**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: октобар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 3.2. | 17. Читање и анализа домаћих задатака | утврђи- вање | текстовна, дијалошка, монолошка | урађени задаци |  | Саставља текст примењујући различите облике књижевноуме- тничког стила; правилно распоређује грађу при писању састава. |
| 3.2. | 18. Први писмени задатак | обрада теме | текстовна | вежбанке |  | Саставља текст примењујући различите облике књижевноуме- тничког стила; правилно распоређује грађу при писању састава. |
| 2.3. | 19. Особености епике | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, припре- мљени одломци | историја | Препознаје и разуме одлике књижевних родова и жанрова; разуме систематиза- цију родова и врста. |
| 3.2. | 20. Колективна исправка првог писменог задатка | утврђи- вање | текстовна, моноло- шка, дија- лошка | задаци |  | Саставља текст примењујући различите облике књижевноуме- тничког стила. |
| 3.3. | 21. Индивиду- ална исправка првог писменог задатка | утврђи- вање | текстовна | вежбанке |  | Саставља текст примењујући различите облике књижевноуме- тничког стила; правилно распоређује грађу у раду. |
| 2.3. | 22. Народна епска песма: „Бановић Страхиња” | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, песма | историја | Познаје и разуме одлике епских дела. |
| 2.3. | 23. Уметнички поступци у стварању лика на примеру песме „Бановић Страхиња” | утврђи- вање | текстовна, дијалошка, монолошка | уџбеник, песма | историја | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.3. | 24. Народна епска песма у драмској или филмској обради | утврђи- вање | дијалошка, метода показива- ња или презента- ције | одломци из ода- браних уметни- чких оства-рења | позо- риште, филм | Изграђује читалачке и естетске критеријуме. |
| 2.3 | 25. Лаза Лазаревић: „Први пут с оцем на јутрење” – приповетка | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст |  | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.3. | 26. Наратор и форме приповедања у Лазаревићевој приповеци „Први пут с оцем на јутрење” | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст |  | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.3. | 27. А. П. Чехов: „Туга” – новела | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст |  | Разуме одлике епских текстова. |
| 1.3. | 28. Раслојава- ње језика; дијалекти и књижевни језик | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, примери | историја, геогра- фија | Примењује одговарајућа језичка правила. |
| 2.3. | 29. Роман: Д. Ненадић, „Доротеј” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.3. | 30. Роман и филм – екранизација Ненадићевог романа | утврђи- вање | дијалошка, метода показива- ња, текст- овна | текст, одломци | историја, филм | Објашњава појам књижевности као уметности речи и утврђује сличности/ра- злике у односу на друге уметности. |
| 2.3. | 31. Савремени писци: Б. Пекић | обрада | моноло- шка, дија- лошка, текстовна | уџбеник | историја,  филозо- фија | Разуме особености савремених епских текстова. |
| 1.3. | 32. Дијалекти српског језика (основни пој- мови); екавски и ијекавски изговор | обрада | дијалошка, метода показива- ња, израда схеме, текстовна | уџбеник, примери, схема | историја, геогра- фија, ли ковна култура | Познаје и поштује језичка и правописна правила. |
| 1.3. | 33. Ученичка језичка истраживања | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, примери | историја, геогра- фија | Познаје и поштује језичка и правописна правила. |
| 2.8. | 34. Д. Киш: „Рани јади” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.8. | 35.Избор из дела „Рани јади” Д. Киша | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.8. | 36. М. Витезо- вић: „Лајање на звезде” | обрада | текстовна, дијалошка, метода показива- ња, сцен- ско изво- ђење | уџбеник, текст, видео- -материјал | позо- риште, филм | Чита с разумевањем књижевне текстове. Развија компаративне способности. Пореди дела различитих уметности. |