** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Скраћенице | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање знања о скраћеницама | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа ученицима чита песму песника Љубивоја Ршумовића „Једног змаја крај“ у коме се види да је песник неке речи намерно скраћивао:  Једног змаја крај  Једноме змају досади да жив  Јер му је живот био страшно сив.  У сивом дворцу, поред сиве рек,  Таворио је свој змајевски век.  Једнога дана стао је на об,  Решен да више не живи ко роб.  Па скочи у реку, и већ томе сл,  А није знао упште да пл.  Фотограф стиже и намести бленд,  Змај рече ТHE и то беше END. | | | | –Слушају песму песника Љубивоја Ршумовића;  –Записују у свеске правила о скраћеницама која треба да утврде;  –Раде задатке које добијају на наставном листићу; | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов на табли: Скраћенице  –Објашњава ученицима да у писању неке речи скраћујемо. Скраћујемо оне речи које често употребљавамо, које понављамо и које су нам свима познате. Скраћене речи називају се скраћенице. Речи не могу тек тако да се скраћују. Оне се скраћују по утврђеним правилима. На пример, не можемо метар скратити ме. или мет. или грам гр., већ m и g;  –Скраћенице за мере , које су исте на свим језицима, пишу се увек латиницом и без тачке на крају;  Примери још неких речи речи које скраћујемо:  бр.–број  год.–година  једн.–једнина  мн.–множина  р.–род  уч.–ученик  разр.–разред  и др.–и друго  и сл.–и слично  др–доктор  гђа–госпођа  ОУН–Организација уједињених нација  –Дели ученицима наставне листиће са задацима који се односе на скраћенице, ради примене знања;  Наставни листић:  1.Дате реченице препиши, тако што ћеш одређене речи правилно скратити.  Ликовни рад који је награђен нацртала је Ања Огњеновић, ученица четвртог разреда основне школе.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Од моје куће до школе има тачно 1километар 450 метара и 800 центиметара.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Реч шума је именица женског рода и једнини.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Мама ме је послала да купим 1литар млека, 500 грама брашна и друго.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– | | | |  | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене примере и увиђа ниво усвојеног знања ученика о скраћеницима.  –Најављује да ће на следећем часу читати и обрађивати домаћу лектиру Песме , Драгана Лукића и упућује ученике да донесу књигу. | | | | –Записују да се за следећи час припреме за читање и анализу песама песника Драгана Лукића. | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 154** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Избор из поезије за децу“, Драган Лукић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за читање, разумевање поезије песника Драгана Лукића | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткуповеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа, ради емоционалне припреме ученика за анализу песама Драгана Лукића, емитује његове компоноване песме у извођењу дечјег хора „Колибри“;  –Након одслушаних композиција упућује ученике да припреме збирку песама коју су за овај час донели; | –Слушају и певају песме Драгана Лукића које су компоноване; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наслов:  Домаћа лектира  Избор из поезије за децу, Драган Лукић  –На почетку даје информације о песнику (његовом животу и раду);  \*Драган Лукић је рођен у Београду(1928–2006). Писао је песме, приче, романе, драмске текстове, водио емисије на радију и телевизији. Уређивао је часопис „Змај“. Био је редовни учесник у најразличитијим манифестацијама за дец. За своја написана дела добио је престижне награде и признања.  –Интерпретативно чита, већ припремљене текстове из збирке песама за овај час:  –Радознала песма;  –Мали гроф у трамвају;  –Шта је отац;  Вртешка;  –Учитељу  –Велики почетак  –Док се Београд спрема да сања;  –Врапци  Кратке приче:  –Лутка без главе;  –Кројачица и маказе;  –немој Јасна  –Јастук;  –Лилихип  \*Истиче и записује на табли:  Песник је живео у Београду међу усијаним солитерима од гвожђа и стакла. Зато је најчешће писао о граду и вреви која у њој влада. Али, песник је писао и о природи, њеним бојама и мирисима. Животиње и биљке нашле су своје место и у описима града и ужурбаности која у њој непрестано влада. Исовремено, свакодневна стварност песника је инспирисала да то опише у својим песмама: дом и породицу, дечје игре, школски доживљаји, другарсво, љубав, искреност, али и разочарења.  У песми „ Смеха деци“, све трешти од раздаганости и весеља.Хумор у његовим песмама је веома присутан. Он код деце и одраслих жели да изазове радости осмех. У кратким причама песник описује децу занету игром коју су претворили у збиљу и описује њихове разговоре, односе једних према другима;  –Дискутује са ученицима о прочитаним песмама и анализира их; | –Записују наслов у свеске;  –Слушају и читају песме и кратке приче;  –Дискутују и анализирају о песмама; изводе закључке о темама и порукама које добијају читајући песме овог песника; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје за домаћи задатак да ученици прочитају све песме Драгана Лукића и припреме се за даљу анализу и разумевања песама овог градског песника које ће радити подељени у групе. |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 155** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Избор из поезије за децу“, Драган Лукић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање уечника за читање, разумевање поезије песника Драгана Лукића | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткуповеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да се присете које смо песме Драгана Лукића читали на прошлом часу;  –Емитује песме које су компоноване и пита ученике називе тих песама; након тога пита ученике о идеји коју је песник имао када је песму писао и поруци коју шаље; | –Дискутују о ономе што су на прошлом часу радили; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наговештава да ће и на овом часу наставити да причају о песмама које је написао наш познати песник Драган Лукић;  –Чита интерпретативно песму „Друг другу“ и подстиче ученике да дискутују о њој кроз питања која им поставља;  –Изглед табле:  „Друг гругу“, Драган Лукић  Врста текста: песма  Тема:Друг је само другу друг  Поетске целине:  1.Ко има друга има све  2.Другарство се не купује  3.Другарство се мора заслужити  4.Тражимо себи другове  –Снага дугарсва се састоји у:  –поверењу  –разумевању  –заслугама  –пожртвовању  –истинским осећањима  –толеранцији  Порука: Само је друг другу друг. | –Преписују са табле укратко о томе шта је тема и порука песме „Друг другу“, песника Драгана Лукића | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –У завршном делу часа ученицима даје наставни листић на коме се налазе питања која односе на поезију Драгана Лукића и које ученици треба да ураде у пару.  –Анализира одговоре које су ученици дали на постављена питања. | –Одговарају у пару на припремљена питања у вези песама Драгана Лукића, а након тога о томе дискутују. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 156** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик–усмено изражавање | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Рецитовање и изражајно читање текстова | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање изражајног казивања и читања поезије | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа пита ученике да наброје које песме су до сада учили из Читанке, а које као домаћу лектиру коју су обрађивали;  –Пита ученике да наброје које су то песме; ко су њихови аутори; о чему песме казују; шта описују; какав је песников доживљај у песмама исказан; | –Набрајају песме које су досада учили у школи;  –Истичу песме које су им најдраже;дискутују о њима; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу ученици рецитовати и изражајно читати песме које су припремили за овај час;  –Пре казивања стихова , припрема и подсећа ученике шта је рецитовање; какав ритам је у песмама изражен, како песме треба говорити, шта поштовати током интерпретације стихова;  –Записује на табли:  \*Рецитовање је говорна интерпретација књижевног дела у стиху пред публиком.  \*Ритам у песми је изразит, па га није потребно додатно истицати.  \*Важно је водити рачуна о висини тона , јачини гласа као и паузирању;  \*Када се крај стиха не подудара с крајем реченице, паузу треба правити на крају реченице.  –Слуша ученике како говоре стихове које су изабрали по сопственом избору; похваљује их на труду; | –Записују у свеске најважније реченице које се односе на правилно рецитовање и труде се да те захтеве током казивања песама поштују; | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Дискутује о начину и интерпретацији коју су чули и даје своје мишљење о томе да ли је добро и шта треба исправити да би се сви захтеви који се односе на правилно казивање песама испоштовали. | –Дају своје мишљење о говорној интерпретацији својих другова. