Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ МАРТ 2025. ГОДИНЕ

2025-ES ÉV MÁRCIUSÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvtan és helyesírás | 112. | Névutós főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 113. | Ismétlés irodalomból | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 114. | A házi olvasmány: Mesék | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Elkülönítí a fontos és kevésbé fontos nformációkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét,  összpontosít a belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos  olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 115. | Mátyás király meg a juhász | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás  és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szerepjáték | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése  -Elkülönítí a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi  sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményének | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 116. | A főnevek | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk ,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 117. | Ellenőrző | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 118. | Ki volt Mátyás király? | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, másolás, szerepjáték | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, zenekultúra,  polgári nevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 119. | Mit gondolt Kinizsi Pál a maga fejéről? | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés, vita | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés,  kommunikáció |
| Olvasás és szövegértés | 120. | A kifejező olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz. | -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | matematika, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 121. | A melléknév | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -A melléknév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp.  esztétikai komp. |
| Olvasás és szövegértés | 122. | La Fontaine: A nyúl meg a teknős | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 123. | A mese tartalmának elmondása | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | zenekultúra,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés,  kommunikáció |
| Nyelvtan és helyesírás | 124. | Gyakoroljuk a mellékneveket | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Felismeri a  mellékneveket.  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempo); | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 125. | Tandori Dezső: A kép | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás, bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 126. | Darvasi László: Daru Dénes | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülönítí a fontos és kevésbé fontos  információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 127. | Mellékneveket alkotunk | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -A melléknevek felismerése megnevezése, helyesírása, alkotása; | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 128. | Varga Katalin: A Hold ruhája | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ;  -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése; | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 129. | A Hold | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 130. | Az anyaggyűjtés módja | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 131. | Szövegalkotás: A Holdon jártam | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó) ; | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 132. | A melléknevek fokozása | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -A melléknevek  felismerése megnevezése, helyesírása, alkotása; | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |

2025.03.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...