**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: новембар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 2.3. | 37. Нарација и наратор; хронолошко и ретроспектив- но приповеда- ње | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, текстови |  | Тумачи књижевно дело са разумевањем његових жанровских карактеристи- ка. Примењује знање. |
| 2.3. | 38. И. Андрић: „О причи и причању” (говор приликом примања Нобелове награде) | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја, етика | Разуме одлике епских текстова. Разуме особености књижевности као уметности речи. |
| 2.3. | 39. Епика, епске врсте | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, текстови |  | Разуме одлике епских текстова. |
| 2.3. | 40. Структура лирског и епског дела | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, текстови |  | Разуме одлике лирских и епских текстова. |
| 2.3. | 41. Драма и позориште | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник | историја | Разуме одлике драмских текстова. |
| 1.3. | 42. Дијалекти српског језика | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, карта, аудио- -материјал | геогра- фија, историја, филм | Ученик зна основне податке о дијалектима српског језика. Разликује књижевни језик од дијалеката. |
| 2. | 43. Књижев- ност као уметност; књижевни родови | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник |  | Разуме смисао и изражајна средства књижевности као уметности. Познаје теорију књижевних родова. |
| 1.4. | 44. Фонетика и фонологија | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник |  | Разликује глас, фонему и графему. |
| 2.4. | 45. Књижев- ност старог века | обрада | дијалошка, текстовна, метода показива- ња | уџбеник, слике | историја, ликовна култура | Тумачи књижевна дела с разумевањем књижевно- историјског контекста. Повезује знања из историје и историје уметности старог века са књижевношћу тог раздобља. |
| 2.4. | 46. Еп о Гилгамешу | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, текст | историја, ликовна култура | Тумачи књижевна дела с разумевањем књижевно- историјског контекста. Уочава структуралне и стилске одлике дела. Користи и секундарну литературу. |
| 1.4. | 47. Изговор гласова и улога говорних органа | обрада | дијалошка, илустра- тивна | уџбеник | анатомија и физи- ологија | Класификује гласове. |
| 2.4. | 48. Библија | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник | верска настава, историја | Разуме значај и значење библијског стила и представе света. |
| 2.4. | 49. Стари завет: *Прва књига Мојсијева: Легенда о потопу* | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст одломка | верска настава, историја, ликовна култура | Разуме значај и значење библијских порука и стила. |
| 2.4. | 50. Стари завет: *Пјесма над пјесмама* | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | верска настава, историја | Разуме значај и значење библијског стила и представе света. |
| 2.4. | 51. Нови завет: *Јеванђеље по Матеју, Бесједа на гори* | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | верска настава, историја | Разуме значај и значење библијског стила и представе света. |
| 2.4. | 52. Нови завет: *Страдање и васкрсење Христово* | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | верска настава, историја, ликовна култура | Разуме значај и значење библијског стила и представе света. Повезује знање из историје и историје уметности са књижевно- шћу. |