|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за 85. и 86. час** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: трећи** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност: Модерна у европској и српској књижевности | | |
| **Наставна јединица** | **Систематизација градива из књижевности** | | |
| **Тип часа** | Систематизација | | |
| **Циљ часа** | **Систематизација градива из књижевности модерне у европској и српској књижевности** | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * наведе период у коме траје епоха модернe; * наведе одлике њене поетике модерне; * наведе најистакнутије представнике европске и српске модерне; * одреди ауторе наведених књижевноуметничкких дела; * одреди књижевни род и врсту наведених дела; * препозна о ком књижевном појму је реч; * наведе естетичка правила по којима је састављена *Антологија новије српске лирике* Богдана Поповића; * препозна стилска изражајна средства. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | *Читанка* | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, рад с подацима и информацијама, естетичка компетенција, сарадња, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Психологија, Социологија, Грађанско васпитање, Верска настава, Ликовна култура, Музичка култура | | |
| **Кључни појмови** | Епоха модерне, одлике модерне, представници, књижевни род, књижевна врста, естетичка правила, стилска изражајна средства | | |
| **Литература** | Стевановић Гордана, Јовановић Бубања Јелена, Костић Татјана, *Читанка за трећи разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2022. | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник најављује тему, истиче циљ часа, говори о исходима. | | |
| **Главни део часа** | * Наставник упућује ученике да отворе *Читанку* на 172. страни где се налазе задаци за систематизацију градива. Ученици индивидуално решавају задатке на првом часу. На другом часу заједно на нивоу одељења проверавају задатаке, али тако што парови из клупе размене своје задатке и међусобно проверавају задатке и на крају вреднују. | | |
| **Завршни део часа** | * Извођење закључака, процена савладости градива, упутства у вези са градивом које је најмање савладано. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** |  | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** |  | | |