|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* II | *Датум* |
| *Редни број часа*  113. | *Наставна јединица*  „Два писма“ Александар Поповић | | |
| *Циљеви:* оспособљавање ученика за анализу и доживљај књижевноуметничког текста; оспособњавање ученика да уоче главне и споредне ликове и њихове особине као и место и време радње у тексту; развијање вербалног изражавања, оспособљавање ученика за јасно и прецизно изражавање потпуном реченицом; развијање логичког мишљења; развијање културе слушања,усвајање појма драмског лица. | | | |
| *Тип часа:* oбрада | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| *Метода рада* Вербално- текстуална, демонстративна | | | |
| *Наставна средства*: *Читанка за 2. разред основне школе* Славица Јовановић, свеске, ребус | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:*  Разликујете књижевне врсте: причу, песму, бајку, басну, драмски текст; одреди главни догађај, време и место у прочитаном тексту; одреди редослед дешавања у тексту; уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; чита текст поштујући интонацију реченице; пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту; правилно састави дужу и потпуну реченицу; учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; износи своје мишљење о тексту; изводи драмске текстове; изражајно чита ћирилички текст. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Решавање ребуса.     C:\Users\mirja\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\6AU7Y8Z5\chicken_ITle_canstockphoto11513845[1].jpg''+ смо   * Да ли сте неком послали писмо? Коме? * Да ли сте од некога добили писмо? Од кога. * Данас људи ретко пишу писмa јер је напредовала технологија тако да се данас поруке размењују преко телефона. |
| ***Главни део часа***  ***Најава часа –*** Данас ћемо читати драмски текст под називом „Два писма“ који је написао Александар Поповић.   * Шта је драмски текст?   *Интерпретативно читање.*   * Да ли вам се свиђа овај драмски текст? Зашто?   Ученици читају текст у себи.  \*Ученици записују у свеске:   * Који ликови се појављују у овом драмском тексту? * Шта Јоца ради на почетку текста? * Шта ради његова мама? * Шта Јоца жели? * Како је Јоца покушап да дође до шећера? * Шта Јоцина мама проналази у сандучету? * Шта пише у писму? * Ко је написао писмо? По чему то закључујеш? * Како разумеш мамине речи „Клин се клином избија“? * Шта је мама урадила? * Шта пише у другом писму? * Ко је написао друго писмо? * Да ли је мама оптужила Јоцу да је написао лажно писмо? * Да ли је Јоца признао да је написао лажно писмо? Пронађи у тексту реченицу која то доказује. Прочитај је.   \*Ученици пишу у свеске  - Врсте текста: драмски текст  \*Драмски текст је текст намењен извођењу на позорници.  -Место радње; соба  - Време радње: није прецизно одређено  - Главни ликови: Јоца и мама  - Особине Јоце: сналажљив, нестрпљив, постиђен  - Особине Јоцине маме:зачуђена, мудра, сналажљива  - Тема: Јоца покушава да дође до слаткиша на непримерен начин  \*Учитељ/ица дели наставни листић.   |  | | --- | | Наставни листић   1. Редним бројем од 1 до 5 означи редослед радње у драмском тексту „Два писма“.   \_\_\_\_Јоца доноси друго писмо и покушава да га сакрије;  \_\_\_\_ Мајка чита друго лажно учитељево писмо;  \_\_\_\_ Мајка је узела писмо и у сандучету оставила друго;  \_\_\_\_ Јоца је убацио писмо у поштанско сандуче и нестрпљиво  очекује да га мајка донесе;  \_\_\_\_\_ Мајка и Јоца се прећутно споразумевају. |  * Читање текста по улогама. |
| *Завршни део часа*   * За домаћи задатак: припремити драматизацију текста као и лутке које су правили на часовима ликовне културе. |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |