Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV SZEPTEMBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број час  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Kommunikáció | 1. | Beszédgyakorlat a nyári vakációról | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere | -Elkülöníti a lényeges  és kevésbé lényeges  információkat, a  beszédszüneteket  betartja, megfelelő  hangerővel és  tempóval beszél;  -Egyszerűen és  érthetően tudja,  kifejezni gondolatait,  ötleteit, érzelmeit és  állásfoglalását a  számára ismert  eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja  beszédpartnerét, és  nem szakítja félbe | matematika, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 2. | Az írott betűk kapcsolása | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, másolás, játékok és jégtörők | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; | zenekultúra, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 3. | Másolási gyakorlat | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, másolás, játékok és jégtörők | környezetünk  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 4. | Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset, a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Olvasás és szövegértés | 5. | Visky András: Aranylevél | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítése, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Kommunikáció | 6. | Beszédgyakorlat: Elkezdődött az iskola | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Kommunikáció | 7. | A magyar népköltés | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | Környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 8. | A hangok és a betűk | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 9. | Iniciális teszt | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 10. | Miért hullanak le ősszel a falevelek? | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet, zenekultúra, környezetünk  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Olvasás és szövegértés | 11. | Begyakorlás | megerősítés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés, |
| Olvasás és szövegértés | 12. | Zelk Zoltán: Varázskréta | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Kommunikáció | 13. | Beszédgyakorlat: Ha nekem varázskrétám lenne | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szerepjáték | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját, a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 14. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját;  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 15. | Az ábécé | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát | környezetünk  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 16. | Lázár Ervin: A Kék meg a Sárga | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról, meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 17. | Begyakorlás | megerősítés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., eggyüttműködés, |
| Nyelvtan és helyesírás | 18. | A betűrend | feldolgozás | monológ, dialóg, bemutatás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; | képzőművészet, zenekultúra, matematika,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, |
| Nyelvtan és helyesírás | 19. | Gyakoroljunk! | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 20. | Kányádi Sándor: Őszvégi játék | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 21. | Irodalmi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |

2024.09.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...