|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 28.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: трећи** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језик: Творба речи | | |
| **Наставна јединица** | **Творба речи** | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | Провера знања о основним појмовима и најважнијим начинима и принципима творбе речи | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * објасни појмове проста реч (немотивисана реч) и твореница (мотивисана реч); * препозна просте речи и творенице; * дефинише појмове корен речи и породица речи; * препозна корен речи, творбену основу речи, префикс, суфикс, инфикс; * препозна суфиксоид и префиксоид; * разликује основне начине творбе речи; * дефинише основне начине творбе речи; * препозна начин на који је твореница настала; * самостално и тачно решава задатке | | |
| **Наставне методе** | Текст метода, монолошка, дијалошка | | |
| **Облици рада** | Индивидуални, фронтални | | |
| **Наставна средства** | Тест (листић) | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, рад с подацима и информацијама, сарадња, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Унутарпредметна, страни језик | | |
| **Кључни појмови** | Творба, извођење, слагање, префиксација, комбинована творба, претварање | | |
| **Литература** | Станојчић Живојин, Поповић Љубомир, *Граматика српскога језика*, Завод за уџбенике, Београд, 2020.  Одобрени уџбеници за српски језик | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник најављује тему, истиче циљ часа, говори о исходима. * Дели листиће са задацима, даје упутства за рад, подсећа на правила понашања на тесту. | | |
| **Главни део часа** | * Ученици самостално решавају задатке. * Наставник прати активност ученика, уколико има неких недоумица, неразумевања питања, разјашњава пред целим одељењем. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник прикупља тестове и обавештава ученике да ће их прегледати у најкраћем року. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** |  | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** |  | | |

**ПРИЛОГ – ТЕСТ (листић)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подвуци суфиксе које запажаш у следећим речима: дашак, прозорче, мудрац, милост, градитељ, брзина | 1 |
|  | Повежи изведенице са врстом речи од које су добијене:  петица прилог  шољица број  старац глагол  данашњи именица  певач придев | 2 |
|  | Заокружи слова испред примера који имају именичку основу:  а) апотекар б) владар в) писар г) пекар  д) птичар ђ) купусар е) чувар ж) пчелар | 2 |
|  | У датом низу речи пронађи полусложеницу и напиши је исправно, с цртицом:  аутосугестија, аутопут, аутопортрет, аутобус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1 |
|  | Подвуци префиксе у следећим именицама: предзнање, надреализам, међувреме, сувозач, непливач | 1 |
|  | Допуни табелу као што је започето:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | без- | посл- | -ица | беспослица | | без- | ум- | -је |  | |  |  |  | побрђе | | 2 |
|  | Именица Енглеска настала је:  а) комбинованом творбом б) слагањем в) творбом претварањем | 1 |
|  | Проичитај пословицу и допуни реченицу испод ње.  Ако ми учиниш добро, остављам ти пола; ако ми учиниш зло, остављам ти читаво.  Подвучене речи су по пореклу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а у овој реченицису поступком који се у творби речи назива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прешле у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | 3 |
|  | Напиши којим су начином грађења настале подвучене творенице у реченици:  Око сваког млина згуснут је у води какав шумарак, неки врбак.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2 |
|  | Заокружи слово испред примера који илуструје творбу претварањем:  а) предњонепчани сугласник б) сеоска срдина в) велико поткровље  г) бивши председник д) немиран дух ђ) сигуран возач | 2 |
|  | Разврстај следеће речи према типу грађења којим су настале.  завршетак, нечитљив, дугосилазни, дрводеља, предубеђење, посластичарница, вишегласје, висораван   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Извођење | Слагање | Префиксација | Комбинована творба | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | 4 |

Бодовна листа:

19 – 21 = одличан (5)

15 − 18 = врло добар (4)

12 − 14 = добар (3)

7 − 11 = довољан (2)

1 − 6 = недовољан (1)