Музичка култура

**Предлог** **глобалног (годишњег) плана рада**

за четврти разред

Школска 202\_**/**202\_. година

Професор разредне наставе Дејан Гигић

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: М**УЗИЧКА КУЛТУРА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД **, НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА 1, ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА 36**

**ШКОЛСКА 202\_ / 202\_. ГОДИНА**

**ОСНОВНА ШКОЛА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УЧИТЕЉ/И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наставни план и програм наставног предмета Музичка култура за 4. разред**

**објављен је у „Просветном гласнику” − 011/2019. од 15. 08. 2019.**

**(допуна 006/2020. од 23. 06. 2020).**

**Предлог годишњег плана РАДА**

Напомене

**1. Настава Музичке културе планирана је тако да часови обраде градива најчешће обухватају и обнављање и/или утврђивање градива.**

**2. Све три наставне области су повезане, међузависне и преплићу се на већини часова Музичке културе**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив наставне теме/области | **Месец** | **Тип часа** | **Укупно** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **обрада обнављање** | **остало** |
| 1**Музичко** **извођење**− певање, свирање и играње  | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 3 | **23** | **6** | **29** |
| **Слушање музике** | 1 | **−** | 1 | 1 | **+** | 1**+** | 1 | **+** | 1 |  | **6+++** | **−** | **6** |
| **Музичко стваралаштво** | **+** | + | + | + | **−** | + | ++ | **−** | **1** | **−** | **−** | **1++****+**++++ | **1** |
|  **Укупно часова** | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М е с е ц** | **Редни број****н. јединице** | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **Број часова за** |
| **обраду и обнављање** | **друге типове часа** |
| **С****Е****П****Т****Е****М****Б****А****Р** | 1. | **Певамо и свирамо**  |  | 1 |
| 2. | **Знаци за понављање;*****Дуње ранке*, народна песма из Србије** | 1 |  |
| 3. | **Бројање и тактирање на три − 3/4 такт;*****Разгранала грана јоргована*,народна песма** | 1 |  |
| 4. | ***На лепом плавом Дунаву*, Ј. Штраус, син;****Стваралачке игре** | 1 |  |
| **О****К****Т****О****Б****А****Р** | 5. | **Тонска трајања (половина ноте са тачком);*****Данас*, Б. Станчић****Стваралачке игре** | 1 |  |
| 6. | **Певање и свирање тона *ла* на блок-флаути (металофону) ;*****Лазара мајка учила***, **народна песма из Србије** | 1 |  |
| 7. | ***Ој јаворе, јаворе*, народна песма из Србије** | 1 |  |
| 8. | **Бројање на четири − 4/4 такт;*****Дошла ми бака на пазар,* народна песма из Србије** | 1 |  |
| 9. | **Научио/ла** **сам да ...** |  | 1 |
|  **Н****О****В****Е****М****Б****А****Р** | 10. | ***Пећа и вук*, С. Прокофјев** | 1 |  |
| 11. | ***Чобан тера овчице*, народна песма из Србије;****Стваралачке игре** | 1 |  |
| 12. | **Тонска трајања (четвртина ноте са тачком);*****У ливади под јасеном*, народна песма из Србије - певање и свирање аранжмана** | 1 |  |
| 13. | **Тонска трајања (половина паузе са тачком);*****Кад се Ћира оженио*, народна песма** | 1 |  |
| **Д****Е****Ц****Е****М****Б****А****Р** | 14. | **Народни инструменти;*****Банаћанско коло*, народна песма из Србије** | 1 |  |
| 15. | ***Игра шећерне виле* из балета Крцко Орашчић, П. И. Чајковски** | 1 |  |
| 16. | **Певање и свирање тона *си* на блок-флаути (металофону;*****Сиђи мацо*, Г. Стојановић** | 1 |  |
| 17. | ***Срећна Нова година*,С. Барић****Стваралачке игре** | 1 |  |
| **Ј****А****Н****У****А****Р** | 18. | **Божићна песма *Украсимо домове*;** |  1 |  |
| ***Саонице*,Лирој Андерсон** |
| 19. | **Научио/ла** **сам да ...** |  | 1 |
| 20. | ***Химна Светом Сави*,Корнелије Станковић****Химна *Боже правде*,Даворин Јенко** | 1 |  |
| **Ф Е Б Р У А Р** | 21. | ***Марш уличних дечака* из опере Кармен, Ж. Бизе;****Стваралачке игре** | 1 |  |
| 22. | **Динамика у музици (крешендо и декрешендо);*****Дафина*, народна песма из Македоније** | 1 |  |
| **М****А****Р****Т** | 23. | **Темпо у музици;*****Јежева успаванка*, Н. Вукомановић** **Стваралачке игре;** | 1 |  |
| ***Капричо број 9*, Н. Паганини** |
| 24. | **Певање и свирање тона до2 на блок-флаути (металофону);*****У Милице*** | 1 |  |
| 25. | ***Валцер (минутни),* Ф. Шопен;*****Полонеза – А-дур*,Ф. Шопен;*****Италијанска полка*, С. Рахмањинов** | 1 |  |
| 26. | ***Завичају мој –* певање и свирање аранжмана;** **Стваралачке игре** | 1 |  |
| **А****П****Р****И****Л** | 27. | **Научио/ла** **сам да ...** |  | 1 |
| 28. | **Це-дур лествица;*****Солмизација*** | 1 |  |
| 29. | ***Чобан тера овчице*, народна песма из Србије****Певање у два гласа** | 1 |  |
| 30. | ***Француска песма*, песма из Француске;** | 1 |  |
| ***Варијације на мелодију Француске песме*, В. А. Моцарт** |
| **М****А****Ј** | 31. | **Музика из филмова** | 1 |  |
| 32. | **Композиције за две блок-флауте (два металофона)** | 1 |  |
| 33. | **Стваралачке игре** |  | 1 |
| **Ј У Н** | 34. | ***Птице се враћају*, песма из Немачке** | 1 |  |
| 35. | **Научио/ла** **сам да ...** |  | 1 |
| 36. | **Заједничко музицирање на крају школске године** |  | 1 |

