Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV FEBRUÁRJÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Tanítási egység | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 93. | Versfeldolgozás:  Weöres Sándor – Haragosi | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését;  -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 94. | Mondókák, találós kérdések | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, játékok | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés  kommunikáció |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 95. | Írott kisbetűk – m n ny p | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus  közösségi élet  komp.  esztétikai komp.  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 96. | Az eddig tanult írott betűk gyakorlása | rögzítés | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp.  esztétikai komp.  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 97. | Az eddig tanult írott kisbetűk | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  esztétikai komp.  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 98. | Szövegértés –felmérés | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 99. | Fazekas A.: Öreg néne  őzikéje | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.  digitális komp.  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 100. | Öreg néne őzikéje – házi olvasm. | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás ás szövegfeldolgozás, szöveg kibővítés, bemutatás | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését | természetismeret, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 101. | Öreg néne őzikéje – házi olvasm. | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, játékok | természetismeret, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 102. | Írott kisbetűk – o ó ö ő | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp.  esztétikai komp. együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 103. | Versfeldolgozás:  Bodor Pál – Milyen hosszú egy esztendő | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt, a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | zenekultúra, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás, együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 104. | A tanult vers begyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., problémamegoldás |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 105. | Darvasi László: A ceruza ellensége | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, szerepjáték | zenekultúra, képzőművészet, polgári nevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 106. | Darvasi László: A ceruza ellensége | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, játék | zenekultúra, képzőművészet, polgári nevelés,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 107. | Írott kisbetűk - c a á | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp.,  élethosszig tartó  tanulás komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 108. | Az eddig tanult írott kisbetűk | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 109. | Csukás István: Sünmese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben;  -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  -Felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését;  -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe | képzőművészet, természetismeret,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp., együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 110. | A kis gida népmese | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése | természetismeret, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet komp. |
| Nyelvi kultúra | 111. | A kis gida népmese | gyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, szerepjáték | természetismeret, zenekultúra,  magyar nyelv,  a tanulás tanulásának komp.,  együttműködés |

2025.02.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...