Школска 2024/2025. година - А 2024/25-ös tanévben

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**A TANÍTÁS HAVI TERVE**

ЗА МЕСЕЦ МАЈ 2025. ГОДИНЕ

2025-ÖS ÉV MÁJUSÁBAN

Наставник/ци - Tanár:

Назив предмета - Tantárgy: MAGYAR NYELVРазред - Osztály: 1. Недељни фонд часова - Heti óraszám: 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема  Téma | Редни број часа  Óra-  szám | Наставна јединица  Tanítási egység | Тип часа\*  Óratípus | Методе рада\*\*  Munkamódszer | Исходи  Kimenet | Међупредметно повезивање и компетенције  Korreláció és kompetenciák |
| Nyelvi kultúra | 151. | A hiú király (magyar népmese) | begyakorló | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szepirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | környezetünk,  zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 152. | Írott nagybetűk - P B R | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | zenekultúra, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és  művészeti  tudatosság. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 153. | Csoóri Sándor: Tavaszi bodzavers | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét;  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | környezetünk,  képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 154. | Nemes Nagy Ágnes: Tavaszi felhők | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módsz., csoport megbeszélés | -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  - Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; | környezetünk, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelvi kultúra | 155. | Beszédgyakorlat - Tavasz | begyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítés, bemutatás, játékok és jégtörők | zenekultúra, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 156. | Szövegértés gyakorlása | begyakorlás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 157. | Írott nagybetűk - L Ly D Dz Dzs | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 158. | Kassák Lajos: Testvérkék | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, írásbeli feleletek módszere, szöveg kibővítése, probléma megoldás, csoport megbeszélés | -Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget;  -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  -Kifejti a szepirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét;  -Felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését;  felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | képzőművészet, zenekultúra,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  együttműködés,  demokratikus közösségi élet komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 159. | Kassák Lajos: Testvérkék | begyakorló | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, játékok és jégtörők | zenekultúra, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 160. | Mészöly Miklós nyomán: A tíz testvér | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvi kultúra | 161. | Mészöly Miklós nyomán: A tíz testvér | gyakorló | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | -Illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  -Megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Nyelvi kultúra | 162. | Írott nagybetűk - M N Ny | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | környezetünk, képzőművészet,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  demokratikus  közösségi élet  komp. |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 163. | Varró Dániel: András beszélget az állatokkal | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás, játékok és jégtörők | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp., kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Nyelv | 164. | Varró Dániel: András beszélget az állatokkal | begyakorló | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítés, probléma megoldás, csoport megbeszélés, vita | képzőművészet, környezetünk,  a tanulás tanulásának komp.,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 165. | Nemes Nagy Ágnes: Születésnap | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere, bemutatás | zenekultúra, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság,  együttműködés |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 166. | Írott nagybetűk - E É S Sz | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás, írásbeli feleletek módsz., bemutatás, másolás, játék | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | környezetünk, képzőművészet,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 167. | Szövegértés felmérés | ellenőrzés | monológ, dialóg, írásbeli feleletek módszere, olvasás | -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  -Megérti az elolvasottakat;  -Aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  adat és információ kezelésének komp.,  esztétikai és művészeti tudatosság |
| Irodalom, iskolai olvasmányok | 168. | Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék | feldolgozás | monológ, dialóg, mesélés módszere, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, szöveg kibővítése, írásbeli feleletek módszere | -Meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.);  -Felismeri a szereplőket,  és meg tudja  különböztetni őket a  pozitív és a negatív  tulajdonságaik alapján;  -Megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  -Elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit; | képzőművészet, környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ kezelésének komp. |
| Nyelvi kultúra | 169. | Janikovszky Éva : Ha én felnőtt volnék – beszédgyakorlat | gyakorló | monológ, dialóg, olvasás  és szövegfeldolgozás módszere | -Megérti az elolvasottakat;  aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi | képzőművészet,  környezetünk, zenekultúra,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  adat és információ  kezelésének komp. |
| Kezdő olvasás- és írástanítás | 170. | Írott nagybetűk - A Á H F | feldolgozás | monológ, dialóg, olvasás és szövegfeldolgozás módszere, másolás | -Megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot;  -Helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - Helyesen alkalmazza a nagybetűt; | képzőművészet, környezetünk,  kommunikációs kép. komp.,  problémamegoldás,  együttműködés |

2025.05.01. Tanár aláírása:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАПОМЕНА:

\* Тип часа: обрада, обнављање, увежбавање, утврђивање, систематизација, провера, радионица, вежбање, лабораторијска вежба, практичан рад, настава на даљину, а за комбиновани тип часа обавезно навести који су коришћени (могуће су и скраћенице)...

\*\* Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови, демонстрација (показивање), практичан рад, радионица, решавање проблема – хеуристички приступ, игровне активности, истраживачки рад ученика, рад на пројекту и друго, а за комбиноване методе обавезно навести које су коришћене (могуће су и скраћенице)...