**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: март**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 1.2. | 90. Књижевни језици код Срба до 19. века: српскосло- венски језик (Запис Глигорија дијака у *Мирославље- вом јеванђељу*) | обрада | дијалошка, текстовна, метода показивања | уџбеник, текст, слике и одломак из доку- ментарног филма | историја, ликовна култура | Ученик уме да препозна особине књижевног језика пре Вука – српскосло- венског језика. |
| 2.6. | 91. Средњове- ковна књижев- ност: српска књижевност средњег века | обрада | дијалошка, моноло- шка, текст- овна | уџбеник, текст, одломак из филма „Доротеј” | историја | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 2.6. | 92. Свети Сава: „Житије Светог Симеона” (одломак) | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, текст, слике | историја, верска настава | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 3.2. | 93. Читање и анализа домаћих задатака | утврђи- вање | текстовна, моноло- шка, дија- лошка | задаци |  | Правилно распоређује грађу при писању састава. Саставља текст примењују- ћи различи- те облике књижевно- уметничког стила. |
| 3.2. | 94. Трећи писме- ни задатак | обрада теме | текстовна | вежбанке |  | Правилно распоређује грађу при писању састава. Саставља текст примењују- ћи различи-те облике књижевно- уметничког стила. При- мењује од- говарајућа правописна правила. |
| 2.6. | 95. Теодосије: „Житије Светог Саве” (одломак „Бег у Свету Гору”) | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књижев- ности и разуме њен значај за српску културу. |
| 3.2. | 96. Колективна исправка трећег писменог задатка | утврђи- вање | текстовна, моноло- шка, дија- лошка | задаци |  | Ученик саставља текст примењују- ћи разли- чите облике књижевно- уметничког стила. |
| 3.2. | 97. Индивиду- ална исправка трећег писменог задатка | утврђи- вање | текстовна | вежбанке |  | Ученик саставља текст примењују- ћи разли- чите облике књижевно- уметничког стила и поштује правописна правила. |
| 2.6.  2.8. | 98. Лик Светога Саве у народној и ауторској књижевности (В. Попа) | утврђи- вање | текстовна, дијалошка, метода поређења | уџбеник, текстови | историја | Ученик чита с разуме- вањем књижевне и остале типове текстова. |
| 2.6. | 99. Јефимија: „Похвала кнезу Лазару” | обрада | текстовна, дијалошка, метода показивања | уџбеник, текст, слике | историја | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 2.8. | 100. М. Ракић: „Јефимија” | обрада | текстовна, дијалошка, аудио | текст, аудио- -снимак песме | музичка култура, историја | Ученик чита с разумева- њем књи- жевне и остале типове текстова. |
| 2.6. | 101. Константин Филозоф: „Житије деспота Стефана Лазаревића” – „Опис Београда” | обрада | текстовна, дијалошка, метода показивања | уџбеник, текст, слике | историја | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 2.6. | 102. Деспот Стефан Лазаревић: „Слово љубве” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст, слике | историја, ликовна култура | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 2.8. | 103. Литерарни одјеци средњовековне књижевности: В. Попа, „Усправна земља” | обрада | текстовна, дијалошка, метода показивања | текст, слике | историја, ликовна култура | Ученик чита с разуме- вањем књижевне и остале типове текстова. |
| 2.6. | 104. Српска средњовековна књижевност | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, текстови | историја | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 1.2.  2.6. | 105. Српска књижевност и култура у средњем веку: аутори, дела развој књижевног језика | утврђи- вање | метода показива- ња, дија- лошка | презента- ције | историја, рачунар- ство и информа- тика | Ученик препознаје одлике средњове- ковне књи- жевности и разуме њен значај за српску културу. |
| 1.2. | 106. Књижевни језици код Срба до 19. века: рускословенски, славеносрпски | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, одломци из текстова | историја | Ученик уме да препозна особине књижевног језика пре Вука – рускосло- венског и славено- српског језика. |
| 3.1. | 107. Основни принципи правописа српског књижевног језика | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, примери |  | Ученик познаје основна правописна правила. |