Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ДЦЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES TANÉV DECEMBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 64. | Lev Tolsztoj: A két barát | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések  levonására, önálló  véleményt formál a  szövegről és a hősök  magatartásformájáról,  -Meghatározza a  számára kevésbé  érthető szövegrészeket,    -Megkülönbözteti a  prózát és a verset,  -Átéli az irodalmi  szöveget a bemutató  olvasás során | képzőművészet, zenekultúra,  polgári nevelés,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp |
| Olvasás és szövegértés | 65. | Az olvasmány begyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 66. | A kétjegyű mássalhangzók hosszúsága | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, játékok és jégtörők | -Használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat,  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát,  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását  -Az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe,  -Megfigyeli a hangok időtartamát, helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 67. | Gyakoroljunk! | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 68. | Mit fejeznek ki a szavak? | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, bemutatás, csoport megbeszélés | -Megfigyeli a hangok időtartamát, helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát,  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert,  -Képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre,  -Az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 69. | Mit csinál? Mi történik? | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítése, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 70. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feletek módszere | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp., |
| Olvasás és szövegértés | 71. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | -Önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról,  -Kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 72. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, bemutatás, probléma megoldás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 73. | Kolozsvári Grandpierre Emil: A pecsenye | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás, írásbeli feleletek, bemutatás, szerepjáték | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat, meghatározza a szöveg témáját,  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 74. | Másolás időre | begyakorlás | monológ, dialóg, másolás, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát, megfigyeli a hangok időtartamát,  -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 75. | Kutya-macska barátsag | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján  következtetések levonására,  -Önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | képzőművészet, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 76. | Az olvasás gyakorlása | megerősítés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket,  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát,  -Felismeri a szövegben a cselekmény-mozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 77. | Milyen valaki vagy valami? | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát,  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert, képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 78. | Gyakorlás | megerősítés | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, játékok és jégtörők | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 79. | Tolna Éva: Ünnep | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket,  -Megkülönbözteti a prózát és a verset,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |

2024.12.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...