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 157** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање појмова и основног значење реченица у садашњем прошлом и будућем времену.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања. | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетки часа наводи ученике да обнове граматичке садржаје које су до сада учили о врстама речи; набрајају које смо врсте речи променљиве,а које непроменљиве учили;  –Усмено обнављају садржаје које смо учили о глаголима; шта су глаголи; уочавају глаголе који се односе на радњу стање и збивање; мењање глагола по лицима; броју и роду; | | | –Обнављају граматичке садржаје; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након усменог обнављања наставних садржаја, ученике обавештава да ће на овом часу заједнички радити задатке који се односе на глаголе и садашње, прошло и будуће време;  Могући задаци:  1.Допуни  Глаголи су речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  2.Заокружи слови испред глагола.  А)ученик б)учи в)учионица  3.У датој реченици допиши глагол у одговарајућем облику.  Ветар је снажно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (дувати)  4.Састави реченицу у којој ћеш употребити глагол ПЕЋИ у садашњем времену у 3. лицу множине.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  5.У ком времену су написани глаголи у датим реченицама.  А) Крећем у биоскоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Б) Била сам код груга на рођендану.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  В) Отићи ћу код баке.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  6.У ком лицу, броју и времену је написан дати глагол у реченици.  Василије и Митар ће кренути на излет.  Лице:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Број:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Време:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  7.Попуни табелу како је започето.  Садашње време Прошло време Будуће време  1.Трчим. Трчао сам. Трчаћу.  2.Трчиш. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_  3.Трчи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_  8. Напиши глагол певати у множини по лицима у футуру.  ЈЕДНИНА  1.Ја ћу певати. или Певаћу.  2.Ти ћеш певати. или Певаћеш.  3.Он ће певати. или Певаће.  МНОЖИНА  1.  2.  3. | | | –На примерима допуњавања реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену утврђују наставне садржаје; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и проверава тачност урађених задатака. | | | –Проверавају тачност урађених задатака. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 158** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Састављање приче на основу датог почетка (настављање приче) | | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да обогате свој језички израз и изграде свој стил писменог изражавања  – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању.  – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину.  –Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Развијање осећање за лепоту језичког израза. | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике на значај употребе књижевног језика у писању; наводи ученике на то да је писање на основу датог почетка причање о неком доживљају који је већ доживљен или замишљен;  –Наводи ученике да током писања треба да дође до њиховог пуног субјективног погледа на ствари и догађаје који су доживели или је то само њихова фикција, машта; | –Слушају од наставника о значају употребе књижевног језика у писменом изражавању; употребом реалних догађаја из живота или маште; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Упућује ученике да ће на овом часу писати причу на основу датог почетка;  –Даје им смернице како да правилно напишу причу, на основу захтева којих током писања треба да поштују;  –( Наставник припреми почетак приче који мора бити занимљив и изазован за ученике; то ће бити почетак, ученицима, непознате приче коју они треба да наставе, тј.да надограде ликовима и догађајима по сопственој идеји;Ученици настављају причу после ивесног размишљања и претходно датих инструкција;на крају часова радови се читају, критички коментаришу и процењују);  Изглед табле:  Настави започету причу  Маче    Тупкајући по снегу да пронађе пут до залеђене баште, девојчица је чула маче како запомаже у смрзнутом шипражју. Прво је помислила да је повређено, али оно је било само гладно и смрзнуто. Када јој се приближила ноктима се грчевито хватало за њене ципеле,мјаукало је, а у очима још мутним и црвених рубова од хладноће, девојчица угледа сузе...  –Након записа на табли, ове започете приче, ученици настављају да самостално пишу, износећи своје идеје о томе шта се даље могло догодити мачету; шта је девојчица предузела; да ли јој је помогла; на који начин; да ли је маче било спасено сигурне смрти; каве особине поседује девојчица; какав треба да имамо однос према животињама; | –Самостално пишу наставак започете приче „Маче“;  –Током писања воде рачуна о:  –Композицији задатка  –Језичким изразима  –Оригиналности садржаја  –Стилу писања  –Уредности у раду | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша радове ученика; критички их коментарише и вреднује; | –Дискутују о радовима својих другова и дају критички осврт на оно што су чули и процењују радове. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 159** | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Врабац и ласте“, Лав Толстој | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * тумачи идеје књижевног дела; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткуповеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа ученике емоционално мотивише, на нову наставну јединицу, причом о ликовима животиња који су врло често присутни у уметничкој књижевности за децу. Осим ауторских басни, постоје приче о животињама у којима животиње имају особине људи, само понекад моћ говора. Поруке које нам ове приче шаљу односе се на људе, њихове поступке и особине;  –У даљем току, уводног дела часа, објашњава ученицима о врапцима који граде своја гнезда на различитим местима, испод стрехе, у шупљинама зидова; гнезда су им мала, неугледна , сачињена од траве, гранчица,сламки;  –Објашњава ученицима и о ластама које граде гнезда на заштићеним местима од невремена, у напуштеним кућама, таванима, под стрехом,и зато она трају много година и дочекују ласте сваке године када се врате с југа; | –Разговарају о животињамо које се појављују у многим причама о животињама и баснама;  –Слушају занимљивости о врапцима и ластама ( о начину живота и грађењу гнезда); | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наслов наставне јединице:  Врабац и ласте  Лав Толстој  –Интерпретативно чита причу која се налази на 49. страни Читанке;  –Након читања упућује ученике да тихо, у себи прочитају причу ради бољег разумевања и доживљаја текста;  –Пита ученике, након читања, како су доживели ову причу; какав је утисак прича оставила на њих;  –Приступа тумачењу непознатих речи ради потпунијег разумевања приче;  –Анализира текст на следећи начин:  1.Садржински анализира текст као целину  2.Садржински анализира текст по логичким целинама  –На крају текст анализира постављајући ученицима одређена питања у вези садржаја текста:  1.Борба за опстанак у природи је сурова. Како о томе говори Толстојева прича „Врабац и ласте“?  2.Какву улогу има писац у овој причи?  3.Ко су ликови у овој причи?  4.Зашто су се врабац и ласте сукобиле?  5.Како се врабац осетио када је себи пронашао кућу?  6.Опишу реакцију ласта?  7.Како су ласте казниле врапца?  8.Може ли се понашање животиња у причи односити и на људе?  9.Чије поступке одобраваш?  10. Препознај у причи облике неприхватљивог понашања и насиља.  11. На крају приче врабац је угинуо, а ласте су остале без гнезда. Да ли је њихов сукоб могао да се реши без насиља?  12. Изнеси своја мишљења о ономе што се догодило.  –Након анализе наставник наводи ученике на синтезу питањима:  1.Напиши основну поруку текста.  2Да ли је казна била преоштра? Да ли су ласте могле другачије да казне врапца?  –Након синтезе наводи ученике на евалуацију:  Изабери једну од две понуђене тезе и писмено их обради.  1.Ја тврдим да су ласте добро поступиле јер су казниле врапца.  2.Ја тврдим да ласте нису добро поступиле, казна је била преоштра.  –Обрада ликова: Које особине имају ласте, а које врабац?  Језик и стил: Наводи ученике да сами смисле поруке ове поучне приче; | –Пажљиво слушају изражајно читање наставника, а потом и сами тихо, истрживачки читају текст;  –Анализирају текст помоћу унапред припремљених питања наставника; | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике да илуструју причу у свеске. | –Илуструју причу у свеске. