

Милосав Тешић  
КРУГ РАЧАНСКИ, ДУНАВОМ  
*КАО ЛАЂА ПО ПУЧИНИ*

*Ден же и ношт бегајуште...от места на место,  
аки корабљ в пучинах великаго океана бегствујемо*

*Арсеније III Чарнојевић,  
у Писму од 29. октобра 1705,  
руском посланику у Бечу*

I

Јаблан-пера, рит до рита.  
Јато врана се ракита.

У зев Куће рашчлањене  
маховина с црепа блене.

Тмурно тоне придев зиме  
у окрњак месечине.

Скончавају, кроз неместа,  
ратник, овца и невеста.

Уз невреме време пузи.  
Лутај, роде, по каљузи.

(Римовање не смирује –  
но несрећу раскриљује.)

Јовановић је ли Паја  
она звезда изнад гаја?

II

Полијелеј. Сухо уље.  
Стргнут печат с хрисовуље.

Изнад леле тужи јао.  
У мочвари мрак заспао.

А сећањем, валовито,  
уз брегове крене жито.

А Љевишка, а Љевишка...  
Модри ли се она жишка?

(Постојиш ли, постојбино,  
или маглом вејеш, трино?)

Златаст вео с Богомајке  
разапне се о заранке.

Прекрсти се ребром, крове,  
над свиралом кућне зове.

III

Тескобно је. Крик у дистих:  
Чарнојевић, трешње – триптих!

Изван кобне патетике  
жижи рубин тавне слике.

Уз кубе се пали јечам.  
Звецне метал: Призрен, Звечан.

Каменолом који лети,  
арханђели то су Свети.

Ластавицом трепне стреја.  
Ланен глас је Сентандреја.

Реч до речи – дрхтав додир:  
прстен, рука, златан кондир.

Кућне сенке, у трептају,  
Не гасе се – а не трају.

Извор: Милосав Тешић, *У тесном склопу, Изабране и нове песме*,  
Задужбина „Десанка Максимовић”, ИП Просвета АД, Народна библиотека Србије, Београд, 2005.