|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* II | *Датум* |
| *Редни број часа*  114. | *Наставна јединица*  „Два писма“ Александар Поповић | | |
| *Циљеви:* утврђивање способности ученика да драматизује текст; развијање вербалног изражавања, оспособљавање ученика за јасно и прецизно изражавање потпуном реченицом; развијање логичког мишљења; развијање културе слушања, развијање еколошке свести; | | | |
| *Тип часа:* утврђивање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| *Метода рада* Вербално- текстуална, демонстративна | | | |
| *Наставна средства*: *Читанка за 2. разред основне школе* Славица Јовановић, лутке- варјаче | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:*  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; изводи драмске текстове; | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*  *\**Учитељ/ица проверава да ли су ученици донели лутке које су правили на  часовима ликовне културе.   * Како се зове драмски текст који смо јуче читали? |
| ***Главни део часа***  ***Најава часа –*** Данас ћете бити глумци. На репертоару је представа „Два писма“ Александар Поповић.  *Драматизација текста –* Ученици се деле у парове коју чине ликови из текста.  Ученици врше припреме за представу, договарају се о коришћењу реквизита, уређења сцене.  С обзиром да у овом драмском тексту постоје два лика, за реализацију драматизације неопходна су два школска часа како би сви ученици имали прилику да глуме.  Драматизација – Сценско извођење текста. Остали ученици представљају публику. |
| *Завршни део часа*  Избор најуспешније групе. |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |