**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: јун**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 3.1. | 137. Писање спојева предлог + заменица; писање запете испред енклитике | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, примери |  | Ученик примењује одговарајућа правописна правила. |
| 1, 2, 3. | 138. Драмски и сценски покушаји ученика: сцене из школског живота | утврђи- вање | текстовна, метода демон- страције, дијалошка | ученички текстови | позори- ште | Ученик примењује знања о језику и књижевним родовима и врстама, као и читалачка искуства. Ученик може да препозна некњижевни акценат и облик речи у свакодневној комуникацији и у говору јунака у драмским уметничким формама, а потом га исправља у сопственом говору. |
| 2.3. | 139. Књижевни родови и врсте; структура лирског, епског и драмског дела | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник, текстови |  | Ученик тумачи књижевно дело са разумевањем његових жанровских карактеристи- ка и књижев- нотеоријског контекста користећи у анализи структурне и стилистичке елементе дела и употребљава- јући секундар- не изворе. |
| 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 3.1. | 140. Провера познавања и примене језичких и правописних правила | утврђи- вање | текстовна | тест |  | Ученик разликује глас, фонему и графему, препознаје гласовне алтернације и примењује нормативна решења у вези с њима. Ученик примењује основна правила акценатске норме и одговарајућа правописна правила. |
| 2. | 141. Књижевна периодизација | утврђи- вање | дијалошка | уџбеник | историја | Ученик уме да објасни појам и значај књижевности као уметности речи и утврди њене сличности/ разлике у односу на друге уметности и области културе. Ученик разуме књижевно- историјски контекст. |
| 2.4. | 142. Књижевност старог века | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник | историја | Ученик повезује знање из историје и историје уметности старог века (сумерско- -вавилонске, хебрејске, хеленске) са књижевним стваралаш- твом тог раздобља. |
| 2.6. | 143. Средњове- ковна књижевност | утврђи- вање | дијалошка, текстовна, метода по- казивања | уџбеник | истори- ја, ли- ковна култура | Ученик препознаје основне одлике средњо- вековне књижевности и испитује њен значај за српску културу. |
| 1.2. | 144. Историја књижевног језика код Срба | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник | историја | Ученик препознаје особине књижевног језика пре реформе Вука Караџића. |
| 2.5. | 145. Народна књижевност | утврђи- вање | дијалошка, текстовна | уџбеник |  | Ученик поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор-мулативност). |
| 2.6. | 146. Књижевност хуманизма и ренесансе | утврђи- вање | дијалошка, текстовна, метода по- казивања | уџбеник | истори- ја, ли- ковна култура | Ученик уме да образложи на примерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи хуманизма и ренесансе. Ученик наводи главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и показује разлике и сличности у односу на античку и средњо- вековну књижевност/ културу. |
| 1.1, 3.2. | 147. Језик и комуникација | утврђи- вање | дијалошка | текстови |  | Ученик разуме језик као систем и разликује његове функције. |
| 1, 2, 3. | 148. Разговор о обрађеним делима и раду у текућој школској години | утврђи- вање | дијалошка | уџбеник |  | Ученик чита с разумевањем књижевне и остале типове текстова. |