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 160** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Врабац и ласте“, Лав Толстој (усмено препричавање) | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * тумачи идеје књижевног дела; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткуповеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа ученицима објашњава да је велику руски писац Лав Толстој(1828–1910) који је написао причу „Врабац и ласте“ проглашен за најбољег пица света у последњих 200 година. Написо је и неколико књига за децу. Написао их је за потребу 13 школа које је основао у свом родном месту Јасна Пољана за ученике сиромашних сељака, у којима је и сам био учитељ.Школе су биле бесплатне. У њима су владале слобода и жеља за знањем. Часови су се углавном одржавали у природи, где се о биљкама и животињама сазнавало посматрањем. | –Слушају наставниково предавање о великом руском писцу Лаву Толстоју;  –Записују укратко у свеске о његом лику и делу; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи ученике да у овом делу часа усмено препричају причу „Врабац и ласте“, Лава Толстоја;  –Упућује ученике да током преричавања воде рачуна о:  –јасном и недвосмисленом причању  –редоследу излагања мисли  –прилагођавању језичког израза теми  –систематичном излагању грађе  –уверљивости говорења  –личном ставу који треба да осети током препричавања  –самоуверености и моћи владања собом  –препричавати одређеним редоследом, не прескакати делове приче, посебно не оне најважније;  –Након упутстава које је дао ученицима пажљиво слуша ученике који препричавају; | –Слушају упутства која добијају од наставника о правилном начину препричавања и које елемнте током усменог говорења треба да поштују;  –Самостално усмено препричавају причу; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Дискутује о томе како су ученици препричали текст “Врабац и ласте“ да ли су поштовали све захтеве који су им предочени на почетку;  –Даје повратну информацију и процењује ниво језичког усменог изражавања и степена стилског изражавања током препричавања текста. | –Дискутују о усменом излагању ученика. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 161** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Врабац и ласте“, Лав Толстој (препричавање приче у првом лицу) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * тумачи идеје књижевног дела; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповеткуповеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа мотивише ученике тако што на хамеру показује написану асоцијацију у којој коначно решење треба да буде ГНЕЗДО. | –Играју задате асоцијације; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –У даљем току часа ученицима каже да отворе Вежбанке и да на 13. страни писмено препричају причу „Врабац и ласте“као да се све испрично догодило пред њима:  –Упућује ученике да у препричавањи искажу и своја осећања и размишљања о неприхватљивом понашању и насиљу;  –Слуша радове ученике; | –Самостално препричавају причу у Вежбанци у првом лицу; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира и процењује радове. | –Дискутују о радовима које су ученици написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 162** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– граматика | | | |
| **Наставна јединица:** | Променљиве и непроменљиве речи | | | |
| **Тип часа:** | Обнављање | | | |
| **Циљ часа:** | Учење променљивих и непроменљивих врста речи. – Усвајање и препознавање непроменљивих врста речи.  – Усвајање и разумевање службе променљивих и непроменљивих врста речи у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –разликује променљиве и непроменљиве речи   * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа наставник припрема ученике за оно што ће радити касније, тако што их наводи да обнове све садржаје које су учили из граматике,а који се односе на врсте речи;  –Пита ученике које су променљиве врсте речи учили:( именице, глаголе, придеве, заменице и бројеве) и да о свакој врсти речи кажу правила која се на њих односе; | –Обнављају градиво из граматике; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –На табли записује назив наставне јединице:  Променљиве и непроменљиве речи  –Пре уочавања разлике између променљивих и непроменљивих речи, табли пише реченицу у којој треба да уче именицу, глагол, приде, број и заменицу:  Пример:  Богдан и ја седимо у предивном позоришту у првом реду.  Именица: Богдан, позориште  Седимо: глагол  Предивном: придев  Ја:заменица  Првом: редни број  –На табли записује језичко правило за променљиве речи:  \*Речи које у говору и писању мењају свој облик називају се ПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ. У нашем језику променљиве врсте речи су:именице, заменице, придеви, глаголи и неки бројеви.  *Маша* спава.  *Машо*, ти си моје злато!  Идем на излет са *Машом.*  Позајмила сам *Маши* оловку.  Посматрајући именицу *Маша*  у датим реченицама уочавамо да се именица различито завршава и зато кажемо да су ИМЕНИЦЕ променљиве врсте речи.  Пример:  *Читам* књигу и *уживам* у њеној садржини.  *Читала сам* књигу и *уживала сам* у њеној садржини.  \*Ако посматрамо глаголе *чита* и *ужива* у датим реченицама уочавамо да се и глаголи различито завршавају и зато кажемо да су ГЛАГОЛИ променљиве врсте речи.  Пример:  Моја сестра је купила *црвену* хаљину.  Баш је желела да то вече буде у *црвеној* хаљини.  \*У датим примерима и ПРИДЕВ је променио свој облик.  Пример:  *Ми* смо добри другари.  Нико није бољи од *нас*.  *Сви* смо срећни!  \*И ЗАМЕНИЦЕ су променљива врста речи.  Пример:  *Један* човек је стајао у реду.  У реду сам видела *једног* човека.  \*И неки БРОЈЕВИ су променљиве врсте речи.  –Упућије ученике да поред променљивих речи постоје и оне које не мењају свој облик и увек остају исте. То су НЕПРОМЕНЉУВЕ речи.  \*Непроменљиве речи су: јуче, данас, сутра, много, мало, доле, горе, ипред, иза, у, на, се, уз...  \*Неке речи се појављују увек у истом облику. О НЕРОМЕНЉИВИМ речима учићете у старијим разредима.  Пример:  Мачка је *испред* телевизора.  Петар је *на* језеру.  –Упућује ученике да отворе Вежбанку на страни 10.и 11.прочитају и ураде у пару дате примере. | –Записују наслов лекције у свеске и правила која се односе на променљиве и непроменљиве речи;  –Увежбавају на датим примерима које наставник исписује на табли. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене задатке и уочава степен усвојеног знања ученика о променљивим и непроменљивим речима. | –Проверавају урађене задатке и исправљају уколико су погрешили. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 163** | | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | | | **Разред:** | | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик–граматика | | | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Граматички садржаји | | | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање знања о граматичким правилима у реченици.  – Уочавање и препознавање граматичких садржаја у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања. | | | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | | | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа наставник наводи ученике да усмено обнове граматичке садржаје; | | | | | | –Обнављају граматичке садржаје. | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу радити задатке на припремљеном наставном листићу на коме ће се налазити задаци из граматике;  –Ученицима дели наставне листиће и упућује ученике да прво добро прочитају задатке; да ураде прво задатке које знају и да питају за помоћ уколико је то неопходно;  Могући наставни листић:  1.Анализирај дату реченицу.  –Несташна деца хитро јуре по зеленим ливадама.  А) **Служба речи:**  Субјекат:  Предикат:  Прилошке одредбе за:  Место:  Време:  Начин:  Атрибути:  Субјекатски скуп речи:  Глаголски скуп речи:  Б)**Врсте речи:**  Несташна:  Деца:  Хитро:  Јуре:  По:  Зеленим:  Ливадама:  2.Заокружи глагол:  А) вожња  Б) возити  В) возач  3.Заокружи реченицу у садашњем времену( презенту).  Мила је певала у хору.  Мила ће певати у хору.  Мила пева у хору.  3. Од датих именица напиши глаголе:  Лист–\_\_\_\_\_\_\_\_  Певач–\_\_\_\_\_\_\_  Корак–\_\_\_\_\_\_\_  Кувар–\_\_\_\_\_\_\_  4.Одреди реченице по значењу и облику:  –Донеси ми новине. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Јелена не воли да чита стрипове. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.Подвуци присвојне придеве.  –Весна није могла да обави школске обавезе.  –Петар и Вељко су Маркови другови.  –Јеличин и Миличин дека седи испод дуда.  –Баш волим златиборски сир.  6.Од наведених градивних именица изведи градивне придеве:  Стакло:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Песак:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кожа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дрво:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.Глагол ПИСАТИ промени по лицима у једнини и множини.  