Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV OKTÓBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број часа  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 22. | Házi olvasmány:  Tarka lepke, kis mese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Képes az értelmes,  természetes  szövegmondásra;  -A lineáris és nem  lineáris szerkezetű  szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az  illusztrációval ábrázolt  szövegrészt vagy  részletet), megfelelő  adatot talál;  -Alkalmazza a  mondattanhoz  kapcsolódó helyesírási  tudnivalókat: a  megszólítás írásmódját,  az írásjelek helyes  használatát a  mondatban;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket  megfogalmazni,  párhuzamot vonni,  összefüggéseket  keresni;  -Alkalmazza a  mondattanhoz  kapcsolódó helyesírási  tudnivalókat: a  megszólítás írásmódját, az írásjelek helyes használatát a  mondatban;  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét összpontosít a belső összefüggésekre;  -A lineáris és nem  lineáris szerkezetű  szövegben  összefüggéseket talál  (pl. a szövegben  megtalálja  az illusztrációval  ábrázolt szövegrészt  vagy részletet),  megfelelő adatot talál;  -Az ige, a főnév és a  melléknév felismerése  és megnevezése;  -Képes az olvasott  szöveg alapján véleményt  formálni, érvelni,  élményeket  megfogalmazni,  párhuzamot vonni,  összefüggéseket keresni;  -Meghatározza a  szépirodalmi szövegek  szereplőinek jellemét,  rendszerét, egymáshoz  való viszonyát;  -Képes korosztályának  megfelelő gazdag  szókincs használatára;  -Szóbeli és írásbeli  kifejezőkészség fejlesztése, fogalmazások;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó);  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Képes az értelmes,  természetes szövegmondásra;  -Az ige, a főnév és a  melléknév felismerése  és megnevezése;  -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -A lineáris és nem  lineáris szerkezetű  szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt  szövegrészt vagy  részletet), megfelelő  adatot talál;  -Képes az olvasott  szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket  megfogalmazni,  párhuzamot vonni,  összefüggéseket  keresni;  -Képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal  közelít írásához);  -Az ige, a főnév és a  melléknév felismerése  és megnevezése;  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Képes egy adott téma  kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre;  -Képes a részletek  kellő kidolgozására; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 23. | Szövegértés | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 24. | Lázár Ervin: Öregapó madarai | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 25. | A mondatok ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk,  kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 26. | Védett madarak | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés, bemutatás | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 27. | A mondatokról tanultuk | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feletek módszerer | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., adat és információ kezelésének komp., |
| Olvasás és szövegértés | 28. | Zelk Zoltán: Köd és fény | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, csoport megbeszélés, bemutatás | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 29. | A köd | gyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 30. | Juhász Ferenc: A kertekre leszállt a dér | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk, képzőművészet ,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp., egüttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 31. | Mindennek van neve: A főnév | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp., együttműködés,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 32. | Ismétlés irodalomból | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 33. | Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek? | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, szerepjáték, csoport megbeszélés | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp., |
| Nyelvi kultúra | 34. | Beszéd- és írásgyakorlat: Amikor kicsi voltam | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 35. | A házi feladat ellenőrzése | ellenőrzés | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 36. | Petőfi Sándor: Füstbe ment terv | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 37. | Az összetett főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás, bemutatás | környezetünk,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 38. | József Jolán: A város peremén | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | képzőművészet,  környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 39. | Az olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 40. | József Attila: Altató | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | képzőművészet,  környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Nyelvi kultúra | 41. | Tollbamondás | gyakorlás | monológ, dialóg,  írásgyakorlat | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Nyelvtan és helyesírás | 42. | A rokon értelmű főnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | képzőművészet, zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp., esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 43. | Vörös István: Ébresztő | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | környezetünk, zenekultúra, matematika,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 44. | Vázlatkészítés: Így indul a napom | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módsz., írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Képes rövid, elbeszélő  szövegek  megalkotására; | környezetünk, zenekultúra, matematika,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás,  együttműködés |

2024.10.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...