|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Припрема за час 33.** | | | |
| **Предмет** | Српски језик и књижевност | **Разред:** трећи | **Датум** |
| **Наставна тема/област** | Језичка култура: писмено изражавање | | |
| **Наставна јединица** | **Припрема за писмени задатак** | | |
| **Тип часа** | Вежбање | | |
| **Циљ часа** | * Утврђивање знања о композицији писаног састава; * Оспособљавање ученика да обликују пасусе као смисаоне целине и повезују их у кохерентан текст; * Идентификовање могућности за реорганизацију садржаја | | |
| **Очекивани исходи**  **на крају часа** | Ученик ће бити у стању да:   * ефикасно реорганизује садржину свог рада; * Систематично, јасно и прегледно излаже на задату тему; * у писању издвоји делове текста износећи чињенице одбацујући супротна мишљења; * критички сагледа и вреднује своје и туђе писање | | |
| **Наставне методе** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидуални | | |
| **Наставна средства** | Свеска, табла | | |
| **Међупредметне компетенције** | Комуникација, естетичка компетенција, сарадња, компетенција за целоживотно учење | | |
| **Корелација** | Историја, географија, веронаука | | |
| **Кључни појмови** | Писање састава, концепт, композиција, садржина, предмет теме, теза, увод, разрада, закључак | | |
| **Литература** | *Правопис* МС;  Стевановић Гордана, Јовановић Бубања Јелена, Костић Татјана, Читанка за трећи разред средње школе, Завод за уџбенике, Београд, 2022. | | |
| **Ток часа** | | | |
| **Уводни део часа** | Упознаје ученике са циљевима и садржајима часа.  Тражи од ученика да наведу правилакоја ће следити при композицијском обликовању рада.  Пошто су се подсетили основних правила која треба поштовати *(уочавање предмета, истицање тежишта, параграфисање, израда плана и распоређивање грађе итд.)*, ученици износе основне мисли које су уводу истицали. | | |
| **Главни део часа** | Ученици читају радове.  Наставник и ученици пажљиво слушају, бележе. Након сваког читања најпре ученици коментаришу рад, а затим дају предлоге за писање боље верзије. Наставник коментаре и сугестије даје на крају. | | |
| **Завршни део часа** | Ученици износе општа запажања о најчешћим грешкама, постављају питања у вези са предстојећим писменим задатком, резимирају правила писања. | | |
| **Начини провере**  **остварености исхода** | • Праћење рада и активности ученика на часу;  • успешно обликовање пасуса/рада као смисаоне целине примењено у изради првог писменог задатка | | |
| **Вредновање квалитета; испланираног рада**  **Напомене о реализацији планираних активности;**  **Самовредновање рада наставника** |  | | |