Једнина Множина  1. 1.  2. 2.  3. 3.  8.Подвуци атрибут у датим реченицама.  Златни ланчић.  Седа коса.  Пета колона.  9.Подвуци субјекат и предикат у следећим реченицама.Одреди место, време, начин вршења радње.  Јуче је ласта вешто направила гнездо на мом крову.  Данас је Милица весело певала у својој соби.  10.Дату реченицу из садашњег времена напиши у будућем времену.  Да ли разиграни ветар разноси опало лишће по улицама града?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  11.Допуни следеће реченице одговарајућим облицима именице Београд.  Београд је наш главни град.  Крај \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_се налази планина Авала.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_се радују многи туристи.  Дунав и Сава протичу кроз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, велики граде!  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се њени становници диче  О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_су испеване многе лепе песме. | | | | | | –Раде граматичке задатке кој добијају на наставним листићима; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Проверава и вреднује задатке које су ученици урадили. | | | | | | –Проверавају тачност задатака које су радили на часу. | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 164** | | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | | | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | Језик– граматика | | | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Придеви; значење и функција у реченицама | | | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обнављање | | | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Обнављање значења и функције придева  – Усвајање и познавање врста придева у реченици.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * разликује значење и функцију придева   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | Активности ученика: | | | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа наставник наводи ученике да обнове све што знају о придевима:  ( Придеви су променљиве речи које стоје уз именицу и означавају како је нешто, чије је нешто и од чега је нешто).  –Упућује ученике да пажљиво прочитају песму и подвуку само придеве.  Велики је терет  Неудобан кревет.  Боли кичма, глава  И лоше се спава.  Зато деца желе  Комфорне моделе,  Меке, с федерима,  да скачу по њима. („Школарка“) | | –Обнављају усмено садржаје о придевима које су научили; | | | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује на табли наслов : Придеви; значење и функција  –На припремљеним примерима наставник наводи ученике на заједничко обнављање придева;  1.–Повежи линијама речи.  Обреновац Властите именице  Петров  Ујаков  Копаоник  Шабачки Присвојни придеви  Миленин  2.Од наведених градивних придева изведи присвојне:  Стакло–\_\_\_\_\_\_\_\_  Песак–\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кожа–\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дрво–\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Подвуци присвојне придеве.  –Сеоски мајстори су направили дрвену ограду.  –Олгин и Емилијин тата поправља ауто.  –Милошева мама је направила укусне колаче.  4.У таблицу упиши придеве настале од властитих именица, као што је започето.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ЧКИ | СКИ | ШКИ | | Ужице–ужички | Београд–београдски | Ниш–нишки | | Ивањица– | Ваљево– | Норвешка– | | Шабац– | Мачва– | Рашка– |   5.Придеви имају сва три рода. Попуни табелу као што је започето.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Мушки род | Женски род | Средњи род | | тужан | тужна |  | |  | срећна |  | |  |  | весело | |  |  |  | | | –На припремљеним задацима, заједно обнављају и утврђују знања о придевима; | | | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира задатке и процењује ниво усвојеног знања ученика. | | –Проверавају тачност урађених задатака. | | | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 165** | | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | | | **Разред:** | | | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– писмено изражавање | | | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Тематски речник  Ближи се ближи лето... | | | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.  Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | – поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | | Активности ученика: | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа, као мотивациони разговор, наставник разговара са ученицима о новом годишњем добу, лету, које сви жељно ишчекујемо, јер нам доноси много радости, опуштања и одмора;  (шта нам лето доноси; којих игара се најчешће лети играте;коју одећу носимо; шта радимо на мору;какво је време током лета; како сунце током лета сија; да ли се радујемо летњем распусту; да ли се радујемо путовањима; које воће и поврће се налази на нашим трпезама...) | | | | –Воде разговор о лету и свим њенич лепотама и радостима коју нам пружа; | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли наслов наставне јединице:Тематски речник  Ближи се, ближи лето...  –Усмерава ученике на развијање језичког израза и богаћење речника за лепо говорење и писање;  –Истиче речи које описују лето, тако жељно ишчекивано годишње доба;  ЛЕТО:  Сунчано  Топло  Жарко  Врело  –Украшавамо сликовницу речима о лету:  1.Пронађи што више придева уз дате именице:  Цвет:  Дрво:  Ливада: шума:  Море:  2.Пронађи што више глагола уз дате именице.  Сунце:  Птице:  Поток:  Деца:  Цвеће:  3.Упућује ученике на задатак који треба да ураде са другом из клупе(у пару). Наставите започету причу о лету.  –Децо, замислите да отварамо једну сликовницу. У њој се налази лето приказано чудесним бојама, веселим песмама и опојним мирисима ливадског цвећа на којима слећу разнобојни лептири који нас својим чудесним плесом остављају без даха.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Илиструјте причу коју сте написали у пару. | | | | –Развијају језички израз и богатсво речника на припремљеним задацима;  –Раде самостално и у пару; | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира урађене задатке и ниво речника који ученици имају о лету; истиче добро написане радове и похваљује их. | | | | –Илуструју причу о лету коју су у пару написали. | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 166** | | | | | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | **Разред:** | | | | | | **четврти** | | |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | „Пауково дело“, Десанка Максимовић | | | | | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста (песме)  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми;  – Тумачење текста: анализа песме уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа мотивише ученике читајући одломак из књиге „Над књигом бајки“, Десанке Максимовић као увод у обраду нове песме које ће радити;  „Дечаче, признајем ти, ни за мене нема  У свету ствари ни мртве ни неме, камење хода и певају траве; све ствари су у свету живе, и големе, све говоре и имају људске очи праве“.  –Наводи ученике да од речи ДЕЛО смисле и напишу што више нових речи, на пример:  ДЕЛО:  Творевина  Рад  Изум  Умотворина  Рукотворина  Производ  Проналазак  Откриће  Подвиг  Чин  –Какво дело још постоји: уметничко дело, креативно дело, научно дело, ауторско дело, филмско дело, музичко дело, књижевно дело, прозно дело, поетско дело, позоришно дело...  \*О песникињи Десанки Максимовић  Рођена је у Рабровници код Ваљева. Писала је о деци и за децу. Објавила је више од двадесетаккњига поезије и прозе. Њене песме представљају позив људима да буду: добри, племенити, поносни, постојани. Од свих вредности она је кроз своје песме посебно истицала слободу, оданост, храброст и племенитост. | –Смишљају што више нових речи од речи ДЕЛО; | | | | | | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује назив песме на табли:  „Пауково дело“, Десенка Максимовић  –Наводи ученике да отворе Читанку и пронађу песму на 42. страни;  –Интерпретативно чита текст и ученицима указује да пажљиво слушају ради лепшег доживљаја;  –Упућује ученике да песму прочитају у себи и подвуку непознате речи;  –Приступа тумачењу непознатих речи;  Ударити– у песми значи кренути, упутити се  Честа– густа, тешко проходна млада шума  Танан–танак, танушан  Створити–претворити се у нешто друго  Обазрети се– осврнути се, окренути се и погледати  –Приступа анализи песме постављајући ученицима питања у вези песме;  1.Шта је песникиња слушала?  (Слушала је птичје речи.)  2.Шта је песникињи препречило пут?  (Песникињи је пут препречила паукова мрежа.)  3.Ко је и како сред мреже стао?  (Сред мреже паук газдински раскорачен стао као сељак на њиви коју је узорао.)  4. Шта је видела песникиња излазећи из шуме?  (Видела је како се и паук за њом обазрео.)  –Ученике након анализе упућује на рад у пару и задаје им да одговоре на следеће питање;  Рад у пару:  1.