Музичка култура

**Предлог** **оперативних планова** за четврти разред

Школска 202\_**/**202\_. година

Професор разредне наставе Дејан Гигић

Напомене

1**.** Настава Музичке културе планирани је тако да часови обраде градива најчешће обухватају и обнављање и/или утврђивање градива.

2. Све три наставне области су повезане, међузависне и преплићу се на већини часова Музичке културе.

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **СЕПТЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – издваја и именује основне  елементе музичке писмености  (ритам, мелодија, линијски   систем, такт, тактирање, тонови и   ноте, тонска трајања,...);  – пева и свира песме различитог   садржаја и расположења на   ритмичким и мелодијским  инструментима (у обиму до-сол);  – користи правилно уџбеник и  предности дигитализације. | 1. | **Певамо и свирамо** | уводни час | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – пева и свира народну песму *Дуње   ранке* научену методом учења из   нотног текста;  – усвоји и примени при певању и   свирању знакове за понављање   prima и seconda volta. | 2. | **Знаци за понављање;**  ***Дуње ранке*, народна песма** | обрада  обнављање |
| – препознаје 3/4 такт, изводи   бројање „*пр-ва, дру-га, тре-ћа*” и  тактира на три;  – пева и свира у 3/4 такту народну   песму *Разгранала грана јоргована*,научену методом учења из   нотног текста. | 3. | **Бројање и тактирање на 3 − 3/4 такт;**  ***Разгранала грана јоргована,* народна песма** | обрада  обнављање |
| – износи осећања и утиске о аутору  и слушаном муз. делу и  препознаје инструменте и начин  извођења музичког дела (један  инструмент/оркестар);  – допуни непотпуни 3/4 такт  одговарајућим тонским трајањем. | 4. | ***На лепом плавом Дунаву*, Ј. Штраус, син;**  **Стваралачке игре** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ОКТОБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (половина  ноте са тачком);  – пева и свира песму *Данас*, научену   методом учења из нотног текста;  – саставља и предлаже ритмичку   пратњу за песму *Данас*. | 5. | **Половина ноте са тачком;**  ***Данас*, Б.Станчић;**  **Стваралачке игре** | обрада | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč,  ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – на основу слуха и графичког  приказа уочи тонску висину тона ***ла***   и повеже је са почетним тоном   песме *Лазара мајка* и нотом ***ла***;  – запише у линиј. систем и свира тон  ***ла*** на блок- флаути (металофону);  – пева и свира песму *Лазара мајка   учила*научену методом   учења из нотног текста. | 6. | **Певање и свирање на блок-флаути (металофону) тона *ла*;**  ***Лазара мајка учила***, **народна** | обрада  обнављање |
| – тактира на два уз певање песме из  нотног текста;  – пева и свира песму*Ој јаворе, јаворе* научену методом учења из нотног   текста. | 7. | ***Ој јаворе, јаворе,* народна песма** | обрада  обнављање |
| – препознаје 4/4 такт, изводи   бројање „*пр-ва, дру-га, тре-ћа,*  *че-та*”и тактира на четири;  – пева и свира песму *Дошла ми бака на  пазар*,научену методом учења из   нотног текста. | 8. | **Бројање на 4 − 4/4 такт;**  ***Дошла ми бака на пазар,* народна песма** | обрада  обнављање |
| – именује и изводи певањем и   свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;  – пева научене песме солмизацијом и  тактира 3/4 и 4/4 ритам;  – препознаје и именује слушано дело,  инструмент/е којим се дело изводи и   начин извођења музичког дела;  – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност . | 9. | **Научио/ла** **сам да ...** | обнављање  утврђивање провера |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **НОВЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – износи осећања и утиске о аутору  и слушаном музичком делу,  препознаје начин извођења   музичког дела (један инструмент   /оркестар) и именује и повезује   различите тонске боје (инструменте)  са карактерима живих бића. | 10. | ***Пећа и вук,* С. Прокофјев** | обрада | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńňđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – пева и свира песму *Чобан тера   овчице* научену методом учења из   нотног текста;  – саставља мелодију од задатих  тактова (мотива). | 11. | ***Чобан тера овчице***, **народна песма;**  **Стваралачке игре** | обрада |
| – уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (четвртина  ноте са тачком и цела нота);  – пева и свира песму *У ливади под*  *јасеном* научену методом учења из   нотног текста;  – примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана;  – допуни непотпуни 4/4 такт  одговарајућим тонским трајањем. | 12. | **Четвртина ноте са тачком и цела нота;**  ***У ливади под јасеном*, народна песма** | обрада |
| **–** уочава, именује, записује и изводи  различита тонска трајања (половина  паузе са тачком);  **–** пева и свира песму*Кад се Ћира   оженио* научену методом учења из   нотног текста. | 13. | **Половина паузе са тачком;**  ***Кад се Ћира оженио*, народна песма** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ДЕЦЕМБАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – препозна и именује према боји звука  народне инструменте: гусле, фрулу,   тамбуру и хармонику;  – пева песму*Банаћанско коло* научену   методом учења по слуху. | 14. | **Народни инструменти;**  ***Банаћанско коло*, народна песма** | обрада | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – износи утиске о аутору и слушаном  музичком делу;  – препознаје балет као начин   извођења музичког дела на   позоришној сцени плесом, мимиком  и покретима тела уз пратњу музике;  – разликује и препознаје инструменте  на којима се дело изводи по боји   звука и изражајним могућностима. | 15. | ***Игра шећерне виле* из балета Крцко Орашчић, П. И. Чајковски** | обрада |
| – на основу слуха и графичког  приказа уочи тонску висину  тона ***си***и повеже је са  почетним тоном песме *Сиђи мацо* и   нотом ***си***;  – запише у линиј.систем и свира тон ***си***  на блок- флаути (металофону);  – пева и свира песму *Сиђи мацо****,*** научену методом учења из нотног   текста. | 16. | **Певање и свирање тона си на блок-флаути (металофону) ;**  ***Сиђи мацо*, Г. Стојановић** | обрада |
