|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 68. и 69.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** трећи | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Други писмени задатак** | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | * Унапређивање знања из језичке културе (познавање граматике и правописа, технике писања, стилистике); * Подстицање љубави према лепом писању и култури писменог изражавања; * Примењивање стечених знања из језика, књижевности, правописа и опште културе | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * напише рад поштујући етапе у изради писменог састава и језичку норму; * искаже мисли које прате основну идеју текста у складу са задатом темом. | | |
| **Наставне методе** | Текст метода – метода писаних (ученичких) радова | | |
| **Облици рада** | Индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Вежбанка | | |
| **Међупредметне компетенције** | Естетичка компетенција, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Историја, биологија, психологија, социологија, филозофија, унутарпредметна/књижевност | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, композиција, теме, увод, разрада, закључак, стил | | |
| **Литература** |  | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник дели вежбанке за писмени задатак. На табли пише теме које објашњава и подсећа на технику израде писменог задатка. * Предлог тема:  1. Сновни свет Владислава Петковића Диса у песми *Можда спава*; 2. Софка – лепота, немири и трагика; 3. Утицај социолошких прилика и биолошког наслеђа на развој и судбину појединца. | | |
| **Главни део часа** | * Ученици самостално пишу задатак. | | |
| **Завршни део часа** | * Наставник сакупља вежбанке. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Праћење рада и активности ученика на часу; * Успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради првог писменог задатка | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** | * На основу садржине, композиције, језика и стила, као и критеријума са којима су ученици упознати, наставник оцењује оствареност исхода. | | |