Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР 2025. ГОДИНЕ

2025-ES ÉV FEBRUÁRJÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 2. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvtan és helyesírás | 93. | Az elválasztás szabályai | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát, helyesen leválasztja a szótagot; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Nyelvtan és helyesírás | 94. | Két magánhangzó között egyetlen mássalhangzó | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, másolás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 95. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | környezetünk,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 96. | Tersánszky Józsi Jenő: Életmentés | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás,  játékok | -Meghatározza a szöveg témáját,  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Megkülönbözteti a prózát és a verset, a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 97. | Tamkó Sirató Károly: Mondjam még? | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítése, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 98. | Két magánhangzó között két mássalhangzó | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, írásbeli feleletek módszere | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát, helyesen leválasztja a szótagot, helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Megkülönbözteti a prózát és a verset,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 99. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Olvasás és szövegértés | 100. | Király Levente: Kiszámoló | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás ás szövegfeldolgozás, szöveg kibővítés, bemutatás | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kommunikáció | 101. | Népi kiszámolók | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, játékok | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 102. | Két magánhangzó között három mássalhangzó | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés, bemutatás, játékok és jégtörők | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát, helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 103. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 104. | Az elválasztás gyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, magyarázat, bemutatás, írásbeli feleletek, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 105. | Dušan Radović: Nebáncsvirág | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, szerepjáték | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról  -Meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során,  -Megkülönbözteti a prózát és a verset  -Felismeri a verssort, a versszakot és a  rímet,  -Meghatározza a  szépirodalmi szövegek  szereplőinek jellemét  rendszerét, egymáshoz  való viszonyát | képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Olvasás és szövegértés | 106. | Irodalmi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, mesélés módszere | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Kommunikáció | 107. | Népi csúfolók | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, mesélés | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 108. | May Szilvia: A Fásli utcai állatkórház | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 109. | Weöres Sándor: A kutya-tár | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Kommunikáció | 110. | A magyar kutyafajták | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, szöveg kibővítése | -Képes a szöveg alapján következtetések levonására,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  -Szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról,  -Alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 111. | A szótagolás gyakorlása | megerősítés | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | környezetünk,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |

2025.02.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...