Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV NOVEMBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvtan és helyesírás | 45. | A főnév fajtái | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása.  -A lineáris és nemlineáris szerkezetű szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni;  -Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, az írásjelek helyes használatát a mondatban;  -Képes az értelmestermészetes szövegmondásra;  -Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, az írásjelek helyes használatát a mondatban;  -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése,  helyesírása;  -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Elkülöníní a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -A lineáris és nem lineáris szerkezetű szövegben összefüggéseket talál, megfelelő adatot talál.  -Felismeri a mondatokat, megkülönbözteti a meséktől és el tud mesélni néhányat.  -Az ige, a főnév és a melléknév felismerése és megnevezése;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresn;  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát.  -Képes korosztályának megfelelő gazdag szókincs használatára;  -Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, fogalmazások;  -Az ige, főnév és a melléknév felismerése és megnevezése  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet tempó)  -Lírai és epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Képes az értelmes, természetes szövegmondásra;  -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre.  -A lineáris és nem lineáris szerkezetű szövegben összefüggéseket talál (pl. a szövegben megtalálja az illusztrációval ábrázolt szövegrészt vagy részletet), megfelelő adatot talál;  -Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése;  -Képes az olvasott szöveg alapján véleményt formálni, érvelni, élményeket megfogalmazni, párhuzamot vonni, összefüggéseket keresni; | zenekultúra, környyezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  kommunikáció,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 46. | Siv Widerberg: Sóderparti | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 47. | Szövegalkotás képsorról | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp., probléma meg.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 48. | A házi feladat ellenőrzése | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 49. | Versmondás: Altató | ellenőrzés | monológ, dialóg | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 50. | A köznév | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, megbeszélés | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 51. | Móricz Zsigmond: A nehéz négykrajcáros | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 52. | Történet elmondása vázlat alapján | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módsz., írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 53. | A házi olvasmány ellenőrzőse: A zentai kőkecske | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | zenekultúra, környezetünk  a tanulás tanulásának komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 54. | A házi olvasmány ellenőrzőse: A zentai kőkecske | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, környezetünk,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 55. | A tulajdonnév | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 56. | Szabó Lőrinc: Esik a hó | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 57. | Lackfi János: Szitál a por | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, játékok és jégtörők | zenekultúra, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 58. | Beszéd- és írásgyakorlat | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, másolás, szöveg kibővítés, bemutatás | környezetünk, képzőművészet, kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 59. | Személynevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 60. | Versmondás: Esik a hó (Szitál a por) | ellenőrzés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 61. | Iszalai Zoltán: Vendégségben | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 62. | A mese dramatizálása | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., szerepjáték, bemutatás | környezetünk, zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 63. | Állatnevek | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |

2024.11.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...