**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: јануар**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 2.5. | 69. Бележење и класификација књижевних врста народне књижевности | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, табела | историја | Ученик поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 2.5. | 70. Народна лирска митолошка песма („Сунце се дјевојком жени”) | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст |  | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 1.4. | 71. Гласовне алтернације – исправљање најчешћих грешака | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, текстови и при- мери за вежбање |  | Ученик препознаје гласовне алтернације и примењује нормативна решења у вези са њима. |
| 1.4. | 72. Лепота језика – поређење изговора различитих језика | утврђи- вање | моноло- шка, дија- лошка, текстовна | уџбеник, текстови, предлози за истра- живачки рад | енглески језик и други страни језици које ђаци уче, музичка култура | Ученик уме да примени основна правила акценатске норме. |
| 2.5. | 73. „Комади од различнијех косовскијех пјесама” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 2.5. | 74. „Марко Краљевић и брат му Андријаш” – бугарштица | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 1.5. | 75. Акценатски систем српског књижевног језика | обрада | дијалошка | уџбеник | музичка култура | Ученик уме да примени основна правила акценатске норме. |
| 2.5. | 76. Народне епске песме: „Диоба Јакшића” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 2.5. | 77. „Опет Диоба Јакшића” | обрада | дијалошка, текстовна, метода поређења | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 1.5. | 78. Како одређујемо акценат речи | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, примери |  | Ученик уме да примени основна правила акценатске норме. |
| 2.5. | 79. „Ропство Јанковић Стојана” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 1.5. | 80. Основна правила о распореду акцената и постакценатских дужина | обрада | дијалошка, текстовна | уџбеник, примери |  | Ученик уме да примени основна правила акценатске норме. |
| 2.5. | 81. Народна балада: „Хасанагиница” | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класифика- ција, вари- јантност, фор- мулативност). |
| 2.8. | 82. Љ. Симовић: „Хасанагиница” (одломак) | обрада | текстовна, дијалошка, метода поређења | текст, видео- -материјал | позо- риште | Ученик чита с разумевањем књижевне и остале текстове. |