Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV ÁPRILISÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 133. | Móricz Zsigmond: A török és a tehenek | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Megérti az  elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű  szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe;  -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  -Meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  -Megkülönbözteti a  hangot és a betűt; a  kimondott és leírt  szavakat és  mondatokat;  - Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  -Helyesen alkalmazza a nagybetűt; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 134. | Csukás István: Süsü a sárkány | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | képzőművészet, természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép., komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 135. | Csukás István: Süsü a sárkány | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, sz9veg kibővítése, bemutatás, vita | képzőművészet, természetismeret, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  digitális komp |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 136. | Bródy János: Mit tehetnék? | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás | természetismeret, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  esztétikai komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 137. | Írott nagybetűk - U, Ú, Ü, Ű, V, J | feldolgozás | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, probléma megoldás, játékok és jégtörők | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 138. | Petőcz András: Egérvár | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 139. | Csík Mónika: Gombócoló | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | zenekultúra  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 140. | Versmondás: Móricz Zsigmond – A török és a tehenek | ellenőrzés | monológ, dialóg, magyarázat, írásbeli feleletek módszere | -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 141. | Írott nagybetűk - C Cs O Ó Ö Ő | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a  hangot és a betűt; a  kimondott és leírt  szavakat és  mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  -Helyesen alkalmazza a nagybetűt | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 142. | Kadlót Nikolett: Puszimeghajtás | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | -Megérti az elolvasottakat;  -Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot; | zenekultúra, osztályfőnöki,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 143. | Fecske Csaba:  A nagymamánál | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, csoport megbeszélés | természetismeret, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  esztétikai komp., |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 144. | Kiss Ottó: Nagypapa nem ért a számítógéphez | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, bemutatás, szerepjáték | természetismeret, matematika,  digitális világ,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 145. | Írott nagybetűk - G Gy Z Zs | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs, kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 146. | Garaczi László: Bekapcsolom a gépem | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, vita | -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | környezetünk, matematika,  digitális világ,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás, |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 147. | Domokos István: Képzeljétek | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, csoport megbeszélés | -Meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; | környezetünk, képzőművészet  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  eggyüttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 148. | Írott nagybetűk - I Í T Ty K | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelv | 149. | Gyárfás Endre: Elhiszed-e? | feldogozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere | -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe; | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 150. | A hiú király  (magyar népmese) | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők |  | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |

2025.04.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...