Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV JANUÁRJÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítési egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 80. | A sajtot osztó róka  (magyar népmese) | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Illedelmesen vesz  részt az irányított és a szabadon folytatott  beszélgetésben?  -Szóbeli üzenetet  fogalmaz meg,  megfelelő szavakkal;  -Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és  illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe | természetismeret, zenekultúra,  magyar nyev,  a tanulás  tanulásának  komp.,  demok.  közösségi élet komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 81. | Versfeldolgozás:  Kányádi Sándor – Róka-mondóka | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás  tanulásának  komp.,  demok.  közösségi élet komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 82. | Mészöly Miklós – A kiskutya meg a szamár | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek, bemutatás, játékok és jégtörők, szerepjáték | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szepirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét,  és megérti annak  jelentését; | képzőművészet, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás, együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 83. | Állatszereplők a mesékben | rögzítés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, játékok és jégtörők | zenekultúra, képzőművészet, természetismeret,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás, együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 84. | A tanult mesék begyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok | képzőművészet, zenekultúra, természetismeret,  kommunikáció,  együttműködés,  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Nyelvi kultúra | 85. | Versmondás:  Zelk Zoltán –Ákombákom | ellenőrzés | monológ, dialóg | -Kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget; | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás  tanulásának  komp.,  demok.  közösségi élet komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 86. | Az írott kisbetűk - i í u ú ü ű v | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  kommunikáció,  együttműködés,  esztétikai kompetencia |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 87. | Versfeldolgozás: Lászlóffy Aladár – Áll a bál | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szepirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | képzőművészet, természetismeret,  a tanulás  tanulásának komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 88. | Versfeldolgozás:  Nemes Nagy Ágnes – Gesztenyefalevél | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | képzőművészet, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  eggyüttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 89. | A tanult versek begyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., szöveg kibővítése | képzőművészet, zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  kommunikáció,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 90. | Az írott kisbetűk j, t, ty | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó tanulás komp.,  a tanulás tan. komp.,  kommunik. komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 91. | A vándorló ajándék | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., szöveg kibővítése, szerepjáték | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szepirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | képzőművészet, természetismeret  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.  kommunikáció  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 92. | A mese begyakorlása | rögzítés | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., szöveg kibővítése | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |

2025.01.14. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...