Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV FEBRUÁRJÁBAN

Наставник/ци-Tanár:

Назив предмета-Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 3. Недељни фонд часова- Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | међупредметно повезивање и компетенције  korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 93. | A házi olvasmány feldolgozása: Tarka lepke, kis mese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., bemutatás | -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 94. | Többes számú főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvi kultúra | 95. | Az elbeszélő fogalmazás | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | környezetünk,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvi kultúra | 96. | Előkészület az I. írásbeli dolgozatra | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módsz., írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 97. | A I. írásbeli dolgozat | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai komp. |
| Olvasás és szövegértés | 98. | Csiribiri | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., bemutatás | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó)  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 99. | Cserebere | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., bemutatás | környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 100. | A -t toldalékkal ellátott főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása. | környezetünk ,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 101. | Az I. írásbeli dolgozat javítása | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz. | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre. | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 102. | Az I. írásbeli dolgozat javítása | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz. | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre | a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 103. | Többjelentésű, azonos alakú szavak | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | képzőművészet, környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 104. | Többesszámú főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -A főnév és toldalék felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása. | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 105. | Zsebre dugott kézzel | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, szerepjáték | -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | környezetünk,  polgári nevelés  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 106. | Teafőzés | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, mesélés módszere | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 107. | Fityók | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülönítí a fontos éskevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre belső összefüggésekre;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó);  -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 108. | A szövegértés felmérése - A szegény testvér meg a gazdag | ellenőrzés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk ,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 109. | A névelő | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 110. | Írjunk csalimesét | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, szöveg kibővítése | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 111. | A házi feladat ellenőrzése | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  adat és információ kezelésének komp.  együttműködés |

2025.02.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...