Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ МАРТ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÉV MÁRCIUSÁBAN

Наставник/ци-Tanár:

Назив предмета-Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред- Osztály: 2. Недељни фонд часова- Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óraszám | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvtan és helyesírás | 112. | A hosszú mássalhangzót tartalmazó szavak | feldolgozás | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 113. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 114. | Gyakorlás | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 115. | A róka és a gólya (népmese) | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás  és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szerepjáték | -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során;  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe, | környezetünk, képzőművészet,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Olvasás és szövegértés | 116. | Kovács András Ferenc: Kanásznóta | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek, szöveg kibővítés, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 117. | A szótagolás gyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | környezetünk, matematika, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp. |
| Olvasás és szövegértés | 118. | Tóth Krisztina: Kobra | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, másolás, szerepjáték | -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Olvasás és szövegértés | 119. | Olvasás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, játékok és jégtörők | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 120. | A szótő és a toldalék | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát,  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát,  -Helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | matematika, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 121. | A toldalékok: -t, -j | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 122. | Házi olvasmány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat  -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására  -Elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,  -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát  -Felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát, helyesen leválasztja a szótagot, megfigyeli a hangok időtartamát;  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 123. | A toldalékok: -s, -sz | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp., együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 124. | Gyakorlás | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Nyelvtan és helyesírás | 125. | Ismétlés | Ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, mesélés módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás, bemutatás, szerepjáték, vita | képzőművészet, környezetünk, zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 126. | Megismerjük a világ titkait | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Meghatározza a szöveg témáját,  -Képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | környezetünk, képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás,  demokratikus közösségi élet komp., |
| Olvasás és szövegértés | 127. | Nemes Nagy Ágnes: Mi van a titkos úton? | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás |
| Olvasás és szövegértés | 128. | Gárdonyi Géza nyomán: Micó | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | környezetünk  kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 129. | A macska | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvtan és helyesírás | 130. | A szótagolás gyakorlása | gyakorlás | monológ, dialóg, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás | -Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát, felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát,  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél,  -Helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 131. | Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske | feldolgozás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés | -Meghatározza a szöveg témáját, képes a szöveg alapján következtetések levonására, önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról,  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során  -A beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél, egyszerűen és érthetően tudja, kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe,  -Átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során | képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Olvasás és szövegértés | 132. | Irodalmi ismétlés | ismétlés és rendszerezés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szerepjáték, csoport megbeszélés | környezetünk, zenekultúra.  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp.,  együttműködés |

2025.03.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...