Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV DECEMBERÉBEN

Наставник/ци-Tanár:

Назив предмета-Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 3. Недељни фонд часова- Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 64. | Ajánlott házi olvasmány:  Geronimo Stilton | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -A főnév felismerése  és fajtáinak megnevezése, helyesírása;  -A lineáris szerkezetű  szövegben összefüggéseket talál  (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál; | képzőművészet,  környezetünk,  zenekultúra,  polgári nevelés,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 65. | Földrajzi nevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Képes az olvasott  szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni;  -Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, az írásjelek helyes használatát amondatban;  -Képes az értelmes természetes szövegmondásra;    -Alkalmazza  a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, az írásjelek helyes használatát a mondatban;  -A főnév felismeréseés fajtáinak megnevezése, helyesírása;  -LÍrai és epikai szövegek, népmesék felismerése;    -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -A lineáris és nem  lineáris szerkezetű  szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál;  -Képes az epikai és lírai művek felismerésére;  -Felismeri a mondákat megkülönbözteti a meséktől és el tud mesélni néhányat;  -Az ige, a főnév és a melléknév felismerése és megnevezése;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni;  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  -Képes korosztályának megfelelő gazdag szókincs használatára;  -Az ige, főnév melléknév felismerése és megnevezése;  -Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, fogalmazások;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ;  -Képes az értelmes, ermészetes szövegmondásra  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre.  -A lineáris és nem lineáris szerkezetű szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 66. | Turbuly Lilla: Két kicsi pióca | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 67. | Kedvenc háziállatom  Szövegalkotás képsor alapján | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | képzőművészet,  környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 68. | A házi feladat értékelése | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 69. | Békés Pál: Félőlény | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 70. | Az értő olvasás felmérése | ellenőrzés | monológ, dialóg | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 71. | Weöres Sándor: Szán megy el az ablakod alatt | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | zenekultúra,  környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 72. | Tolna Éva: Ünnep | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 73. | Kalendárium története | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás, írásbeli feleletek, bemutatás | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 74. | Versmondás: Szán megy el… | gyakorlás | monológ, dialóg | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 75. | A házi olvasmány értékelése: Tarka lepke kis mese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | képzőművészet, zenekultúra  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 76. | Majtényi Erik: Boldog új esztendőt | ellenőrzés | monológ, dialóg | képzőművészet, környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 77. | Milyen valaki vagy valami? | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | képzőművészet,  környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 78. | Mit csináljak a téli szünetben? | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, játékok és jégtörők | környezetünk,  polgári nevelés, osztályfőnöki óra,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 79. | Karácsony | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módsz., játék | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus közösségi élet komp. |

2024.12.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...