|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 34. и 35.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** трећи | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Први писмени задатак** | | |
| **Тип часа** | Провера | | |
| **Циљ часа** | • Унапређивање знања из језичке културе (познавање граматике и правописа, технике писања, стилистике);  • Подстицање љубави према лепом писању и култури писменог изражавања;  •Примењивање стечених знања из језика, књижевности, правописа и опште културе | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * напише рад поштујући етапе у изради писменог састава и језичку норму; * искаже мисли које прате основну идеју текста у складу са задатом темом | | |
| **Наставне методе** | Метода самосталних ученичких радова | | |
| **Облици рада** | Индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Вежбанка | | |
| **Међупредметне компетенције** | Естетичка компетенција | | |
| **Корелација** | Историја, географија, књижевност | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, композиција, теме, увод, разрада, закључак, стил | | |
| **Литература** |  | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | Наставник дели вежбанке за писмени задатак. На табли пише теме које објашњава и подсећа на технику израде писменог задатка.   1. Жеље и клонућа Чеховљевих јунака у драми *Ујка Вања* 2. Потрага за индивидуалношћу (*Луткина кућа*) 3. „Ал' тамо, само ћути распети бог” 4. Улице и мисли градова (путопис) | | |
| **Главни део часа** | Ученици самостално пишу задатак. | | |
| **Завршни део часа** | Наставник скупља вежбанке. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Праћење рада и активности ученика на часу;  • успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради првог писменог задатка | | |
| **Вредновање квалитета испланираног рада;**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** | На основу садржине, композиције, језика и стила, као и критеријума са којима су ученици упознати наставник оцењује оствареност исхода. | | |