Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР 2024. ГОДИНЕ

2024-ES ÉV OKTÓBERÉBEN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy : MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 22. | Az Uu,Úú betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, játék, olvasás, írásbeli aktivitás | - Megkülönbözteti a  hangot és a betűt; a  kimondott és leírt  szavakat és  mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és  az írás  alapvető technikáit;  - Megérti az  Elolvasottakat;  - Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  - Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  - Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű  szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - Helyesen alkalmazza a nagybetűt;  - Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  - Szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;  -Történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;  - Szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról;  - Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  -.Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe;  - Meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; | enekultúra, képzőművészet,  élethosszig tartó  tanulás,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 23. | Az S s betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó,  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  Kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 24. | Az O o, Ó ó betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet,  zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 25. | A tanult betűk ismétlése | gyakorlás | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, olvasás | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  Kommunikáció,  digitális komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 26. | Az E e betűk  ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, játék | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 27. | Az L l betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás  tanulásának  komp., demok.  közösségi élet komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 28. | Ismételjünk! | ismétlés | monológ, dialóg, mesélés módszere, bemutatás, másolás, olvasás, játék | képzőművészet, zenekultúra  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Nyelvi kultúra | 29. | Egérmese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, szerepjáték | - Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  - Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  - Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű  szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - Helyesen alkalmazza a nagybetűt; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás  tanulásának  komp., demok.  közösségi élet komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 30. | Ellenőrző – Eddig tanult betűk | ellenőrző | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | - Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  - Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  - Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű  szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - Helyesen alkalmazza a nagybetűt;  - Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  - Szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;  - Történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;  - Szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról;  - Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  - Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe;  - Meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  - Megkülönbözteti a hangot és a betűt;  - Elsajátítja az olvasás és írás alapvető technikáját;  - Megérti az olvasottakat; | Természetismeret,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 31. | A V v betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 32. | Az Á á betűk  ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | természetismeret, zenekultúra  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 33. | A T t betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 34. | A tanult betűk gyakorlása | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék, csoport megbeszélés | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 35. | A Z z betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 36. | Az Ö ö, Ő ő betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék, csoport megbeszélés | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 37. | Olvasás- és írásgyakorlás | gyakorló | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, írásbeli feleletek módszere, csoport megbeszélés | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 38. | Az R r betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 39. | A K k betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | természetismeret, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 40. | Az É é betűk ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 41. | Ismételjünk! | ismétlő | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 42. | Ellenőrző – Eddig tanult betűk | ellenőrző | monológ, dialóg, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | természetismeret  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Nyelvi kultúra | 43. | A három kismacska | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módsz., szöveg kibővítése, szerepjáték | -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  - Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  - Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  -Helyesen alkalmazza a nagybetűt; | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás  tanulásának  komp., demok.  közösségi élet komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 44. | Az Nn betű ismertetése | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a  hangot és a betűt; a  kimondott és leírt  szavakat és mondatokat;  - Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  - Megérti az  Elolvasottakat;  - Megkülönbözteti a  betűt, a szót és a  mondatot;  - Helyesen, megfelelő  hangsúllyal és  hanglejtéssel ejti ki  (mondja ki) a rövid, teljes  mondatokat és  az egyszerű  szerkezeteket, illetve  megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - Helyesen alkalmazza  a nagybetűt; | képzőművészet, zenekultúra,  élethosszig tartó  tanulás komp.,  esztétikai komp.,  kommunikáció |

2024.10.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...

JEGYZET:

\* Óratípus: feldolgozás, ismétlés, gyakorlás, elmélyítés, rendszerezés, ellenőrzés, műhelymunka, gyakorlat, laborgyakorlat, gyakorlati munka, távoktatás, valamint a kombinált óratípusnál kötelező feltüntetni, hogy melyeket azok(rövidítés is lehetséges )...

\*\* Munkamódszerek: monológ, dialóg, szöveges munka, írásbeli munkák, demostráció (bemutató), gyakorlat, műhelymunka, problémamegoldás - heurisztikus megközelítés, játék, szerepjáték, mesélés, hallgatói kutatómunka, projektmunka és egyebek, valamint kombinált módszerek esetén kötelező megadni, hogy melyek azok (rövidítések is lehetségesek)...