Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ MART 2025. ГОДИНЕ

2025-ES TANÉV MÁRCIUSÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy : MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Реди број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 112. | Írott kisbetűk – d g gy | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | képzőművészet, zenekultúra,  magyar nyelv,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  esztétikai kompetencia |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 113. | Versfeldolgozás:  Tóth Krisztina – Vombat | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését;  -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 114. | Lev Tolsztoj: Az oroszlán és az egér | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, szerepjáték | természetismeret, zenekultúra,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 115. | Lev Tolsztoj: Az oroszlán és az egér | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz. | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  esztétikai komp. |
| Nyelv | 116. | Írott kisbetűk - e é l ly | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 117. | Az eddig tanult írott kisbetűk | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 118. | Ludwig Jerzy Kern: A zsiráf a fényképésznél | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, másolás, szerepjáték | -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését;  -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 119. | Versfeldolgozás:  Fekete Vince – Csigabánat | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, játékok és jégtörők | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  - Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikáció,  együttműködés,  esztétikai komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 120. | Írott kisbetűk - f h | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | képzőművészet, zenekultúra,  magyar nyelv,  a tanulás tanulásának komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 121. | Versfeldolgozás: Gazdag Erzsi – Mesebolt | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz., szerepjáték | -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 122. | Barak László: Időbolt | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz. | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp., |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 123. | Írott kisbetűk - r, k | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | képzőművészet,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 124. | Lackfy János: A világ legrövidebb meséje | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz. | természetismeret, képzőművészet, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai komp.,  együttműködés |
| Nyelv | 125. | Lackfy János: A világ legrövidebb meséje | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz. | Képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai komp.,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 126. | A tanult mesék begyakorlása | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módsz | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján; | természetismeret, képzőművészet,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  demokratikus közösségi élet komp., |
| Nyelvi kultúra | 127. | Írott kisbetűk – s, z | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | Képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai komp.,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 128. | A cibere – magyar népmese | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.); | természetismeret, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 129. | A cibere – magyar népmese | gyakorló | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 130. | Írott kisbetűk - sz zs cs dz dzs | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Nyelvi kultúra | 131. | Megtanultuk az írott kisbetűket | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | képzőművészet,  zenekultúra,  magyar nyelv,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 132. | Szövegértési feladatok | begyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás és szövegfeldolgozás módszere | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | természetismeret, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp,.  esztétikai komp.,  együttműködés |

2025.03.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...