 **„Просветни гласник” − 011/2019. од 15. 08. 2019.**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| Циљ | **Циљ** учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђаи културe свoгa и других нaрoдa. |
| Разред | **четврти** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |
| **ИСХОДИ****По завршеној теми/области****ученик ће бити у стању да:** | **ОБЛАСТ/****ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – опише своја осећања у вези са слушањем музике;– препознаје народну и уметничку музику;– опише улогу музике у медијима;– разликује инструменте по боји звука и  изражајним могућностима;– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;– уочи контраст и понављање у музичком делу;– пева и свира по слуху и са нотног текста песме  различитог садржаја и расположења;– примени изражајне музичке елементе;– осмисли и изведе једноставну ритмичку и  мелодијску пратњу;– осмисли и изведе једноставну мелодију на краћи задати текст;– изабере одговарајући музички садржај (од  понуђених) према литерарном садржају;– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и  мелодијску пратњу;– осмисли и изведе једноставну ритмичку и  мелодијску пратњу;– осмисли музички одговор на музичко питање;– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;– коментарише своје и туђе извођење музике;– самостално или уз помоћ одраслих, користи  предности дигитализације;– учествује у школским приредбама и  манифестацијама. | **СЛУШАЊЕ****МУЗИКЕ** | Композиције различитог карактера.Елементи музичке изражајности (инструмент,глас, мелодијска линија, темпо, ритам,динамика).Вокална и инструментална музика (композициједомаћих и страних композитора).Дела фолклорне традиције српског и другихнарода.Музичка прича.Музика у служби других медија.Музички бонтон.Музика и здравље. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ****МУЗИКЕ** | Музичке игре (дидактичке).Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.Певање и свирање песама из нотног текста.Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјиминструмeнтимa и/или на другим инструментима.Народни инструменти нашег и других народа.Музичке драматизације.Свирање инструменталних аранжмана на дечјиминструментима и на алтернативним изворима звука.Динамика (крешендо, декрешендо).Темпо (*Andante*. *Moderato*. *Allegro*).Боја (различити гласови и инструменти).Трајање (цела нота и пауза, нота четвртине са тачком).Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2.Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.*Це-дур* лествица.Репетиција, прима и секонда волта. |
| **МУЗИЧКО****СТВАРАЛАШТВО** | Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.Креирање мелодије на одабрани текст. |