Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ МАЈ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV MÁJUSÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна темаű  Téma | Редни број часа  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Koreeláció és kompetenciák |
| Nyelvi kultúra | 151. | A II. írásbeli dolgozat | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 152. | Gyurkovics Tibor: Rád nem lehet számítani | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | zenekultúra,  polgári nvelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  demokratikus  közösségi élet k. |
| Olvasás és szövegértés | 153. | Gyurkovics Tibor: Rád nem lehet számítani | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk,  osztályfőnöki óra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 154. | Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés, szerepjáték | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése,  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 155. | A kifejező olvasás gyakorlása, mese dramatizálása | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés, szerepjáték | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése  -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét,  összpontosít a  belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó);  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | zenekultúra, képzőművészet,  környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 156. | A II. írásbeli dolgozat javítása | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, csoportmegbeszélés | képzőművészet,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvi kultúra | 157. | A II. írásbeli dolgozat javítása | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, csoportmegbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 158. | Rokon értelmű igék | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Az igék felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 159. | Ellentétes jelentésű igék | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Az igék felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | zenekultúra, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvi kultúra | 160. | Versmondás | ellenőrzés | monológ, dialóg | -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet; | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 161. | Lackfi János: A nagy autóbambulás | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 162. | Az igeidők | feldolgozás | monológ, dialóg, csoport megbeszélés, írásbeli feleletek módszere, megbeszélés | -Az igék  felismerése megnevezése, felosztása és helyesírása; | környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 163. | A levél tartalma és a levélírás formai ismerete | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 164. | Levélírás | gyakorlás | monológ, dialóg, bemutatás, írásbeli feleletek módszere, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet, polgári nevelés  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 165. | Az ige jelen ideje | feldolgozás | monológ, dialóg, csoport megbeszélés, írásbeli feleletek módszere, megbeszélés | -Az igék felismerése megnevezése, felosztása és helyesírása; | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 166. | A házi feladat értékelése | gyakorlás | monológ, dialóg, csoport megbeszélés, írásbeli feleletek módszere, megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 167. | Mikszáth Kálmán: Madárfészek | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, csoport megbeszélés | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | képzőművészet, zenekultúra, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 168. | Az ige múlt ideje | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet komp |
| Nyelvi kultúra | 169. | Az értő olvasás felmérése | ellenőrzés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) | környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 170. | Az ige jövő ideje | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, csoport megbeszélés | -Az igék felismerése megnevezése, felosztása és helyesírása | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |

2025.05.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...