| – пева песму*Срећна Нова година*  научену методом учења по слуху;  – учествује у драматизацији и сценском  извођењу песме. | 17. | ***Срећна Нова година*,С. Барић** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈАНУАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева Божићну песму*Украсимо домове*  научену методом учења по слуху;  – износи утиске и осећања у вези са  слушаним музичким делом, разликује,   препознаје и именује инструменте   на којима се дело изводи. | 18. | **Божићна песма *Украсимо домове;***  ***Саонице,* Лирој Андерсон** | обрада  обнављање | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – именује и изводи певањем и   свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;  – пева научене песме солмизацијом у   обиму до – си и тактира 2/4, 3/4 и 4/4  ритам;  – препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е на којим се она изводе и  начин извођења музичког дела;  – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на   часовима. | 19. | **Научио**  **/ла** **сам да ...** | обнављање  утврђивање провера |
| – негује традицију и пева по слуху   научену српску химну;  – негује традицију и пева по слуху   песме посвећене значајним   особома из српске историје;  – примењује правилан начин певања   и договорена правила понашања у  групном певању. | 20. | ***Химна Светом Сави*, Корнелије Станковић**  **Химна**  ***Боже правде*, Даворин Јенко** | обрада  обнављање |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ФЕБРУАР** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – препозна оперу као начин   извођења музичког дела на   позоришној сцени певањем и   глумом солиста и хора уз пратњу   оркестра;  – износи утиске о аутору и  слушаном музичком делу и  разликује, препознаје и именује  инструменте на којима се дело  изводи по боји звука изражајним  могућностима, као и да уочава начин  извођења музичког дела (хор/  један инструмент/оркестар) . | 21. | ***Марш уличних дечака* из опере Кармен, Ж. Бизе;**  **Стваралачке игре** | обрада | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – пева и свира песму *Дафина*,научену методом учења из нотног   текста поштујући знаке за динамику   записане у нотном тексту. | 22. | **Динамика у музици (крешендо и декрешендо);**  ***Дафина*, народна песма из Македоније** | обрада |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАРТ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу ( евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева и свира песму *Јежева успаванка,*научену методом учења по слуху  поштујући знаке за темпо;   – осмисли и изведе једноставну   ритмичку пратњу;  – износи утиске о аутору и слушаном   муз. делу и именује инструмент на   ком се дело изводи. | 23. | **Темпо у музици;**  ***Јежева успаванка*;**  ***Капричо број 9*, Н. Паганини** | обрада | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – на основу слуха и графичког приказа   уочи тонску висину тона **до2**и  повеже је са почетним тоном песме   *У Милице* и нотом**до2***;*  – запише у линијски систем и свира тон   **до2**на блок- флаути (металофону);  – пева и свира песму *У Милице*,научену методом учења из нот. текста. | 24. | **Певање и свирање на блок-флаути (металофону) тона до2;**  ***У Милице,* народна песма** | обрада |
| – износи утиске о ауторима и  слушаним музичким делима и  разликује, препознаје и именује  инструменте на којима се дела  изводе по боји звука и изражајним  могућностима, као и да уочава начин  извођења музичког дела (хор/  један инструмент/оркестар) . | 25. | ***Валцер (минутни),***  **Ф. Шопен;**  ***Полонеза – А-дур*,Ф. Шопен;**  ***Италијанска полка*,С. Рахмањинов** | обрада |
| – пева и свира песму *Завичају мој* научену   методом учења из нотног текста;  – примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана;  – саставља мелодију од задатих  тактова (мотива). | 26. | ***Завичају мој –* певање и свирање аранжмана;**  **Стваралачке игре** | обрада |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **АПРИЛ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – именује и изводи певањем и   свирањем различите научене тонске  висине и различита тонска трајања;  – пева научене песме солмизацијом у обиму  до – до2и тактира 2/4, 3/4 и 4/4 ритам;  – препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е којим се она изводе и начин  извођења музичких дела;  – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на   часовима. | 27. | **Научио/ла** **сам да ...** | обнављање  утврђивање провера | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč, ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – пева и свира Це-дур лествицу;  – пева песму*Солмизација* научену методом  учења по слуху.  . | 28. | **Це-дур лествица;**  ***Солмизација*** | обрада  обнављање |
| – пева и свира пеесму *Чобан тера овчице* у   два гласа;  – осмисли и изведе једноставну   ритмичку пратњу. | 29. | ***Чобан тера овчице*, народна песма;**  **Певање у два гласа** | обрада  обнављање |
| – пева и свира *Француску песму* научену   методом учења из нотног текста;  – износи утиске о аутору и слушаном   музичком делу и именује инструмент на   ком се дело изводи;  – примењује правилан начин певања  и договорена правила понашања у  групном певању и свирању аранжмана.  . | 30. | ***Француска песма*, песма из Француске;**  ***Варијације на мелодију Француске песме*,**  **В. А. Моцарт** | обрада  обнављање |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **МАЈ** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1 / један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – износи утиске о филмовима и   слушаним музичким делима,   разликује, препознаје и именује  инструменте на којима се дела изводе   по боји звука и изражајним   могућностима и да уочава начин   извођења музичких дела  (хор/један инструмент/оркестар);  – опише улогу музике у филмовима. | 31. | **Музика из филмова** | обрада  обнављање | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč,  ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – свира композиције за две блок-  флауте (два металофона);  – примењује правилан начин   певања и договорена правила   понашања у групном певању и  свирању. | 32. | **Композиције за две блок-флауте (два металофона);**  ***Док месец сја*** | обрада  обнављање  утврђивање |
| – пева и свира на мелодијским и  ритмичким инструментима   песме различитог садржаја и  расположења у опсегу до – до2;  – осмисли музичке одговоре на музичка   питања;.  – осмисли текст на задату мелодију.  . | 33. | **Стваралачке игре** | обнављање  утврђивање |
|  |  |  |  |

ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ШКОЛСКА ГОДИНА 202\_/202\_.

OПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** за месец **ЈУН** 202\_. године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред и одељење: **IV** – недељни фонд часова: 1/један

**Запажања о остварености плана у претходном месецу (евентуални неочекивани проблеми, одступања и корекције)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставне**  **теме/**  **области** | **Исходи** –  **ученик ће моћи да...** | **Ред. бр. н.ј.** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Наставне**  **методе**  **и технике** | **Наставна**  **средства** | **Међупредметне**  **компетенције** | **Провера остварености исхода** |
| 1. Извођење музике  2. Слушање музике  3. Музичко стваралаштво | – пева песму *Птице се враћају* научену   методом учења из нотног текста;  – пева и свира из нотног текста мелодију  и мелодијску пратњу песме *Птице се   враћају*;  – примењује правилан начин   певања и договорена правила   понашања у групном певању и  свирању. | 34. | ***Птице се враћају*, песма из Немачке** | обрада  обнављање | фронтални, индивидуални,  групни, у пару | разговор, усмено излагање, учење песме по слуху и  из нотног текста, рад на тексту, илустративна,  демонстративна, слушање музике, практично вежбање | óźáĺíčę č CD óç óźáĺíčę, číńđóěĺíň ęîĽčě ńĺ ó÷čňĺš ńëóćč,  ěĺëîäčĽńęč č đčňěč÷ęč číńňđóěĺíňč, đŕ÷óíŕđ č číňĺđíĺň | компетенција за учење, естетичка, сарадња, дигитална,  решавање проблема, комуникација, рад са информацијама,  одговоран однос према здрављу | учествовање ученика у планираним активностима на часу:   * стално, повремено, не учествује/у * самостално, уз мању помоћ, уз већу помоћ |
| – именује и изводи певањем и свирањем   различите научене тонске висине у опсегу  до – до2 и различита тонска трајања;  – пева научене песме солмизацијом у обиму  до– до2и тактира 2/4, 3/4 и 4/4 ритам;  – препознаје и именује слушана дела,  инструмент/е којим се она изводе и начин  извођења музичких дела;  – примењује правилан начин   певања и договорена правила   понашања у групном певању и  свирању;  – вреднује своје и туђе извођење  музике и сопствену активност на   часовима. | 35. | **Научио/ла** **сам да ...** | утврђивање провера |
| – пева по слуху и по нотном тексту песме  различитог садржаја и расположења;  – свира по слуху и по нотном тексту  ритмичку и мелодијску пратњу;  – комуницира са другима кроз  извођење традиционалних и  музичких игара уз покрете;  – поштује договорена правила понашања при  слушању и извођењу музике. | 36. | **Заједничко музицирање на крају школске године** | обнављање |