**Оперативни план рада за предмет Српски језик и књижевност**

**(недељни фонд часова: 4; годишњи фонд часова: 148)**

**Месец: април**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Наставна јединица | Тип часа | Методе и технике | Наставна средства | Корела- ција | Исходи |
| 2.8. | 108. С. Велмар Јанковић: „Записи са дунавског песка” | обрада | дијалошка, текстовна, метода показива- ња, метода поређења | текст, слике | историја, географи- ја, архи- тектура | Чита с разу- мевањем књижевне и остале типове текстова. |
| 3.2. | 109. Самостално писање записа на задату тему | утврђи- вање | текстовна, истражи- вачка техника, дијалошка, метода показива- ња | задаци, текстови, слике | историја, географи- ја, архите- ктура, со- циологија | Ученик уме да састави текст при- мењујући различите облике изражавања. Правилно распоређује грађу при писању састава. Примењује одговарају- ћа правопи- сна правила. |
| 3.1. | 110. *Правопис* и правописни приручници и служење њима | обрада | дијалошка, текстовна, метода по- казивања | *Правопис*, правопи- сни при- ручници |  | Примењује одговарају- ћа правопи- сна правила. |
| 2.7. | 111. Хуманизам и ренесанса у књижевности и уметности | обрада | текстовна, дијалошка, метода по- казивања | уџбеник, слике | историја, филозо- фија, ли- ковна култура, музичка култура | Ученик уме да образло- жи на при- мерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи хуманизма и ренесансе. Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књи- жевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 2.7. | 112. Данте Алигијери: „Божанствена комедија” („Пакао”) | обрада | моноло- шка, дија- лошка, текстовна, метода по- казивања | уџбеник, текст, слике, схема | историја, филозо- фија, ли- ковна култура | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 2.7. | 113. Анализа изабраних одломака из Дантеовог „Пакла” | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, текст | историја | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 3.1. | 114. Велико слово – писање атрибута и титула као дела имена, писање назива манифестација, грађевина, споменика, закона, уметничких дела и др. | обрада | текстовна, дијалошка | уџбеник, примери |  | Примењује одговарају- ћа правопи- сна правила. |
| 2.7. | 115. Петрарка: „Канцонијер” (избор) | обрада | текстовна, дијалошка, метода показива- ња | уџбеник, песме, слике | историја, ликовна култура, географи- ја | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 3.2, 1.5. | 116. Изражајно читање или рецитовање уметничких текстова (уз бригу о правилном акцентовању) | утврђи- вање | моноло- шка, текст- овна, дија- лошка | текстови |  | Ученик чита с разумева- њем књи- жевне текстове. Примењује основна правила акценатске норма. |
| 2.8. | 117. Песме дубровачких петраркиста (избор) | обрада | текстовна, дијалошка, метода поређења | текстови | историја | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе. Ученик чита с разумева- њем књи- жевне текстове. |
| 2.7. | 118. Бокачо: „Декамерон” | обрада | дијалошка, текстовна, метода по- казивања | уџбеник, збирка новела, слике | историја, ликовна култура | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 2.7. | 119. Анализа изабраних новела из Бокачовог „Декамерона” | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, текстови | историја | Ученик уме да наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезента- тивних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњове- ковну књи- жевност/ културу. |
| 3.1. | 120. Писање великог слова | утврђи- вање | текстовна, дијалошка | уџбеник, примери |  | Примењује одговарају- ћа правопи- сна правила. |