Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV ÁPRILISÁBAN

Наставник/ци -Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 3. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvi kultúra | 133. | A házi feladat értékelése | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 134. | A házi olvasmány feldolgozása | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  -Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó)  -A melléknevek  felismerése megnevezése, helyesírása, alkotása  - Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése;  -Elkülöníti a fontos  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét, összpontosít a  belső összefüggésekre.  -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempo); | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. |
| Olvasás és szövegértés | 135. | Markó Béla: A Hold fogyókúrája | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, vita | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 136. | A melléknevek helyesírása | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 137. | A fogalmazás  szerkezetének  hármas  tagoltsága | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti  tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 138. | Finy Petra: A macskatündér és a szegényasszony | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvi kultúra | 139. | Párbeszéd az elbeszélésben | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -A főnév felismerése és fajtáinak megnevezése, helyesírása; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 140. | Ismétlés irodalomból | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | - Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 141. | Melléknevek ellenőrzése | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -A melléknevek  felismerése megnevezése, helyesírása, alkotása; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 142. | Kosztolányi Dezső: A játék | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás | -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | zenekultúra, polgári nevelés, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 143. | Az ige | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | -Az igék  felismerése megnevezése, helyesírása; | környezetünk,  test-és egészségnevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 144. | Szögletes játék, Műanyag játék | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét, összpontosít a belső összefüggésekre;  - Lírai szövegek, epikai  szövegek, népmesék  felismerése; | környezetünk,  polgári nevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvi kultúra | 145. | Beszédgyakorlat | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módsz., szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Eleget tesz a hangos olvasás követelményeinek (hangsúly, szünet, tempó); | környezetünk  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.  Együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 146. | Cselekvést jelentő igék | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők, csoport megbeszélés | -Az igék  felismerése megnevezése,  felosztása és helyesírása; | képzőművészet, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 147. | Történést jelentő igék | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők, csoport megbeszélés | -Az igék  felismerése megnevezése, felosztása és helyesírás; | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvi kultúra | 148. | Házi olvasmány: Geronimo Stilton | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos információkat, betartja a cselekmény időrendi sorrendjét összpontosít a belső összefüggésekre; | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 149. | Mitől lesz hangulatos és kifejező egy szöveg? | feldogozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a fontos és  kevésbé fontos  információkat, betartja  a cselekmény időrendi  sorrendjét összpontosít  a belső  összefüggésekre; | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvi kultúra | 150. | Előkészület a II. írásbeli dolgozatra | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |

2025.04.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...