Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV NOVEMBERÉBEN

Наставник/ци-Tanár:

Назив предмета-Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 2. Недељни фонд часова- Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvtan és helyesírás | 45. | A mássalhangzók | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges  és kevésbé lényeges  információkat,  -Ismeri a  hang, a szó és a  mondat fogalmát,  felismeri a hang és a  betű egymáshoz való  viszonyát,  -A beszédszüneteket  betartva, megfelelő  hangerővel és  tempóval beszél,  egyszerűen és  érthetően tudja  kifejezni gondolatait,  ötleteit, érzelmeit és  állásfoglalását a  számára ismert  eseményről, témáról. | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai kompetencia,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 46. | Ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Kommunikáció | 47. | A szegény asszony meg a tojás (csalimese) | feldogozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,    -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | képzőművészet,  környezetünk,  néphagyomány,  kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 48. | Ly vagy j? | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 49. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  eggyüttműködés,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 50. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 51. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Kommunikáció | 52. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, játékok és jégtörők | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 53. | Gyakorlás | begyakorló | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 54. | Ellenőrzés (ly vagy j) | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, környezetünk,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 55. | Hans Christian Andersen: A császár új ruhája | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, csoportmegbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp.  kpommunikáció |
| Nyelvtan és helyesírás | 56. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 57. | Kányádi Sándor: Három kérdezgető | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  meghatározza a szöveg témáját;  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | zenekultúra, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 58. | Podolszki József nyomán: Másik Zöld Malac | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 59. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 60. | Egyjegyű, kétjegyű és háromjegyű mássalhangzók | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere | -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 61. | Az egyjegyű mássalhangzók hosszúsága | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 62. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere bemutatás | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 63. | Lackfi János: Hitetős | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat, meghatározza a szöveg témáját;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet, zenekultúra  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |

2024.11.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...