Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ЈУН 2025 . ГОДИНЕ

2025-ES ÉV JÚNIUSÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 171. | Kollár Árpád: Milyen madár? | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere | -Meghatározza a szöveg témáját,  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról | környezetünk,  zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 172. | Ismételjünk! | ismétlés és feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 173. | Tanév végi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát  -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni  -Helyesen leválasztja a szótagot | zenekultúra, környezetünk,,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 174. | Nyelvi játékok | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, játékok és jégtörők | környezetünk,  képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 175. | Ellenőrző | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát  -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 176. | Karinthy Ferenc nyomán: Adagolás | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, csoport megbeszélés | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Képes a szöveg alapján  következtetések  levonására  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 177. | Janikovszky Éva: Bizonyítványosztás | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 178. | Irodalmi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kommunikáció | 179. | Terveim | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Kommunikáció | 180. | Vakáció | gyakorlás | monológ, dialóg, csoportmegbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |

2025.06.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...