Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV OKTÓBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratipus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Kommunikáció | 22. | Beszéd- és írásgyakorlat: Itt az ősz | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges  és kevésbé lényeges  információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját, a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait,  ötleteit, érzelmeit és  állásfoglalását a  számára ismert  eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja  beszédpartnerét, és  nem szakítja félbe,  Ismeri a hang, a szó és  a mondat fogalmát; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp |
| Nyelvtan és helyesírás | 23. | A magánhangzók és a mássalhangzók | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, szöveg kibővítése | -Ismeri a hang, a szó és  a mondat fogalmát,  felismeri a hang és a  betű egymáshoz való  viszonyát; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 24. | Balázs Imre József: A mese | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 25. | Három kívánság | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés | környezetünk,  kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 26. | Gyakorlás | megerősítés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés, bemutatás | Környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 27. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | Képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., adat és információ kezelésének komp., |
| Olvasás és szövegértés | 28. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás  és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés, |
| Nyelvtan és helyesírás | 29. | A magánhangzók hosszúsága | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | környezetünk, képzőművészet, matematika,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 30. | Ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk, képzőművészet, matematika, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás |
| Kommunikáció | 31. | A halász és a nagyravágyó felesége (népmese) | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, másolás, szerepjáték | -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, zenekultúra, polgári nevelés,  kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp., esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 32. | Gyakorlás | megerősítés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját;  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására; | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 33. | Az -ó és az -ő hang a mondatokban | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | környezetünk, képzőművészet, matematika, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 34. | Cseh Katalin: Esti kérdések | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját;  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására;  -Megkülönbözteti a prózát és a verset;  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 35. | Az -i és az -í betű a szavakban | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; | környezetünk, képzőművészet, matematika, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 36. | Gyakoroljunk! | begyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 37. | Csukás István: Süsüt kitagadják | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját;  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, zenekultúra, polgári nevelés  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Kommunikáció | 38. | Beszélgetünk (a szóbeli kifejezőkészség fejlesztése) | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás, bemutatás, szerepjáték, vita | -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | képzőművészet, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 39. | Az -u, -ú, -ü, -ű betűk a szavakban | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | környezetünk, képzőművészet, matematika, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp., |
| Nyelvtan és helyesírás | 40. | Gyakoroljunk! | begyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | képzőművészet, zenekultúra, matematika  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, |
| Olvasás és szövegértés | 41. | Molnár Krisztina Rita: Lecke | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, vita | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -Meghatározza a szöveg témáját;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során; | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 42. | Kecském, kecském (Népi gyermekjáték) | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, szerepjáték, csoport megbeszélés | képzőművészet, zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp., esztétikai és művészeti tudatosság |
| Nyelvtan és helyesírás | 43. | Ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | környezetünk, zenekultúra, matematika,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Kommunikáció | 44. | Szavak gyűjtése | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; | képzőművészet, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |

2024.10.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...