Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ МАЈ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV MÁJUSÁBAN

Наставник/ци-Tanár:

Назив предмета-Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 2. Недељни фонд часова- Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Mеђупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Olvasás és szövegértés | 151. | Az olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, játékok és jégtörők | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 152. | Hosszú egyjegyű és kétjegyű mássalhangzót tartalmazó szavak gyűjtése | gyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, játékok | -Helyesen leválasztja a szótagot  -Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 153. | Aiszóposz: Kincs a szőlőben | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát | környezetünk,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 154. | Cseh Katalin: Meghatározás | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 155. | A molnár, a fia meg a szamár | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 156. | József Attila: De szeretnék | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | képzőművészet, zenekultúra,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 157. | Irodalmi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, csoportmegbeszélés | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  kerüli a szóismétlést | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 158. | Zelk Zoltán: Párácska | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | --Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 159. | A másolás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni  -Helyesen leválasztja a szótagot  -Megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 160. | Pünkösd | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  -Kerüli a szóismétlést  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -Meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát  -Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni  megfigyeli a hangok időtartamát  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát  kerüli a szóismétlést | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 161. | Húsvét | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 162. | Német István: Mi van a nagymamánál? | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 163. | Kiss Ottó: Állatos album | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kommunikáció | 164. | Egy megkezdett történet folytatása | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 165. | Varró Dániel: Miért üres a postaláda? | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás | -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet  szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 166. | Gyurkovics Tibor: A nagy fehér bohóc | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 167. | Az olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere | -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékok  ban és a mindennapi élethelyzetekben  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Olvasás és szövegértés | 168. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, csoport megbeszélés | -Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit, képes a szöveg alapján következtetések levonására | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 169. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, csoport megbeszélés |  | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Kommunikáció | 170. | Képzelődjünk! | gyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, csoport megbeszélés | -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |

2025.05.05. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...