Како је настала песма?  2.Шта је видела, чула и осетила песникиња?  –Истиче мотиве:  Шума  Песма птица  Паукова мрежа  Паук  Дивљење  Поштовање  3.О чему песникиња пева? Шта је тема песме?  Тема:  Паук је вредно радећи исплео танану мрежу.  Песникиња се диви истрајности паука и лепоти његовог дела.  4.Сред мреже раскорачен газдински стао сељак н ањиви коју је узорао.  Зашто и паук и сељак раскорачено газдински стоје?  Паук и сељак:  Чувају  Брину  Бране  Поносе се  Уживају у плодовима свога рада  Боре се  Одмарају се  Планирају  Диве се  5. Како се паук односио према свом делу? Шта је он уградио у своје дело? Како се песникиња односи према пауковом делу?  Поруке:  –Будимо поносни на свој рад и дела која стварамо, али поштујмо, чувајмо и радујмо се делима која стварају други.  –Свако дело је важно и јединствено. | –Пажљиво слушају наставниково изражајно читање песме и стварају слику онога што су чули;  –Дискутују о својим личним доживљајима и утисцима након песме коју су тихо, у себи ппрочитали;  –Тумаче непознате речи и записују у свеске њихово значење;  –Анализирају песму у пару одговарајући на питања која је наставник унапред припремио  –Издвајају мотиве песме, песничке слике и поруке које нам песникиња овим стиховима шаље; | | | | | | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје домаћи задатак, за то је да ученици песму „Пауково дело“ науче напамет. | –Записују шта имају за домаћи задатак. | | | | | | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 167** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | | **Српски језик** | | | **Разред:** | | **четврти** | |
| **Наставна тема/област:** | | Књижевност | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | | „Пауково дело“, Десанка Максимовић | | | | | | |
| **Тип часа:** | | Утврђивање | | | | | | |
| **Циљ часа:** | | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста (песме)  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми;  – Тумачење текста: анализа песме уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | | | | |
| **Наставне методе:** | | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | |
| **Облици рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | | | |
|  | | Активности наставника: | Активности ученика: | | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | | –На почетку часа наставник подсећа ученике шта су на прошлом часу радили и саопштава да ће и на овом часу утврђивати и дубље анализирати песму „Пауково дело“, песникиње Десанке Максимовић;  –Подсећа ученике да је кључна реч на прошлом часу била ДЕЛО. Паук је створио дело, а песникиња је обилазећи паукову мрежу учинила ДОБРО ДЕЛО;  –Пита ученике шта је супротно од речи ДЕЛО– НЕДЕЛО; | –Подсећају се шта су на прошлом часу радили;  –Рецитују песму коју су имали да науче за овај час; | | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | | –Упућује ученике да ће на овом часу самостално одговарати на питања која се налазе у Вежбанци на 11.страни, а односе се на песму „Пауково дело“, Десанке Максимовић;  –Ученике током самосталног рада обилази и пружа им помоћ, уколико је потребно; | –Самостално одговарају на питања која се односе на песму „Пауково дело“, Десанке Максимовић; | | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | | –Анализира одговоре на питања и утврђује ниво разумевања песме;  –Ученике пита колико су били успешни у решавању задатака; колико су били активни у току разговора на часу; колико су били активни у раду у пару; | –Читају одговоре на питања и добијају повратну информцију о урађеним задацима; | | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** | |  | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? | |  | | | | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 168** | | | | | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | | | | **Разред:** | | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | | | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Леси се враћа кући“, Ерик Најт | | | | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење романа;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном роману;  – Тумачење текста: анализа садржаја романа уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | | | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | | | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | | | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | | | | |
|  | Активности наставника: | | | Активности ученика: | | | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа наставник разговара са ученицима о томе да ли имају кућног љубимца; која је то животиња; како се друже; колико брину о кућном љубимцу; да ли га изводе у шетњу; да ли га воде код ветеринара; | | | –Разговарају о кућним љубимцима и односу који имају према животињама; | | | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће на овом часу обрадити домаћу лектиру коју су ученици током распуста прочитали;  –Записује наслов на табли:  Домаћа лектира:  „Леси се враћа кући“,Ерик Најт  –На почетку овог дела часа прозива једног ученика да исприча кратак садржај овог романа;  ( Ово је дивна прича о пријатељству и верности пса према дечаку уз којег је одгајан. Главни лик у овом роману је керуша Леси, прекрасни примерак расе шкотског овчара, коме су се дивили сви у месту Гринал Бриџ, које се налазило у енглеској покрајини Јоркшир. Она је припадала сиромашној породици Сама Караклоа, где је била омиљена љубимица његовог сина Џоа. Због сиромаштва у коме се налазио, отац је био приморан да прода Леси богатом војводи од Ридлинга и тако растави Леси од дечака. Са продајом се нису могли помирити ни дечак ни пас, који су до тада били нераздвојни. Леси успева да три пута побегне од новог власника, али је он одводи далеко у Шкотску. Леси не одустаје од повратка кући. Она поново бежи, али сада на дуг и неизвестан пут.  Суштина ове књиге је верност пса према ономе ко га воли.)  –Упућује ученике на анализу дела „Леси се враћа кући“, питањима која је унапред припремио;  Изглед табле:  Врста текса: роман за децу  Место радње: Енглеска( Јоркшир)  Време радње: од средине лета до почетка зиме  Тема дела: Одлазак Леси од куће и њен повратак натраг до куће  Идеја дела: Прави другови увек нађу пут натраг један другоме; | | | –Сажето усмено препричавају део по део романа;  –Анализирају роман; истичу тему, идеју, ликове, поруке коју нам писац овим делом шаље;  –Записују у свеске најбитније делове у вези овог романа; | | | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима да на крају часа илуструју део романа која им се највише допао. | | | –Илуструју део романа који је на њих оставио најјачи утисак. | | | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | | | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 169** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Леси се враћа кући“, Ерик Најт (препричавање) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење романа;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном роману;  – Тумачење текста: анализа садржаја романа уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Мотивише ученике да одиграју асоцијацију;   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Глава | другарство | кључна | | руке | тајна | бутна | | ноге | ужина | тврда | | говор | поверење | јака | | ЧОВЕК | ПРИЈАТЕЉ | КОСТ | |  | ПАС |  | | –Играју асоцијације које је наставник припремио за уводни део часа; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује наставак обраде романа „Леси се  враћа кући“, аутора Ерика Најта  –Анализа ликова у роману:  Дечак Џон: неизмерно је волео Леси, зато му је веома тешко пало када су је продали; Џон је био рударско дете, брзо је учио и увидео да се само радом може извући из немаштине; осећајан је, воли животиње, пати када Леси одлази од њега, срећан када се Леси враћа;  Пас Леси: била племените и расне пасмине, а у њеној крви је била присутна захвалност према добрим људима;  Идеја: Чежња за родним домом  Тема:  –Херојски пут пса Леси од Горње Шкотске до њеног дома.  –Неизмерна љубав дечака Џоа према Леси.  –Верност коју је Леси показала према Џоу и његовим родитељима.  –Упућује ученике да у пару одговоре на припремљена питања о роману“ Леси се враћа кући“;  Наставни листић са питањима;  1.Како би описао верност пса према дечаку?  2.Да ли је Леси обичан пас?  3.Опиши љубав дечака Џоа према свом најбољем пријатељу. Како се понашао када је његов отац због сиромаштва продао Леси богатом војводи?  4.Верност, пожртвованост, упорност, посебно љубав учиниле су да све буде као некада. Опиши дечакову срећу када је поново угледао свог верног пријатеља. | –Настављају дискусију о роману који су прочитали;  –Истичу особине дечака и пса;  –Истичу идеју, тему и поруку романа;  –У пару одговарају на постављена питања; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша одговоре које су ученици написали и даје повратну информацију о дубљем разумевању романа који су читали и анализирали; о њиховом уметничком доживљају; да ли су схватили битне вредности овог романа; о њиховим импресијама; личним ставовима и мишљењима;  –Упућује ученике да изаберу и гласно прочитају део уз романа који им се навише допао. | –Читају одговоре које су написали и на тај начин показали колико и на који начин су доживели и схватили суштину и вредност овог романа; шта су важно научили о пријатељству. