Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV ÁPRILISÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszr | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Kommunikáció | 133. | A mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 134. | A füstifecske fejlődése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg  témáját, képes a szöveg  alapján  következtetések  levonására, önálló  véleményt formál a  szövegről és a hősök  magatartásformájáról,    -Egyszerűen és  érthetően  tudja kifejezni  gondolatait,  ötleteit, érzelmeit és  állásfoglalását a  számára  ismert eseményről  témáról,  -Figyelmesen hallgatja  beszédpartnerét, és  nem  szakítja félbe, átéli az  irodalmi szöveget a  bemutató olvasás  során | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép., komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 135. | Miért ül a dróton a fecske | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, vita | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 136. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Kommunikáció | 137. | A fecske beszéde (népköltés) | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 138. | Olvasási gyakorlatok | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Kommunikáció | 139. | A kijelentő mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 140. | A szótagolás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 141. | Petőfi Sándor: Anyám tyúkja | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, csoportmegbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 142. | Janikovszky Éva: Már megint | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 143. | A kérdő mondat | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról. | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 144. | Az írásjel nélküli szöveg tagolása | gyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 145. | Gyakoroljunk! | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 146. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők, csoport megbeszélés | -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni  helyesen leválasztja a szótagot  -Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát  -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 147. | Ellenőrző (szótagolás) | írásbeli ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere |  | környezetünk, képzőművészet,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 148. | Szabó Lőrinc: Tavasz | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere |  | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 149. | Fecske Csaba: Jó leszek | feldogozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát | zenekultúra, környezetünk,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 150. | Kutya akart lenni (népmese) | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |

2025.04.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...