|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за часове 184-185.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред: трећи** | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Књижевност: Међуратна и ратна књижевност | | |
| **Наставна јединица** | ***Систематизација градива из књижевности*** | | |
| **Тип часа** | Систематизација | | |
| **Циљ часа** | Систематизација градива из међуратне и ратне књижевности | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:  ̶ објасни друштвено-политичке околности у којима се јавља међуратна књижевност;  ̶ сагледа период европске међуратне књижевности у контексту историјских и друштвено-политичких околности;  ̶ наброји -изме, њихове одлике и представнике;  ̶ препознаје/дефинише дате књижевнотеоријске појмове;  ̶ критички анализира књижевноуметнички текст и ликове. | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | *Читанка* | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, рад с подацима и информацијама, естетичка компетенција, сарадња, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Историја, Географија, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање | | |
| **Кључни појмови** | Међуратна књижевност, авангарда, -изми, манифест, поетке, представници, књижевнотеоријски појмови, књижевноуметнички текст, књижевни лик | | |
| **Литература** | Стевановић Гордана, Јовановић Бубања Јелена, Костић Татјана, *Читанка за трећи разред средње школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2022. | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник најављује тему, истиче циљ часа, говори о исходима. * Ученици решавају задатке из *Читанке*, стр. 401,402, а потом заједно проверавају решења, док наставник прати ток активности и тачност решења.  1. Израдите табеларни приказ тумачених дела из периода међуратне књижевности. Колоне треба да садрже: име аутора, наслов дела, књижевну врсту, једну упечатљиву мисао или стих из дела.   2. Препознајте књижевни појам: узајамна повезаност временских и просторних односа у приповедном тексту, термин у наратологију уводи руски теоретичар књижевности Михаил Бахтин.  3. Наведите које стилске фигуре препознајете у стиховима из *Свакидашње јадиковке* Тина Ујевића.  *О Боже, Боже, сети се*  *и љубави, и победе,*  *и ловора, и дарова.*  4. Наведите називе манифеста из периода међуратне књижевности и њихове ауторе. | | |
| **Главни део часа** | Ученици су се поделили у три групе, свака група је изабрала једно обрађено књижевноуметничко дело међуратне књижевности о коме ће да говори. Остали ученици дискутују након презентовања сваке групе. Наставник прати, вреднује и усмерава ток активности. | | |
| **Завршни део часа** | * Резимирати научено | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Посматрање и бележење ученичког учешћа, закључивања и одговарања на постављена питања | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** |  | | |