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 170** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Домаћа лектира  „Леси се враћа кући“, Ерик Најт ( препричавање) | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење романа;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном роману;  – Тумачење текста: анализа садржаја романа уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * употреби основне облике усменог и писменог изражавања | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку најављује да ће ученици у главном делу часа самостално препричати роман „Леси се враћа кући“;Ерика Најта  –Упућује ученике како да приступе препричавању; шта током писменог препричавања треба посебно да поштују;  Дакле:  1.направи план препричавања  2.прати хронолошки ток приче;  3.адекватно се писмено изражавај;  4.следи фабулу текста;  5.прати поступке ликова  6.причање на крају заокружи у једну целину  7.читко и лепо пиши  7.изражајно прочитај оно што си написао/ла |  | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Записује наслов на табли:  „Леси се враћа кући“, Ерик Најт  (препричавање)  –Упућује ученике да отворе школске свеске, напишу наслов и започну препричавање;  –Обилази ученике, подстиче их у раду и помаже ако је то потребно;  –Након препричавања, слуша радове ученика; | –Самостално препричавају роман „Леси се враћа кући“;  –Изражајно и правилно читају оно што су написали на часу; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Даје повратну информацију о томе како су препричали роман. | –Добијају повратну информацију о томе како су написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 171** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– правопис | | | |
| **Наставна јединица:** | Правописна вежба | | | |
| **Тип часа:** | Провера знања | | | |
| **Циљ часа:** | Утврђивање обрађених садржаја из правописа  – Правилно писање управног и неуправног говора.  – Правилна употребе великог слова и скраћеница.  – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање спосбности писменог изражавања.  – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Упућује ученике да у уводном делу часа обнове шта је :  –говор  –реч  –реченица  –врсте реченица  –реченице по облику  –Да се подсетимо:  ГОВОР–Најлакше, најбрже, најпотпуније се споразумевамо помоћу језика(говором);  РЕЧ–Речи се у нашем језику групишу, везују по неком правилу;  РЕЧЕНИЦА– Реченица је мисаона целина исказана или написана речима;  Врсте реченица по значењу:  (обавештајна, упитна, узвична, заповедна),  Реченице по облику( потврдне и одричне); | –Обнављају раније научена правописна правила; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Саопштава ученицима да ће у овом делу часа радити проверу знања из правописа;  –Ученицима дели наставне лисиће са задацима;  –Могићи наставни листић:  Препиши правилно текст.  ПЕТАР И МАРИЈА МАРКОВИЋ ЖИВЕ У ДОСИТЕЈЕВОЈ УЛИЦИ У МАЧВАНСКОЈ МИТРОВИЦИ. ТО ЈЕ МАЛО МЕСТО У БЛИЗИНИ СРЕМСКЕ МИТОВИЦЕ. ЗА ПРВИ МАЈ ПУТУЈУ У МАЂАРСКУ. ПОЗВАО ИХ ЈЕ МАЂАР ЛАСЛО И МАЂАРИЦА ЕДИТ КОЈЕ СУ УПОЗНАЛИ НА КОПАОНИКУ ПРОШЛЕ ЗИМЕ. ОНА ЖИВИ У БУДИМПЕШТИ А ОН У СЕГЕДИНУ.ЗАЈЕДНО ЋЕ УЖИВАТИ У ЛЕПОТАМА БУДИМПЕШТЕ. ОБИЛАЗИЋЕ МУЗЕЈЕ ГАЛЕРИЈЕ И ТРГОВЕ. БАШ СЕ РАДУЈЕМО ШТО ЋЕМО СЕ ВИДЕТИ.  2.Подвуци само правилно написане следеће реченице:  Судија,боица, мајица, издаица, киоск, кајш, учионица, фиока, стадијон, радио, бијо, учио, возијо, пио  3.Дате реченице напиши у одричном облику.  –Идемо на концерт.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Јесте ли залили цвеће?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Пажљиво прочитај дати текст написан у управном говору и правилно га препиши, водећи рачуна о наводницима и осталим знаковима.  Дошла сам кући и видела да мој млађи брат пажљиво вуче оловку по хартији. Он ми се одмах похвали Погледај, пишем писмо Саши Па, ти још не умеш да пишеш, рекох му Ништа зато одговори он ни Саша не уме да чита.  5.Додај слово које недостаје тако да реч буде правилно написана.  \_аљевац \_аљечанка  \_еограђанин \_еограђанка  \_овосађанин \_овосађанка  \_рбин \_рпски \_ранцуз \_ранцуски  \_талијан \_талијански  6.Заокружи само правилно написане речи:  Нишки београђанин веснин Јовановићев Петров златарски Ужички ваљевски Перин  7.Напиши какве су дате реченице по значењу.  –Ура, ближи се крај је школске године!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Молим те отвори прозор!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Сутра путујемо на море.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  –Да ли путујеш са нама?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | –Примењују знања која су до сада усвојили из правописа на наставном листићу са припемљеним задацима; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Заједно анализирају урађене задатке из правописа, процењује ниво усвојеног знања и вреднује ученике. | –Анализирају урађене задатке, проверавају их, исправљају ако су начинили грешке и добијају оцене. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 172** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „ Позориште на небу“, Драган Алексић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приповетке;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Мотивише ученике да причају о позоришту постављајући им питања о томе да ли воле позориште; да ли често иду у позориште; која им је омиљена представа; кава све позоришта постоје;  –Објашњава ученицима да је реч ПОЗОРИШТЕ или ТЕАТАР настала од грчке речи theatron, што значи место за гледање( означава и простор и зграду у којој се изводе представе);  –Позориште је повезано с књижевном уметношћу, драмским текстовима који су намењени извођењу на сцени. Драмски комади се често комбинују с музиком и игром (опера, мјузикл);  \*Разликујемо четири врсте позоришта:  Драмско позориште  Музичко позориште  Плесно позориште(балет)  Луткарско позориште  \*Упућује ученике на нове појмове који се односе на позориште:  Позоришна представа–извођење драмског текста пред публиком  Премијера–прво извођење представе  Генерална проба–последња проба пред премијеру  Ансамбл–група глумаца која учествује у извођењу позоришне представе  Позоришни репертоар–све представе које се изводе у неком позоришту  Позоришна сезона– део године када се изводе позоришне представе (обично траје од октобра до јуна); | –Разговарају о позоришту и појмовима који се односе на позориште; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује назив приповетке на табли:  „Позориште на небу“, Драган Алексић  –Интерпретативно чита текст из Читанке који се налази на 81.страни;  –Након прочитаног текста, ученике упућује на тихо читање (у себи) ради још бољег разумевања и доживљаја приче;  –Након читања ученике пита о првим импресијама које имају;  –Приступа тумачењу непознатих речи у тексту;  Агент– представник неке установе или предузећа  Коктел–пријем са мањим послужењем  Прворазредан–првокласан, који је првога реда;  Рола–позоришна или филмска улога;  Ложа–мала издвојена просторија за само неколико гледалаца у позоришној дворани;  –билтен–званичан извештај о ономе што интересује публику;  \*Нешто о писцу:  Драган Алексић (1972) савремени је писац за децу и уредник дечјег забавног и драмског програма Радио Београда. Написао је десетине радио драма и неколико збирки приповедака:  Сазвежђе белог дуда, Воћна торта од поврћа, Приче кратких рукава, Краљевина липовог хлада, Славуј у фебруару;  –Анализизира текст заједно са ученицима, постављајући им унапред припремљена питања;  Врста текста: приповетка  Тема: Марков позоришни репертоар на звезданом небу  Ликови: Марко и Дуња  Марко је:  маштовит,  другачији ( разликује се од својих вршњака), даровит (његови позоришни комади су веома необични),  добар познавалав Васионе  Дуња:  неповерљива,(није сигурна у оно што Марко прича)  зачуђена,  изненађена  у неверици је због Маркове идеје  Порука:  –Човек који нема машту нема ни крила.  –Машта нас може одвести у непрегледне даљине.  –Машта може да нас одведе у светове који су нам далеки и недостижни. | –Записује наслов приповетке „Позориште на небу“, Драгана Алексића  –Слушају интерпретативно читање наставника;  –Читају текст у себи и тумаче непознате речи: анализирају садржај текста уз помоћ питања, уочавају тематске целине, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  –Записују у свеске о лику и делу писца Драгана Алексића; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Упућује ученике на штафетно читање текста „Позориште на небу“; као и на читање по улогама (ликови: наратор, Марко, Дуња) | –Штафетно читају текст из Читанке;  –Читају текст по улогама. