Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV SZEPTEMBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број час  Óra-szám | Наставна јединица  Tanytási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvi kultúra | 1. | Harmadikosok lettünk | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, játékok és jégtörők | -Képes a rövid, tömör  szöveg elmondására  (kb. 400 szó  terjedelmű).  -Ismeri az alapvető  nyelvtani fogalmakat  -Felismeri a mondatfajtákat;  -Meghatározza a  szöveg alaptémáját;  -Véleményezi a  szöveghez kapcsolódó  illusztráció-válogatást;  -Felismeri a verssort, a  versszakot és a rímet;  -A lineáris és nem  lineáris szerkezetű  szövegben  összefüggéseket talál  (pl. a szövegben  megtalálja az  illusztrációval ábrázolt  szövegrészt vagy  részletet), megfelelő  adatot talál meg a  táblázatban,  diagramban;  -Képes az olvasott  szöveg alapján  véleményt formálni,  érvelni, élményeket  megfogalmazni,  párhuzamot vonni,  összefüggéseket  keresni;  -Ismeri az olvasás és  írás technikáját;  -Meghatározza a  szöveg alaptémáját  -Képes a rövid, tömör  szöveg elmondására  (kb. 400 szó  terjedelmű).  -Eleget tesz a hangos  olvasás követelményeinek  (hangsúly, szünet,  tempó);  -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét,  összpontosít a belső  összefüggésekre;  -Megkülönbözteti a  prózát és a verset;  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet;  -Képes korosztályának  megfelelő gazdag  szókincs használatára;  -Felismeri a mondatfajtákat;  -Ismeri az alapvető  nyelvtani fogalmakat  -Képes az olvasott  szöveg alapján  véleményt formálni,  érvelni, élményeket  megfogalmazni,  párhuzamot vonni,  összefüggéseket  keressen;  -Alkalmazza a  mondatkezdő nagybetűt és a megfelelő írásjeleket a  mondatok végén;  -Kérdések segítségével tud mesélni;  -Összefüggően,  időrendi sorrendben el  tuja mesélni az eseményeket;  -Felismeri a mondatfajtákat;  -Ismeri az alapvető  nyelvtani fogalmakat  -Önállóan el tudja  mondani a véleményét;  -Ismeri és alkalmazza  az olvasás és írás  alapvető technikáját  -Képes rövidebb versek elmondására;  -Tud folyamatosan olvasni;  -Képes a verssor és  versszak megfigyelésére;  -Önállóan el tudja mondani a véleményét;  -Képes az értelmes,  természetes szövegmondásra; | képzőművészet,  környezetünk, testnevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 2. | Mondatalkotás | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, másolás | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 3. | Mit tanultunk a mondatokról? | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, másolás, játékok és jégtörők | Környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 4. | Petőfi Sándor: Itt van az ősz itt van újra | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 5. | Iniciális teszt | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz. | képzőművészet, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 6. | Tamási Áron nyomán: Vándormadár lennék | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 7. | Hol laknak a madarak? | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 8. | Az olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 9. | A felkiáltó mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 10. | Jung Károly: Szülőföld | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 11. | Beszéd- és írásgyakorlat | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 12. | Mirnics Zsuzsa: Valaki jár a kertben | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet,  környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 13. | A felszólító mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szerepjáték | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 14. | Az ősszel kapcsolatos beszédgyakorlat, szógyűjtés, mondatalkotás | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 15. | A házi feladat ellenőrzése | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | Környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 16. | A sün | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet,  környezetünk,  zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 17. | Az óhajtó mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | Környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 18. | Nagy László: Dióverés | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | képzőművészet, zenekultúra, matematika,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 19. | A mondatok gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 20. | Áprily Lajos: Meteorológusok | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 21. | Beszéd- és írásgyakorlat | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |

2024.09.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...