|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 173-174.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** трећи | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Четврти писмени задатак** | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | ̶ Унапређивање знања из језичке културе (познавање граматике и правописа, технике писања, стилистике);  ̶ подстицање љубави према лепом писању и култури писменог изражавања;  ̶ примењивање стечених знања из језика, књижевности, правописа и опште културе. | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * напише рад поштујући етапе у изради писменог састава; * напише рад поштујући језичку норму; * искаже мисли које прате основну идеју текста у складу са задатом темом; * искаже самосталност и креативност у писању. | | |
| **Наставне методе** | Текст метода – метода писаних (ученичких) радова | | |
| **Облици рада** | Индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Вежбанка | | |
| **Међупредметне компетенције** | Естетичка компетенција, рад с подацима и информацијама, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Историја, биологија, географија, психологија, социологија, филозофија, унутарпредметна | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, композиција, теме, увод, разрада, закључак, стил, језичка норма | | |
| **Литература** |  | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | * Наставник дели вежбанке за писмени задатак. На табли пише теме које објашњава и подсећа на технику израде писменог задатка. Указује на циљеве и исходе часа. * Предлог тема:  1. „Са свима у миру живим, са собом се борим стално” (А. Маћадо). 2. Свет је пун замки кад си без ослонца. 3. Наде увек има: после ноћи свитање је неизбежно. | | |
| **Главни део часа** | * Ученици самостално пишу задатак. * Наставник прати активности и даје дотанто објашњење свим ученицима, уколико постоји неки проблем. | | |
| **Завршни део часа** | * Ученици предају своје вежбанке наставнику. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | * Праћење рада и активности ученика на часу; * успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради писменог задатка. | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** | * На основу садржине, композиције, језика и стила, као и критеријума са којима су ученици упознати, наставник оцењује оствареност исхода. | | |