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 173** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „ Позориште на небу“, Драган Алексић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приповетке;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање читања.  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку наставник разговара са ученицима о томе шта су на претходном часу радили и подсећа ученике које су све драмске текстове до сада изводили; | –Разговарају о позоришту и драмским текстовима које су до сада читали и изводили на школској сцени; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује оно што ће на овом часу радити и ученике прозова тако што им додељује улоге:  наратора (онај који чита пишчеве речи), дечака Марка и девојчице Дуње;  –Пре извођења ученика на сцену, наставник даје инструкције које ће глумцима помоћи да што боље и аутентичније одиграју своје ликове; упућује их да прате драмски ток; да се јасно и правилно изражавају (да током казивања свог текста не буду ни сувише гласни ни сувише тихи);  –Изводи ученике на импровизовану школску сцену који ће по групама глумити представу „Позориште на небу“, Драгана Алексића;  –Прати извођење представе на сцени; глуму ученика; њихово понашање и покрете и их снима камером; | –Слушају инструкције наставника о томе како треба да се понашају; како да глуме; говоре и крећу се на сцени;  –Изводе представу на школској сцени док су остали ученици публика која их прати; публика могу да буди и другари из других одељења; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Похваљује ученике за уложени труд и изражава своје мишљење о томе како је представа изведена на школској сцени. | –Ученици који су у публици награђују глумце за уложени труд аплаузом. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 174** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Усмено препричавање приповетке „ Позориште на небу“, Дејана Алексића | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приповетке;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту;  – Тумачење текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање усменог препричавања и претварања управног у неуправни говор  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:   * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа наставник емитује позоришну представу коју је на прошлом часу камером снимао, а у којој су учествовали ученици из одељења;  –Након одгледаног снимка, коментарише заједно са ученицима о томе како су ученици представу извели и дали би једнога дана желели да им то буде професионални позив; | –Гледају снимак извођења позоришне представе „Позориште на небу“ | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује да ће ученици на овом часу усмено препричавати приповетку “Позориште на небу“, аутора Дејана Алексића;  –Пажљиво слуша усмено препричавање ученика; | –Усмено препричавају приповетку, водићи рачуна о претварању управног у неуправни говор; тражењу правог језичког израза током препричавања; праћењу редоследа дођађаја и начинима казивања; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Дискутује о начину њиховог усменог излагања и вреднује их. | –Заједнички дискутују о ономе што су на часу чули и дају своје мишљење о томе. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 175** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Слава“, Дејан Алексић | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и драмског текста;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту;  – Тумачење драмског текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање усменог препричавања и претварања управног у неуправни говор  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;   –изводи драмске текстове;   * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку подсећа ученике шта су радили на прошлом часу; који су текст обрађивали; колико је машта важна и куда нас може одвести; у каква и која пространста можемо нашом маштом отићи; шта машта све може; колико су важни драмски текстови који се изводе у школи; шта извођењем на школској сцени можемо код ученика да развијемо?; | –Разговарају о позоришти и драмском извођењу драмских текстова на сцени; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли наслов драмског текста који ће на овом часу радити:  „Слава“,Дејан Алексић  –Чита интерпретативно текст из Читанке који се налази на 12. страни;  –Наводи ученике да и они у себи прочитају текст, ради бољег разумевања и доживљаја;  –Упућује ученике да су драмски текстови намењени за извођење на позорници. У позориштима за одрасле, као и у дечјим позориштима углавном играју одрасли глумци, док су драмски текстови из читанки намењени извођењу на школским позорницама у којима глуме деца. Ови текстови су једноставнији, краћи, с мањим бројем ликова: Ови текстови су забавни и духовити, а веома често и веома поучни;  –Упућују ученике на анализу питањима која се односе на овај драмски текст;( ко су ликови у драмском тексту „Слава“; где се одвија драмска радње; како то сазнајеш...)  – Записује, након анализе текста, на табли тему, особине ликова и поруке које нам драмски писац Дејан Алексић шаље;  –Вежбају читање текста по улогама ; | –У свеске записују наслов драмског текста који ће на часу обрађивати;  –Активно учестују у анализирању драмског текста; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Задаје ученицима домаћи задатак, а то је да се припреме за групни рад који ће радити на следећем часу;  –Задаје домаћи задатак да за следићи час, а то је да се припреме за сценско извођење тако што ће свако добити улогу коју ће научити напамет; |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 176** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | „Слава“, Дејан Алексић | | | |
| **Тип часа:** | Утврђивање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и драмског текста;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту;  – Тумачење драмског текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање усменог препричавања и претварања управног у неуправни говор  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * тумачи идеје књижевног дела;   –уочи супротстављеност лица у драмском тексту;   * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;   –изводи драмске текстове;   * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; * –поштује и примени основна правописна правила | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа пита ученике да кажу нешто о текстовима које су до сада радили; да кажу о чему говори текст „Позориште на небу“ , а о чему драмски текст „Слава“, истог аутора Дејана Алексића; | –Разговарају о драмским текстовима које су до сада учили и изводили на школској сцени; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Пре најаве онога што ће радити на овом часу наставник ученицима предочава да сваки драмски текст садржи:  –лица ( на почетку драмског текста);  –дидаскалије( пишчеви описи и упутства читаоцима, редитељу и глумцима, који се налазе у заградама и штампани су увек различитом врстом слова);  –дијалоге( управни говор два лица или више њих);  –монологе( говор лица којим се оно не обраћа другим лицима, већ говори за себе);  –Најављује да ће на овом часу ученике поделити у три групе и задати им да групно одговоре на питња у вези са текстом „Слава“, Дејана Алексића;  –Могућа питања за групе:  1.група  1.Ко су лица у овом драмском тексту?  2.Шта су дидаскалије?  2.група  1.Из чијих речи сазнајете време драмске радње?  2.Шта је дијалог?  3.група  1.У чему се огледа сукоб у овом драмском тексту?  2.Како је мама надмудрила Страхињу?  4.група  1.Пронађите у тексту Страхињин монолог и објасни шта он мисли о маминој бризи за његово верско образовање.  2.Шта је монолог? | –Записују у свеске шта све садржи драмски текст;  –Подељени у групе одговарају на питања која су у вези са драмским текстом „Слава“, Дејана Алексића;  –Сваки представник чита одговоре које су заједнички у оквиру групе написали; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Анализира одговоре које су ученици, подељени у групе, написали. | –Дискутују о ономе што су чули на часу. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 177** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Сценско извођење драмског текста „Слава“, Дејана Алексића | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста на сцени;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје на сцени;  – Вежбање усменог препричавања и претварања управног у неуправни говор  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина које показују глумећи на сцени | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * изводи драмске текстове;   –усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводнм делу часа наставник, пре извођења драмског текста „Слава „, Дејана Алексића, упућује ученике и припрема их како да се на сцени понашају и добро изведу своју улогу;  –У припреми драмског текста за сценско извођење важно је:  –Добро говорити (јасно, изражајно, са добром атрикулацијом и бојом гласа);  –потребно је поклонити посебну пажњу кретању на сцени (позорници);гестовима и гримасама;  –покрети руку и узрази лица ретко се налазе у пишчевим дидаскалијама, мада су они за глумце школског позоришта веома важни;  –не треба претеривати са махањем рукама и прављењем гримаса, јер то одаје утисак који, баш, и не желимо; | –Слушају саве те које добијају за правилно извођење представе на школској сцени; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Након обављеног разговора и припреме за драмско извођење ученика на школској сцени, наставник даје упутство да отворе Вежбанку на 65. страни и ураде одрђене задатке који се односи на одломак из драмског текста „Слава“, Дејана Алексића;  –Задатак:  У одломку из текста „Слава“ Дејана Алексића уз говор драмских лица допиши одговарајуће гестове и гримасе тамо где мислиш да је потребно;  –Ученици самостално раде, а након тога читају оно што су написали;  –Слуша ученике како глуме на школској сцени; | –Изводе представу „Слава“, Дејана Алексића на школској сцени; | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Похваљује ученике за уложени труд и награђује их великим аплаузом. | –Награђују аплаузом ученике који су извели представу на школској сцени. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 178** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик– усмено и писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Порука учитељици/учитељу за растанак | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | – Подстицање ученика да искажу своје емоције и осећања  – Вежбање усменог причања и писаног изражавања  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –Наставник наводи ученике да пред крај школске године кажу шта су током четворогодишњег школовања доживели у школи;да испричају да ли се сећају поласка у школу и тих првих дана проведених у школским клупама; да ли су се осећали сигурно, заштићено; да ли су се лепо дружили ;да ли ће то дружење наставити и даље; | –Воде разговор о томе како су провели школске дане током четири године; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Упућује ученике да ће на овом часу прво усмено, а потом и писмено исказати своја осећања о тренуцима проведеним у школи ове четири године;  –Записује на табли речи које ће им помоћи да се лепше усмено изразе:  *Знање, узбуђење, срећа, другарство, сигурност, поверење, искреност, хуманост...*  –Наводи и питања која им могу помоћи да то што су исказали сада и напишу као састав у школске свеске:  1.Како сте се осећали у школи током ове четири године?  2.Колико сте нових садржаја усвојили?  3.Да ли је и колико у школи било тешко савладати нове лекције?  4.Шта никада нећете заборавити?  5.Шта вам се ове четири године школовања није допало?  6.По чему ћете посебно памтити четврти разред?  –На табли исписује план писања који ученици могу пратити током писања:  ПЛАН:  У школи сам много тога научио/ла  Дружење је било незаборавно  Моја очекивања  Шта ћу памтити  Порука друговима и другарицама  Порука учитељици/учитељу | –Усмено говоре о својим искуствима у школи и дружењу са вршњацима;  –Самостално пишу састав на тему:  Порука учитељици/учитељу за растанак | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша саставе које су ученици написали и дискутује о њима. | –Дискутују о саставима које су написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 179** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Језик –усмено и писмено изражавање | | | |
| **Наставна јединица:** | Тематски речник–Лето | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.  Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање.  – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.  – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.  – Богаћење речника ученика.  – Формирање навика за уредно и лепо писање. | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:причање и описивање | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –На почетку часа наставник пита ученике да кажу на шта их асоцира реч *лето*; | –Наводе речи које их асоцирају на лето;  –Исписују их на табли и у свеске; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Најављује и записује на табли наслов:  Тематски речник  Лето  –Наставник ученике припрема за причање и писање наводећи их да се сете што више речи које се односе на лето:  ЛЕТО: сунчано, жарко, топло, врело...  СУНЦЕ: сјајно, жуто, раздрагано, топло, весело...  ЦВЕЋЕ.мирисно, разнобојно, раскошно, процветало...  ЛИВАДА: зелена, процветала, бујна, пуна живота...  ДЕЦА:усхићена, радосна, задивљена, разиграна, радознала, одушевљена, слободна...  ПТИЦЕ: распеване, поје миле песме своје, слободне...  –Чита лепе реченице које се односе на лето:  „Зелена ливада била је посута зездама белих красуљака, љубичастим и црвеним главицама процветале детелине и раскошно сјајним златним звездама, које је маслачак пружао увис“. (одломак из приче „Ено где лети цвет“, Феликса Салтена);  Закључак:  –Лето уноси радост и светлост у наше животе.  –Током писања ученици треба да прате следеће етапе:  посматрање,  опажање,  доживљај,  описивање  –Обилази ученике који пишу и подстиче их у раду; | –Записују у свеске тематски речник који се односи на лето;  –Записују лепе речи мисли и реченице о лету;  –Самостално записују неколико лепих реченица о лету као најлепшем годишњем добу (пишу кратак састав користећи тематски речник који су заједнички саставили); | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** | –Слуша саставе које у написали и процењује какав језички израз и стил су ученици користили описујући лето.  –Упућује ученике на илустровање овог најлепшег годишњег доба. | –Читају саставе које су написали. | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 180** | | | | |
| **МОГУЋИ ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Предмет:** | **Српски језик** | | **Разред:** | **четврти** |
| **Наставна тема/област:** | Књижевност | | | |
| **Наставна јединица:** | Систематизација знања из српског језика и књижевности на крају школске године | | | |
| **Тип часа:** | Систематизација | | | |
| **Циљ часа:** | Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење текстова које су током школске године радили;  – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаним текстовима ;  – Тумачење текста: анализа садржаја текста уз помоћ питања, уочавање тематских целина, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја.  – Вежбање усменог препричавања  – Богаћење речника ученика.  – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина | | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа:** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела;   –уочи супротстављеност лица у драмском тексту;   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;   –поштује и примени основна правописна правила  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: | | | |
| **Наставне методе:** | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода писаних радова | | | |
| **Облици рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
|  | Активности наставника: | Активности ученика: | | |
| **Уводни део часа**  **(10 минута)** | –У уводном делу часа наставник чита песму „Школски распуст“, као мотивацију за оно о чему ће у даљем току часа причати;  Школски распуст  И шта ћемо радити са торбама на крају школске године?  Винућемо их увис! Па онда?  Па још једном! Па онда?  Онда још једном! Па онда?  Онда ћемо се ухватити за руке и заборавити на све школске муке!  Ж И В Е О Р А С П У С Т! („Школарка“) | –Записују песму „Школски распуст“ у свеске и илуструју је; | | |
| **Главни део часа**  **(30 минута)** | –Наводи ученике да на овом последњем часу кажу шта су и колико успели да науче из области књижевности, правописа, граматике, као и усменог и писменог изражавања;  –Усмерава ученике да се подсете наслове текстова које смо током ове школске године радили:  Песме, приче приповетке, драмске текстове, басне, бајке;  –Наводи ученике да изаберу песме које су им се највише допале и одрецитују их; укратко препричају приче које су на њих оставиле највећи утисак; издвоје ликове и њихове особине; поруке... | –Разговарају о наставним садржајима из српског језика и књижевности које су током школске године радили.  –Рецитују песме и читају приче по избору на последњем часу. | | |
| **Завршни део часа**  **(5 минута)** |  |  | | |
| **Начин провере**  **остварености исхода:** |  | | | |
| ОКВИР ЗА ПРЕИСПИТИВАЊЕ ОСТВАРЕНОГ ЧАСА:   * Да ли ми је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли сам планирао/–ла адекватне активности ученика? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих променио/–ла? |  | | | |